

## Таблицы для интерпретации итогов диагностики

### Качественно-количественная оценка результатов психолого-педагогической диагностики детей 5-6 лет

Таблица №1

Название методик, заданий	Первый раздел и его показатели	Балл
<b>I. Исследования движений и действий. Моторика</b>		
Статические и изолированные движения. Упражнения на координацию движений. Исследование двигательной памяти.	<p><i>1. Состояние общей моторики и оценка двигательных возможностей</i></p> <p>- синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный - 3 б</p>	3
	<p>- отмечаются незначительные нарушения координации, замедленный или ускоренный темп трудности в запоминании последовательности выполнения задания - 2, 5б.</p>	2,5
	<p>- отмечаются наличие нарушений (трудности нахождения отдельных поз, переключения с одного движения на другое, персеверации, повышенный тонус) трудности запоминания последовательности выполнения задания – 1,5б.</p>	1,5
	<p>- движения неточные, не координированные, не соответствуют заданию -1б</p>	1
Упражнения на подвижность рук и моторики пальцев  Оценка предметных действий	<p><i>2. Подвижность рук и моторика пальцев</i></p> <p>- <i>манипулятивная функция развита достаточно</i> – движения синхронные и точные, координированные выполняет движения обеими руками, темп нормальный или замедленный -3б.</p>	3
	<p>- <i>манипулятивная функция несколько ограничена</i>, отмечается не достаточная дифференцированность и координации движений пальцев рук, нарушена последовательность движений темп нормальный или замедленный – 2б</p>	2
	<p>- <i>манипулятивная функция недостаточна</i> - трудности в нахождении поз, персеверации неловкость и асинхронность пальцевой моторики, нарушена последовательность движений, слабо владеет предметными действиями – 1,5б.</p>	1,5
	<p>- <i>манипулятивная функция ограничена</i> - доступно выполнение действий по подражанию, с трудом переключается с одного действия на другое; персеверации, выполняет простые предметные действия - 1б.</p>	1
<p style="text-align: center;"><b>Примечание</b></p> <p>У детей с корковым генезом (алалией, афазией, корковой дизартрией), а также при нарушениях иннервации отмечается асинхронность движений, инертность, персеверации, плохое запоминание двигательных программ,</p>		

	нарушение последовательности движений, пропуски, добавления или перестановки местами некоторых звеньев, поиски поз	
<b>II. Восприятие</b>		
«Включен ие в ряд»	<i>Зрительное восприятие, ориентировка на величину.</i> - зрительное соотнесение – 3б - примеривание или целенаправленные пробы - 2 - <b>не сформировано, понятия величины не осознаются - 1б</b>	3 2 1
«Коробка форм»	<i>Практическая ориентировка на форму</i> - зрительное соотнесение или практическое примеривание, различает и соотносит все фигуры - 3б - испытывает незначительные трудности в различении фигур, метод проб - 2б - испытывает значительные трудности в различении фигур, метод перебор вариантов – 1,5б - не сформировано, восприятие формы - 1б	3 2 1,5 1
Сложи разрезную картинку» (из 4-х частей)	<i>Целостное восприятие сюжетного изображения на картинке</i> - изображение узнает и называет верно, метод - зрительное соотнесение – 3б - изображение узнает и называет верно, использует метод примеривания или целенаправленные пробы - 2б - изображение не узнаёт, помощь не принимает - целостное восприятие изображения предмета не сформировано – 1б	3 2 1
«Что в мешочке»	<i>Тактильный предметный гнозис. Узнавание предмета по тактильному восприятию</i> - представления полноценные - владеет ощупывающими движениями узнаёт предметы по форме, величине и фактуре (твердый, мягкий) по тактильному восприятию и обозначает их словом - 3б - самостоятельно определяет форму, величину и фактуру предметов: зрительно - тактильно, тактильно - двигательно, тактильно, но затрудняется обозначить словами - 2б - представления неполноценны - стремится к тактильному обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов или нарушено единство зрительного, тактильного, двигательного образа - 1,5б - отсутствуют представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия или стремится к тактильному обследованию, различает по величине (большой – маленький), по форме, но испытывает трудности в определении фактуры предметов (стеклянный, пластмассовый) - 1б.	3 2 1,5 1
<b>III. Пространственно-временные представления</b>		

Беседа	<p><i>Ориентировка в схеме собственного тела</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает направления пространства в схеме собственного тела: верх-низ, право-лево; а также направления пространства относительно собственного тела: сверху – снизу, справ – слева, над – под), различает руки и дифференцирует их местоположение рассказывает о назначении частей тела -- 3б.</li> <li>- ориентируется в схеме собственного тела, руки различает, владеет понятиями впереди – сзади, наверху – внизу, над – под, но испытывает трудности в вербализации пространственных представлений - 2б.</li> <li>- называет и показывает части тела, различает основные направления пространства относительно собственного тела, но руки путает- 1,5б.</li> <li>- называет и показывает части тела, руки не различает, не ориентируется в схеме собственного тела, помощь не использует - 1б.</li> </ul>	3 2 1,5 1
Беседа	<p><i>Ориентировка в окружающем пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о пространстве объектов осознанны, самостоятельно анализирует положение предметов, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове - 3б.</li> <li>- представления о пространстве объектов осознанны, действует по словесной инструкции, но иногда затрудняется в вербализации пространственных представлений – 2б</li> <li>- представления о пространстве объектов имеются, испытывает трудности в вербализации пространственных представлений – 1,5б</li> <li>- представления о пространстве объектов сформированы частично, не может определить взаимное расположение предметов, заслоняющих друг друга, т.е. отношения выраженные предлогами «за», «перед» - 1б</li> </ul>	3 2 1,5 1
«Положи верно»	<p><i>Ориентировка на листе бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень) - 3б.</li> <li>- ориентируется на плоскости листа по словесной инструкции; но затрудняется в использовании пространственных речевых конструкций, и предлогов: «над», «под» - 2,5б</li> <li>- пространственные представления сформированы на уровне понимания и показа, доступна ориентировка на листе бумаги по образцу, испытывает серьезные трудности в словесном отчете - 1,5б</li> <li>- пространственные представления не сформированы, не ориентируется, или действует неадекватно - 1б.</li> </ul>	3 2,5 1,5 1
<b>IV.Мышление</b>		

«Найди время года»	<p><i>Уровень наглядно-образного мышления.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно соотносит изображения всех времен года с их названиями, может объяснить выбор определенного времени года – 3б</li> <li>- уверенно соотносит изображения только двух времен года с их названиями (зима, лето) – 2,5б</li> <li>- не сформированы временные представления, но после обучения может выделить картинки с изображением зимы и лета -1,5 б</li> <li>- не анализирует, не понимает цели либо сразу отказывается действовать, наглядно-образное мышление не сформировано -1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Классификация картинок по функциональному назначению»	<p><i>Принцип классификации и умение проводить обобщения по существенному признаку, то есть уровень развития наглядно-образного мышления.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет классификацию с учетом основного признака, обобщает в речевом плане - 3б</li> <li>- выполняет классификацию по основному признаку, но не может обобщить в речевом плане принцип группировки - 2,5б</li> <li>- выполняет классификацию без учета основного признака, принцип группировки не понимает (раскладывает картинки либо по очереди, либо в один ряд; потом в другой) – 1,5б</li> <li>- не выполняет классификацию наглядно-образное мышление не сформировано – 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Сгруппируй картинки» (по цвету и по форме)	<p><i>Наглядно-образное мышление (ориентировка на цвет и форму)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно вычленяет принцип группировки, обобщает в речевом плане – 3б</li> <li>- самостоятельно вычленяет принцип группировки, но не может обобщить принцип группировки в речевом плане – 2б</li> <li>- доступна ориентировка на цвет после обучения, по форме не выполняет – 1,5б</li> <li>- не выполняет группировку - наглядно-образное мышление не сформировано -1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Почини коврик»	<p><i>Особенности мыслительных процессов: анализа, синтеза, сравнения, сформированность наглядно-образных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробы целенаправленны, нет нелепых выборов, в случаях затруднений достаточно организующей помощи: мимики, удивления, несогласия, реплики: «Внимательнее», «Не спеши» - 3б</li> <li>- на ориентировочном этапе нет активного рассматривания, при зрительном соотнесении частей испытывают трудности и допускают ошибки, требуется</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

	развёрнутая, детальная помощь - 2б - на ориентировочном этапе смотрят на рисунок, но не анализируют его, пробы не целенаправленны -1б	
«Сравни»	<i>Наглядно-образное мышление, умение сравнивать и понимать динамическое изменение события</i> - задания в наглядно-образном плане доступны, самостоятельно понимает целостность сюжета и может рассказать о динамике события – 3б	3
	- задания в наглядно-образном плане мало доступны, самостоятельно не может понять ситуацию в динамике, но после уточняющих вопросов отвечает правильно – 2 б	2
	- задания в наглядно-образном плане не доступны, основной сюжет не понимает, не воспринимает ситуацию в динамике, помощь не эффективна - 1б	1
«Расскажи» (Утро мальчика)	<i>Наглядно-образное мышление,</i> - верно осмысливает содержание, четко ориентируется на временную последовательность – составляет рассказ самостоятельно - 3б	3
	- понимает содержание картинок, ориентируется на временную последовательность, но самостоятельный рассказ схематичен, необходимы уточняющие и наводящие вопросы – 2,5б	2,5
	- не воспринимает серию картинок как единое событие, называет каждое действие в отдельности, описание схематично, но помощь принимает – 1,5б	1,5
	- не понимает логической взаимосвязи, перечисляет предметы на картинках, помощь не принимает или действует неадекватно и отказывается от задания – 1б	1
«Количественные представления и счет»	<i>Уровень развития количественных представлений, выполнение счетных операций</i> - представления о количестве сформированы, выполняет счетные операции по представлению в пределах 5, решает предложенные устные задачи в пределах 5 и более – 3б	3
	представление о количестве на недостаточном уровне, пересчитывает палочки в пределах пяти действенным путем, выполняет счетные операции по представлению в пределах трех, устную задачу самостоятельно решить не может, после обучения решает задачи только с использованием палочек - 2б	2
	- элементарное представление о количестве, выполняет счетные операции по представлению только в пределах трех устные задачи не решает - 1,5б	1,5
	- представления о количестве не сформированы, счетные операции даже в пределах трех не выполняет не ориентируется на количественный признак – 1б.	1
<b>V. Запоминание</b>		
«Чтение	<i>Особенности мнемических процессов</i>	

стихов и потешек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно рассказывает стихи, потешки наизусть, передает ритм, интонацию, выразительность проявляет интерес к запоминанию - 3б</li> <li>- рассказывает стихотворение при минимальной помощи взрослого, стремится передать ритмический рисунок, но может опускать или повторять отдельные фразы – 2б</li> <li>- доступно чтение коротких стихотворений, ритм часто нарушен, воспроизводит с персеверациями - 1,5б</li> <li>- доступно воспроизведение двустишия после неоднократного повторения - 1б.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Построй из палочек (лесенка)»,	<p><i>Умение работать по памяти и образцу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводит конструкцию по памяти – 3б</li> <li>- выполняет задание по образцу после повторного показа – 2б</li> <li>- выполняет задание на основе показа или воспроизводит только элементы лесенки (не может построить не только по памяти, но и по образцу) – 1,5б</li> <li>- действует неадекватно даже в условиях обучения - 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<b>VI.Общий запас знаний и представлений</b>		
«Беседа»	<p><i>Точность осознанность представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления об окружающем конкретны, достаточно развёрнуты, осознаны, отвечает на вопросы в правильной грамматической форме - 3б</li> <li>- представления об окружающем конкретны, осознаны, но знаний недостаточно, в ответах на вопросы может допустить грамматические ошибки – 2б</li> <li>- представления об окружающем неполноценны, ограничены, знания бессистемны, фраза аграмматичная - 1,5б</li> <li>- представления об окружающем <b>резко</b> ограничены, отрывочны, бессистемны, на простые вопросы отвечает односложно, фраза аграмматичная - 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<b>VII.Игровая деятельность</b>		
Наблюдение	<p><i>Уровень развития игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень, соответствует возрастным нормативам -3б</li> <li>- достаточный уровень, соответствует возрастным нормативам, отмечается снижение самостоятельности в процессе игры -2б</li> <li>- допустимый уровень, незначительное отставание от возрастных нормативов – 1,5б</li> <li>- критический уровень, значительное отставание от возрастных нормативов – 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<b>VIII.Продуктивные виды деятельности</b>		
«Нарисуй целое»	<p><i>Сформированность предметного рисунка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисованный предмет соответствует изображенному на картинке - 3б</li> </ul>	<p>3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисованный предмет в основном соответствует изображенному на картинке (может быть пропущены элементы, не выдержана цветовая гамма) – 2б</li> <li>- нарисованный предмет отдаленно напоминает изображенный на картинке -1,5б</li> <li>- нарисованный предмет не соответствует изображенному на картинке – 1б.</li> </ul>	<p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<b>IX.Состояние речевой деятельности</b>		
Беседа и наблюдение (логопедическая диагностика)		
<i>6.1.Понимание речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание речи в полном объеме, принимает активное участие в речевом диалоге - 3б</li> <li>- понимание речи ситуативное, на бытовом уровне – 2б</li> <li>- понимание речи недостаточно (импрессивныйаграмматизм) плохое понимание жеста, употребление примитивных стандартных жестов – 1,3б</li> <li>- не понимает обращенную речь, не может осуществлять функцию общения, не компенсируется мимико-жестикмуляторными средствами -1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>1</p>
<i>6.2. Состояние речевого аппарата</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений– 3б</li> <li>- незначительные нарушения – 2б</li> <li>- значительные нарушения строения артикуляционного аппарата -1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<i>6.3. Лексическая сторона речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный словарный запас соответствует возрасту (собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих) - 3б.</li> <li>- словарный запас в пределах бытовой ситуации (собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих) - 2б</li> <li>- словарный запас резко ограничен (собственная речь состоит из звукоподражаний и отдельных слов) - 1,3б</li> <li>- собственная речь отсутствует, либо нет даже отраженной речи – 1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>1</p>
<i>6.4. Сформированность грамматического строя речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматический строй сформирован -3б</li> <li>- грамматический строй сформирован недостаточно – 2б</li> <li>- грамматический строй не сформирован (высказывания на уровне звукоподражания, либо лепета) -1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<i>6.5. Сформированность фонетической стороны речи</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- звукопроизношение соответствует возрасту -3б</li> <li>- отмечаются незначительные дефекты произношения 2б</li> <li>- не сформирована фонетико-фонематическая сторона речи (звуки отсутствуют или замены и смешение звуков)-1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<i>6.6. Состояние функций фонематического слуха (фонематического восприятия)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции фонематического слуха сформированы – 3б</li> <li>- функции фонематического слуха сформированы недостаточно- 2б</li> <li>- функции фонематического слуха не сформированы – 1б</li> </ul>		<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<i>Вывод: (среднее значение блока показателей)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи в пределах возрастной нормы</li> </ul>		<p>3</p>

- незначительное отставание в развитии речи	2
- значительное или выраженное отставание в развитии речи	1

**Таблица качественно-количественной оценки результатов психолого-педагогической диагностики детей 5-6 лет**

**Таблица №2**

<b>Второй раздел</b>	<b>Балл</b>
<b>Общие показатели (по итогам психолого-педагогической диагностики)</b>	
<b>I. Особенности эмоционально-волевой сферы, поведения</b>	
<b>1.1. Особенности контакта и желание сотрудничать со взрослым</b>	
- легко устанавливает полноценный контакт, способствует совместной деятельности, контакт стабилен на протяжении всего времени общения – 3б	3
- контакт устанавливает легко, но носит нестабильный характер или устанавливается постепенно, в последствие становится полноценным и стабильным, но иногда при столкновении с трудностями контакт ухудшается -2б	2
- в контакт вступает легко, но носит формальный, поверхностный, или уходит от контакта в процессе обследования; из-за низкой работоспособности и требуется активизация контакта со стороны взрослого – 1,5б	1,5
- в контакт вступает не сразу, носит характер нестойкий, хрупкий на протяжении всего исследования из-за негативного отношения к ситуации обследования или обусловлено чрезмерной стеснительностью, или скованностью ребенка, или непониманием ситуации – 1б	1
<b>1.2. Реакция на одобрение и поощрение</b>	
- реакция на одобрение и поощрение адекватная, окрашена положительными эмоциями, выраженное стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость – 3б	3
- реакции адекватные, внешне достаточно выражены, поощрения и успехи улучшают темп и результативность деятельности – 2б	2
- поощрения и одобрения ребенок понимает в целом правильно, но внешне недостаточно выражены, поощрения и успехи могут улучшить темп и результативность деятельности, поэтому требуется постоянная стимуляция деятельности со стороны взрослого – 1,5б	1,5
- поощрения и одобрение понимает правильно, но затруднения приводят к некоторой дезорганизации деятельности, что влияет на ее продуктивность или безразличен к поощрениям, равнодушен к одобрению либо наблюдается дурашливость, неадекватность поведения – 1б	1
<b>1.3. Реакция на замечания и требования</b>	
- реакция на замечания и требования адекватная, замечания огорчают, однако стимулируют ребенка (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием), - 3б	3
- реакции адекватные, внешне достаточно выражены, но может не проявить настойчивости в разрешении проблемы и требуется контроль со стороны взрослого -2б	2



<ul style="list-style-type: none"> <li>- реакция на замечания и требования внешне достаточно выражены и адекватны, но может проявить выраженные эмоции (слезы, агрессия, отказ от деятельности) либо после замечания раздражается или замыкается либо безразличен к замечаниям – 1,5 б</li> <li>- порицание приводят к некоторой дезорганизации деятельности, что влияет на ее продуктивность, или эффект от стимуляции не значителен, так как интерес к предлагаемой деятельности резко снижен -1б</li> </ul>	<p>1,5</p> <p>1</p>
<p><b>1.4. Реакция на трудности и неуспех в деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гордится своими успехами, критически оценивает неудовлетворительные результаты своей деятельности, сосредотачивается на задании, самостоятельно решает проблему и фиксирует в элементарных речевых высказываниях – 3б</li> <li>- при встрече с трудностями огорчается, и ребенок обращается за оценкой правильности действий к взрослому, необходима как стимулирующая, так и обучающая помощь, может обратиться к сверстнику- 2б</li> <li>- теряет интерес при первом затруднении, неуспех не мобилизует усилия ребёнка, требуется постоянная стимуляция его деятельности, и эффект от стимуляции не всегда достигается или у ребенка отмечается высокий уровень притязаний на успех, не подкрепленный соответствующими знаниями и умениями -1,3б.</li> <li>- пассивный уход от трудного задания, или молчаливый отказ (из-за отсутствия интереса к предлагаемой деятельности) или затруднения приводят к дезорганизации деятельности ребенка, вызывают неадекватные эмоциональные реакции (громкий, дурашливый смех или плач или реакция активного протеста) – 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>1</p>
<p><b>1.5. Общий фон настроения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватный уравновешенный, настроение бодрое, спокойное – 3б</li> <li>- депрессивный -2,5 б</li> <li>- безразличный или раздражительный, настроение неустойчивое, отмечаются резкие его колебания – 2б</li> <li>- эйфоричный – 1,5б</li> <li>- дисфоричный – 1б.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p><b>1.6. Выраженность эмоций</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоции отчетливо выражены и разнообразны, адекватны, проявляются спонтанно, жизнерадостный, улыбчивый – 3б</li> <li>- эмоции напряжены, наличие выраженной нерешительности, часто печальный – 2б</li> <li>- чрезмерная выраженность эмоциональных реакций, либо плаксивый, либо конфликтный, беспокойный, агрессивный – 1,5б</li> <li>- эмоциональная индифферентность или слабая их выраженность, стремление к одиночеству– 1б</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<b>II. Общение</b>	

<p><b>2.1. Общение со взрослыми</b></p> <p>-активное общение, ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые – 3б</p> <p>- потребность в общении достаточная, ведущий мотив – познавательный, но испытывает трудности в использовании речевых средств общения – 2б</p> <p>- потребность в общении недостаточная, или ведущей формой общения является ситуативно-деловое (предметно-действенное), отмечается неполный состав средств общения, и нечастое их использование (5-6лет), если репертуар средств очень беден в 6-7 лет, то это не соответствует возрастным нормативам – 1,5</p> <p>-потребность в общении резко снижена, пассивен, слабо выражена чувствительность к воздействиям взрослого или непродуктивная активность в общении -1б</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p><b>2.2. Общение со сверстниками</b></p> <p>- <i>выраженная активность</i> в общении, отмечаются устойчивые отношения с одним или двумя сверстниками, репертуар средств общения богат и разнообразен, владеет средствами разрешения возникших конфликтных ситуаций, но может обратиться за помощью взрослого для разрешения споров -3б</p> <p>- <i>снижена потребность в общении</i>, контакт кратковременный, или избирательный, владеет речевыми средствами общения, испытывает трудности в разрешении конфликтных ситуаций – 2б</p> <p>- <i>потребность в общении на низком уровне</i>, слабо выражена чувствительность к воздействиям сверстников. Репертуар средств общения беден, испытывает значительные трудности в разрешении конфликтных ситуаций (5-6 лет) – 1,5б</p> <p>- <i>потребность в общении на крайне низком уровне</i>, контакт со сверстниками формальный, репертуар средств общения крайне беден, не владеет простыми способами разрешения возникших конфликтных ситуаций – 1б</p>	
<p><b>III. Интерес, его активность, стойкость</b></p> <p>- выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлечённо, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов – 3б.</p> <p>- интерес снижается из-за низкой работоспособности или чрезмерной отвлекаемости, неудач, замечаний, нет четкого доминирования мотивов – 2б.</p> <p>- поверхностный интерес в начале задания, но частично компенсируемый положительной оценкой или угасающий по мере утомления или столкновения с трудностями - 1,5 б</p> <p>- поверхностный, слабый интерес или безучастен, равнодушен, но совместная деятельность возможна лишь при наличии массивной и разнообразной стимуляции или частой смены видов деятельности либо ничем не компенсируемый – 1б</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p><b>IV. Особенности деятельности</b></p>	

<p><b>4.1. Характер ориентировочных действий</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительная ориентировка – 3б</li> <li>- примеривание, либо пробующие, целенаправленные действия – 2б</li> <li>- хаотичные действия или силовые пробы -1б</li> </ul>	<p>3 2 1</p>
<p><b>4.2. Самостоятельность выполнения задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется -3б</li> <li>- самостоятельно не может начать выполнять задание из-за неуверенности, необходима стимулирующая либо организующая помощь – 2,5б</li> <li>- не может выполнить задание самостоятельно из-за неустойчивости внимания, трудностей анализа образца или условий задачи – 2б</li> <li>- не может выполнить задание из-за низкой работоспособности, или интереса, или из-за неудач – 1,5б</li> <li>- не принимает и не понимает задание и не может его выполнить, помощь неэффективна – 1б</li> </ul>	<p>3 2,5 2 1,5 1</p>
<p><b>4.3. Целенаправленность деятельности (характер)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания -3б</li> <li>- действует целенаправленно, но недостаточно активен, постоянно отвлекается, помощь эффективна -2б</li> <li>- целенаправленность резко снижается из-за неудач, либо трудностей анализа образца или условий задачи, либо из-за пресыщения деятельностью, но улучшаемая стимуляцией – 1,5б</li> <li>-нецеленаправленная деятельность, действует неадекватно, бесцельно, хаотично, помощь не эффективна – 1б</li> </ul>	<p>3 2 1,5 1</p>
<p style="text-align: center;"><b>V. Работоспособность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная – 3 б.</li> <li>- умеренная работоспособность (наблюдается пресыщение деятельностью с середины или к концу задания), темп деятельности замедленный или быстрый, продуктивность достаточная – 2,5 б.</li> <li>- мерцательный или волнообразный характер работоспособности либо из-за вида заданий (игра или задания вербального характера), либо от низкого уровня психического тонуса, или активности, продуктивность снижена – 1,5 б.</li> <li>- низкая работоспособность(пресыщение деятельностью, импульсивность, либо отсутствие мотивации наблюдается с начала выполнения задания), продуктивность резко снижена, к результату равнодушен – 1 б.</li> </ul>	<p>3 2,5 1,5 1</p>
<p style="text-align: center;"><b>VI. Особенности внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объем информации – 3б.</li> <li>- способность к концентрации внимания проявляется нестойко, наблюдается недостаточная активность и самостоятельность, зависимость внимания от внешних воздействий, нарушения переключаемости ребенок нуждается во внешней стимуляции и организации деятельности – 2 б</li> <li>- внимание неустойчивое, произвольное, концентрация возможна на короткий срок, переключение происходит с большим трудом, слабая способность переходить с одного объекта на другой – 1,5 б.</li> </ul>	<p>3 2 1,5</p>

<p>- произвольное внимание несформировано, крайне низкая концентрация внимания, высокая отвлекаемость, требуется неоднократное повторение словесного материала, неспособен воспринять необходимый объём информации, внимание непроизвольное – 1б.</p> <p><b>Примечание</b> В этом возрасте уже ...«сложившееся двухканальное внимание. К шести годам дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если не устали» [33 с.105].</p>	1
<p style="text-align: center;"><b>VII. Саморегуляция и контроль</b></p> <p>- отмечают навыки самоконтроля и саморегуляции, ошибки не допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь – 3б</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция несколько снижены, допускает ошибки, но при обнаружении ошибки сосредотачивается на задании и исправляет ее с незначительной помощью взрослого (6 лет), самостоятельно (7 лет) - 2,5б</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция на низком уровне, допускает многочисленные ошибки, частично исправляет, но требуется обучающая помощь, либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции), внешний контроль, но эффект незначителен - 1,5б.</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция не доступны, ошибки самостоятельно не замечаются, помощь не эффективна, к результату равнодушен – 1б</p>	3 2,5 1,5 1
<p style="text-align: center;"><b>VIII. Реакция на результат. Критичность</b></p> <p>- понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат – 3б</p> <p>- критичность снижена, адекватность возможна после наводящих вопросов, уточняющих поведение, характерна чувствительность к оценкам взрослых, выражена установка на результат – 2,5б</p> <p>- критичность резко снижена даже после уточняющих вопросов, эффект от стимуляции не всегда достигается, снижена чувствительность к оценкам взрослых, интерес к деятельности, слабо проявляется установка на результат - 1,5б.</p> <p>- не критичен, или равнодушен, не заинтересован в результате своей деятельности, установка на результат отсутствует - 1б.</p>	3 2,5 1,5 1
<p style="text-align: center;"><b>IX. Обучаемость</b></p> <p>- <i>оптимальный уровень</i>, ориентировка в задании носит активный характер, осуществляет перенос способа действия на аналогичное задание, восприимчив к помощи, которая может носить стимулирующий характер – 3б</p> <p>- <i>достаточный уровень</i>, ориентировка в задании снижена из-за неустойчивости внимания, но осуществляет перенос способа действия на аналогичное задание после уточнения цели или повторения инструкции (направляющая помощь), показа одного двух этапов помощи, либо помощь носит направляющий, либо организующий характер - 2б</p> <p>- <i>допустимый уровень</i> - незначительно снижена ориентировка в задании из-за низкой работоспособности, либо снижения интереса к заданию, 1,5</p>	3 2 1,5

<p>затруднен перенос способа действия на аналогичное задание, но помощь эффективна, носит либо организующий характер, либо обучающий характер – 1,5б</p> <p>- <i>критический уровень</i> - значительно снижена ориентировка в задании, либо грубо нарушена, резко затруднен перенос на аналогичные виды работы, необходима массивная обучающая помощь, либо не принимает помощь, и задание не выполняет - 1б</p>	1
--	---