

Таблицы для интерпретации результатов диагностики

Качественно-количественная оценка результатов психолого-педагогической диагностики детей 6-7 лет

Таблица №1

Название методик и заданий	Первый раздел и его показатели	Балл
I. Исследования движений и действий. Моторика		
Статические и изолированные движения	<i>1. Состояние общей моторики и оценка двигательных возможностей</i> - синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный - 3 б - отмечаются незначительные нарушения координации, трудности в запоминании последовательности выполнения задания, замедленный или ускоренный темп – 2б.	3 2
Упражнения на координацию движений	- отмечаются наличие нарушений (трудности нахождения отдельных поз, переключения с одного движения на другое, персеверации, повышенный тонус) трудности запоминания последовательности выполнения задания – 1,5б.	1,5
Исследование двигательной памяти	- движения неточные, не координированные, не соответствуют заданию значительные трудности в запоминании двигательных программ -1б	1
Упражнения на подвижность рук и моторики пальцев	<i>2. Подвижность рук и моторика пальцев</i> - <i>манипулятивная функция развита достаточно</i> – движения синхронные и точные, координированные, выполняет движения обеими руками, и осуществляет контроль за действиями, помнит двигательные программы, темп выполнения нормальный 3б.	3
Оценка предметных действий	- <i>манипулятивная функция несколько ограничена</i> , отмечается не достаточная дифференцированность и координации движений пальцев рук, иногда отмечаются нарушения последовательности движений, или недостаточность в запоминании двигательных программ или контроля за движениями, темп нормальный или замедленный - 2б	2
	- <i>манипулятивная функция недостаточна</i> - трудности в нахождении поз, персеверации неловкость и асинхронность пальцевой моторики, нарушена последовательность движений, недостаточность в запоминании двигательных программ или контроля за движениями, слабо владеет предметными действиями – 1,5б.	1,5
	- <i>манипулятивная функция ограничена</i> - доступно	1

	<p>выполнение действий по подражанию, или по показу, с трудом переключается с одного действия на другое; отмечаются персеверации, недоступен, контроль за действиями выполняет простые предметные действия - 1б.</p> <p>Примечание У детей с корковым генезом (алалией, афазией, корковой дизартрией), а также при нарушениях иннервации отмечается асинхронность движений, инертность, персеверации, плохое запоминание двигательных программ, нарушение последовательности движений, пропуски, добавления или перестановки местами некоторых звеньев, поиски поз</p>	
«Рисование простых узоров» (6 лет)	<p><i>3. Готовность руки к письму (6-7 лет)</i> - графический образец воспроизводит правильно, управляет движениями своей руки, сформирована координация в системе «глаз – рука», зрительный контроль достаточен - 3б</p>	3
«Срисуй доски» (7лет)	<p>- графический образец переносит с незначительными искажениями, возможны нарушения симметрии, ритма, величины, осуществляет недостаточный зрительный контроль координация в системе «глаз – рука» – 2 б</p> <p>- графический образец переносит с грубыми искажениями, нарушена симметрия, не сохраняется величина, не передаётся ритм, слабо управляет движениями своей руки и у него плохо скоординированы движения в системе «глаз – рука», зрительный контроль отсутствует или он крайне недостаточный - 1,5б</p> <p>- графический образец не переносит изображение в виде каракулей, зрительный контроль не доступен - 1б</p>	2 1,5 1
II. Восприятие		
«Сложи» (разрезная картинка из 5 частей - клоун)	<p><i>Целостное восприятие предметного изображения</i> - изображение узнает и называет верно, метод - зрительное соотнесение– 3б</p> <p>- изображение узнает и называет верно, использует метод примеривания или целенаправленные пробы - 2б</p> <p>- изображение не узнаёт, помощь не принимает - целостное восприятие изображения предмета не сформировано – 1б</p>	3 2 1
«Что в мешочке»	<p><i>Тактильный предметный гнозис. Узнавание предмета по тактильному восприятию</i> - представления полноценные - узнаёт предметы по форме, величине и фактуре на основе тактильного восприятия и обозначает их словом - 3б</p> <p>- представления полноценные, самостоятельно определяет форму, величину, фактуру предметов на основе тактильного восприятия, но затрудняется обозначить словами – 2б</p> <p>- представления неполноценны - стремится к тактильному</p>	3 2 1,5

	<p>обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов и в их вербализации-1,5б</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия или стремится к тактильному обследованию, различает по величине, по форме, но испытывает трудности в определении фактуры предметов, или нарушено единство зрительного, тактильного, двигательного образа- 1б. 	1
III. Пространственно-временные представления		
«Различение правой и левой стороны»	<p><i>Ориентировка в схеме собственного тела</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в схеме собственного тела, различает правую и левую руки, понимает способ переноса на собеседника - 3б - ориентируется в схеме собственного тела, руки различает, испытывает трудности в перешифровке на собеседника, но пытается понять способ переноса, помощь эффективна – 2б. - испытывает трудности в определении правой и левой стороны, не понимает способ переноса на собеседника, помощь эффективна - 1,5б. - не различают правую, левую стороны в схеме своего тела, не может осуществить перенос на собеседника, помощь не использует - 1б 	3 2 1,5 1
Беседа«Где, что стоит».	<p><i>Ориентировка в окружающем пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о пространстве объектов осознанны, самостоятельно анализирует положение предметов, на основе ориентировке «на себе», удерживает программу действий, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове - 3б. - представления о пространстве объектов осознанны, но испытывает трудности в удержании программы и выполнении задания по словесной инструкции, необходимо ее повторять – 2б - представления о пространстве объектов ограничены, испытывает трудности в удержании программы и выполнении задания по словесной инструкции, в вербализации пространственных представлений – 1,5б - представления о пространстве объектов резко ограничены, не может определить взаимное расположение предметов, заслоняющих друг друга, т.е. отношения выраженные предлогами «за», «перед» - 1б 	3 2 1,5 1
«Положи верно»	<p><i>Ориентировка на листе бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень) - 3б. 	3

	<p>- ориентируется на плоскости листа по словесной инструкции, удерживает программу действий, но характерны незначительные трудности в использовании пространственных речевых конструкций - 2,5б</p> <p>- пространственные представления сформированы, доступна ориентировка на листе бумаги по словесной инструкции, но испытывает серьезные трудности в удержании программы действий, поэтому необходимо повторять задание в замедленном темпе в словесном отчете - 1,5б</p> <p>- пространственные представления сформированы на уровне понимания и показа, доступна ориентировка на листе бумаги по образцу, испытывает серьезные трудности в словесном отчете или не ориентируется, или действует неадекватно - 1б.</p>	<p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Представления о временах года»	<p><i>Временные представления. Времена года, их последовательность</i></p> <p>- представления о временах года и их последовательности сформированы -3б</p> <p>- представления о временах года сформированы, но испытывают незначительные трудности в определении их последовательности - 2,5б</p> <p>- фрагментарные представления о временах года – 1,5б</p> <p>- представления о временах года не сформированы - 1 б</p>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
IV. Мышление		
«Найди место фигуре» (матрица фигур)	<p><i>Элементы логического мышления</i></p> <p>- доступно решение задачи в плане классификации и сериации - 3б</p> <p>- доступно решение задачи в плане классификации (выбор по форме), трудности отмечаются в выборе по размеру, то есть в плане сериации; это говорит о недостаточном уровне развития перцептивных действий - 2б</p> <p>- не доступно решение задачи в плане на классификацию и на сериацию, или действует неадекватно – 1б</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
«Четвертый лишний» или "Группировка картинок по количественному признаку"	<p><i>Уровень обобщения, логическая обоснованность, активность, возможность использования обобщенных представлений.</i></p> <p>- выполняет классификацию с учетом основного признака, логически обосновывает, обобщает в речевом плане - 3б</p> <p>- выполняет классификацию по основному признаку, но затрудняется обобщить в речевом плане принцип группировки, работает медленно, требуется стимулирующая или организующая помощь – 2б</p> <p>- выполняет классификацию без учета основного признака, принцип группировки не понимает (раскладывает картинки</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p>

	либо по очереди, либо в один ряд; потом в другой) и не может объяснить принцип обобщения в речевом плане – 1,5б - не выполняет классификацию или дает нелепое обоснование принципу выделения или использует обобщающее слово неадекватно, что может связано с недоразвитием смысловой стороны речи. Наглядно-образное мышление не сформировано – 1б	1
«Дорисуй»	<i>Наглядно-образное мышление, продуктивное воображение</i> - образы разнообразные, носят оригинальный или конкретный, наглядный характер -3б - образы однообразные или повторяющиеся, все заданные формы не использует - 2б - дорисовывает одну фигуру, но изображение схематичное, без деталей – 1,5б - продуктивное воображение не сформировано, либо «уходит» от условия задачи либо действует неадекватно -1б.	3 2 1,5 1
«Расскажи»	<i>Наглядно-образное мышление,</i> - верно осмысливает содержание отдельных картинок как единое целое, понимает, что событие представлено последовательно, может составить логический рассказ - 3б - в целом верно вычленяет центральную идею сюжета, но затруднения вызывает временное развитие событий, логическая последовательность операций, самостоятельный рассказ не развернут, схематичен – 2б - не устанавливает взаимосвязь изображенных событий, не объединяет серию картинок в один сюжет (воспринимает серии картинок как набор рядорасположенных событий, рассказывает о каждой картинке отдельно), описание схематично, но помощь эффективна - 1,5б - не понимает логической взаимосвязи даже при помощи взрослого или ограничивается перечислением объектов на картинке, помощь не эффективна – 1б	3 2 1,5 1
«Звуковой анализ слова»	<i>Умение ребенка анализировать звуковой состав слова, уровень развития предпосылок к учебной деятельности</i> - самостоятельно может проанализировать слова и определить место звука в слове из пяти – шести звуков – 3б - самостоятельно задание выполняет только после обучения - 2б - не может проанализировать звуковой состав слова, помощь не эффективна – 1б	3 2 1
«Продолжи ряд»	<i>Способность анализировать образец и работать по нему, а также уровень развития готовности руки к письму</i> - хорошо анализирует образец, учитывает принцип чередования, размеры элементов сохранены, работает с	3

	<p>интересом -3б</p> <ul style="list-style-type: none"> - слабо анализирует образец, может написать некоторые образцы, и принцип чередования элементов при написании не учитывает - 2б. - не может написать по образцу, пишет только некоторые элементы букв, не учитывая их последовательности, не соблюдая строчки – 1,5б - не доступен анализ образца либо действует неадекватно – 1б 	<p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
«Количественные представления и счет»	<p><i>Представления о количестве, выполнение счетных операций в уме (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о количестве сформированы, выполняет счетные операции в уме в пределах 10, решает предложенные устные задачи в пределах 6 и более – 3б - представление о количестве на недостаточном уровне, выполняет счетные операции по представлению в пределах пяти, устную задачу решает в пределах 5 с использованием палочек - 2б - элементарное представление о количестве, выполняет счетные операции по представлению только в пределах трех, устные задачи не решает - 1,3б - представления о количестве не сформированы, счетные операции даже в пределах трех не выполняет, не ориентируется на количественный признак, решение устных задач недоступно, помощь не эффективна – 1б. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>1</p>
V.Запоминание		
«Опосредованное запоминание»	<p><i>Умение пользоваться приемами опосредованного запоминания. Точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами опосредованного запоминания, характерна выраженная мыслительная активность при установлении связи слова с картинкой – 3б - <i>недостаточно владеет</i> приемами опосредованного запоминания, т.е. использует картинку как средство для запоминания и последующего воспроизведения, но при припоминании слов могут возникнуть трудности, но не бывает неадекватного выполнения (называние изображенного на картинке, вместо заданного слова) - 2б - резко ограничены возможности использования приемов опосредованного запоминания, не может использовать картинку как средство для запоминания и последующего воспроизведения, но доступно установление смысловых связей между словом и картинкой, только с помощью взрослого -1,5б 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p>

	- <i>не владеет</i> приемами опосредованного запоминания, картинки мешают запоминанию слов, при предъявлении отобранных картинок, не пытается вспомнить слово, а просто называет, что изображено на картинке, помощь не эффективна – 1б	1
«Рассказывание стихов»	<i>Особенности мнемических процессов</i> - самостоятельно рассказывает стихи, наизусть, передает ритм, интонацию, выразительность, ошибки отсутствуют, проявляет интерес к запоминанию - 3б	3
	- рассказывает стихотворение при минимальной помощи взрослого, стремится передать ритмический рисунок, но может опускать или повторять отдельные фразы или единичные искажения слов - 2б	2
	- доступно чтение коротких стихотворений, ритм часто нарушен, воспроизводит с персеверациями или единичные искажения слов и смысловые замены - 1,3б	1,3
	- доступно воспроизведение двустишия после неоднократного повторения ил преобладают искажения слов и смысловые замены - 1б.	1
VI.Общий запас знаний и представлений		
«Беседа»	<i>Точность осознанность представлений об окружающем</i> - представления об окружающем конкретны, достаточно развёрнуты, осознаны, устанавливает последовательность возрастного развития, отвечает на вопросы в правильной грамматической форме - 3б	3
	- представления об окружающем конкретны, осознанны, но знаний недостаточно, затрудняется установить последовательность возрастного развития, в ответах на вопросы допускает грамматические ошибки – 2,5б	2,5
	- представления об окружающем неполноценны, ограничены, знания бессистемны, не понимает последовательность возрастного развития, фраза аграмматичная - 1,5б	1,5
	- представления об окружающем резко ограничены, отрывочны, бессистемны, на простые вопросы отвечает односложно, фраза аграмматичная - 1б	1
VII.Игровая деятельность		
Наблюдение	<i>Уровень развития игры</i> - высокий уровень, соответствует возрастным нормативам -3б	3
	- достаточный уровень, соответствует возрастным нормативам отмечается снижение самостоятельности в процессе игры -2б	2
	- допустимый уровень, незначительное отставание от возрастных нормативов – 1,5б	1,5
	- допустимый уровень, незначительное отставание от возрастных нормативов – 1,5б	1

	- критический уровень, значительное отставание от возрастных нормативов – 1б	
VIII. Продуктивные виды деятельности		
«Рисование (дом, дерево, человек)	<i>Сформированность предметного рисунка</i> - рисует заданные предметы с деталями, используя цвет как определенный признак предметов, четко отмечаются тенденции к сюжетному изображению - 3б	3
	- рисует заданные предметы с деталями, но не использует цвет как признак определенных свойств предметов, в рисунках нет стремления к сюжетному изображению - 2б	2
	- рисует заданные предметы без деталей, не используя цвет как признак определенных свойств предметов (рисунок человека, как правило, без шеи) – 1,3б	1,3
	- рисунки отдаленно напоминает предметы - человек изображён примитивно, конечности либо отсутствуют, либо прорисованы простой линией, пальцы не изображены, так же и уши, волосы, нос, шея – 1б.	1
IX. Состояние речевой деятельности Беседа и наблюдение, логопедическая диагностика		
<i>6.1. Понимание речи</i> - понимание речи в полном объеме, принимает активное участие в речевом диалоге – 3б		3
- понимание речи ситуативное, на бытовом уровне – 2б		2
- понимание речи недостаточно (импрессивный аграмматизм) плохое понимание жеста, употребление примитивных стандартных жестов – 1,3б		1,3
- не понимает обращенную речь, не может осуществлять функцию общения, не компенсируется мимико-жестуляторными средствами -1б		1
<i>6.2. Состояние речевого аппарата</i> - анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений – 3б		3
- незначительные нарушения – 2б		2
- значительные нарушения строения артикуляционного аппарата -1б		1
<i>6.3. Лексическая сторона речи</i> - активный словарный запас соответствует возрасту (собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих) – 3б.		3
- словарный запас в пределах бытовой ситуации (собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих) – 2б		2
- словарный запас резко ограничен (собственная речь состоит из звукоподражаний и отдельных слов) – 1,3б		1,3
- собственная речь отсутствует, либо нет даже отраженной речи – 1б		1
<i>6.4. Сформированность грамматического строя речи</i> - грамматический строй сформирован -3б		3
- грамматический строй сформирован недостаточно – 2б		2
- грамматический строй не сформирован (высказывания на уровне звукоподражания, либо лепета) -1б		1

<p><i>6.5. Сформированность фонетической стороны речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковая сторона речи усвоена полностью -3б - отмечаются незначительные дефекты произношения 2б - не сформирована фонетико-фонематическая сторона речи (звуки отсутствуют или замены и смешение звуков)-1б 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p><i>6.6. Состояние функций фонематического слуха (фонематического восприятия)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - функции фонематического слуха сформированы – дифференцирует на слух и в произношении – 3б - функции фонематического слуха сформированы недостаточно – 2б - функции фонематического слуха не сформированы – 1б 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p><i>Вывод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речи в пределах возрастной нормы - незначительное отставание в развитии речи - значительное или выраженное отставание в развитии речи 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Таблица качественно-количественной оценки результатов психолого-педагогической диагностики детей 6 -7 лет

Таблица №2

Второй раздел	Балл
Общие показатели (по итогам психолого-педагогической диагностики)	
I. Особенности эмоционально-волевой сферы, поведения	
1.1. Особенности контакта и желание сотрудничать со взрослым	
<ul style="list-style-type: none"> - легко устанавливает полноценный контакт, способствует совместной деятельности, контакт стабилен на протяжении всего времени общения – 3б 	3
<ul style="list-style-type: none"> - контакт устанавливает легко, но носит нестабильный характер или устанавливается постепенно, в последствие становится полноценным и стабильным, но иногда при столкновении с трудностями контакт ухудшается -2б 	2
<ul style="list-style-type: none"> - в контакт вступает легко, но носит формальный, поверхностный, или уходит от контакта в процессе обследования; из-за низкой работоспособности и требуется активизация контакта со стороны взрослого – 1,5б 	1,5
<ul style="list-style-type: none"> - в контакт вступает не сразу, носит характер нестойкий, хрупкий на протяжении всего исследования из-за негативного отношения к ситуации обследования или обусловлено чрезмерной стеснительностью, или скованностью ребенка, или непониманием ситуации – 1б 	1
1.2. Реакция на одобрение и поощрение	
<ul style="list-style-type: none"> - реакция на одобрение и поощрение адекватная, окрашена положительными эмоциями, выраженное стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость – 3б 	3
<ul style="list-style-type: none"> - реакции адекватные, внешне достаточно выражены, поощрения и успехи улучшают темп и результативность деятельности – 2б 	2

<p>- поощрения и одобрения ребенок понимает в целом правильно, но внешне недостаточно выражены, поощрения и успехи могут улучшить темп и результативность деятельности, поэтому требуется постоянная стимуляция деятельности со стороны взрослого – 1,5б</p>	1,5
<p>- поощрения и одобрение понимает правильно, но затруднения приводят к некоторой дезорганизации деятельности, что влияет на ее продуктивность или безразличен к поощрениям, равнодушен к одобрению либо наблюдается дурашливость, неадекватность поведения – 1б</p>	1
<p>1.3. Реакция на замечания и требования</p>	
<p>- реакция на замечания и требования адекватная, замечания огорчают, однако стимулируют ребенка (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием), - 3б</p>	3
<p>- реакции адекватные, внешне достаточно выражены, но может не проявить настойчивости в разрешении проблемы и требуется контроль со стороны взрослого -2б</p>	2
<p>- реакция на замечания и требования внешне достаточно выражены и адекватны, но может проявить выраженные эмоции (слезы, агрессия, отказ от деятельности) либо после замечания раздражается или замыкается либо безразличен к замечаниям – 1,5 б</p>	1,5
<p>- порицание приводят к некоторой дезорганизации деятельности, что влияет на ее продуктивность, или эффект от стимуляции не значителен, так как интерес к предлагаемой деятельности резко снижен -1б</p>	1
<p>1.4. Реакция на трудности и неуспех в деятельности</p>	
<p>- гордится своими успехами, критически оценивает неудовлетворительные результаты своей деятельности, сосредотачивается на задании, самостоятельно решает проблему и фиксирует в элементарных речевых высказываниях – 3б</p>	3
<p>- при встрече с трудностями огорчается, и ребенок обращается за оценкой правильности действий к взрослому, необходима как стимулирующая, так и обучающая помощь, может обратиться к сверстнику- 2б</p>	2
<p>- теряет интерес при первом затруднении, неуспех не мобилизует усилия ребёнка, требуется постоянная стимуляция его деятельности, и эффект от стимуляции не всегда достигается или у ребенка отмечается высокий уровень притязаний на успех, не подкрепленный соответствующими знаниями и умениями -1,3б.</p>	1,3
<p>- пассивный уход от трудного задания, или молчаливый отказ (из-за отсутствия интереса к предлагаемой деятельности) или затруднения приводят к дезорганизации деятельности ребенка, вызывают неадекватные эмоциональные реакции (громкий, дурашливый смех или плач или реакция активного протеста) – 1б</p>	1
<p>1.5. Общий фон настроения</p>	
<p>- адекватный уравновешенный, настроение бодрое, спокойное – 3б</p>	3
<p>- депрессивный -2,5 б</p>	2,5
<p>- безразличный или раздражительный, настроение неустойчивое, отмечаются резкие его колебания – 2б</p>	2

<ul style="list-style-type: none"> - эйфоричный – 1,5б - дисфоричный – 1б. 	1,5 1
1.6. Выраженность эмоций	
<ul style="list-style-type: none"> - эмоции отчетливо выражены и разнообразны, адекватны, проявляются спонтанно, жизнерадостный, улыбчивый – 3б 	3
<ul style="list-style-type: none"> - эмоции напряжены, наличие выраженной нерешительности, часто печальный – 2б 	2
<ul style="list-style-type: none"> - чрезмерная выраженность эмоциональных реакций, либо плаксивый, либо конфликтный, беспокойный, агрессивный – 1,5б 	1,5
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная индифферентность или слабая их выраженность, стремление к одиночеству – 1б 	1
II. Общение	
2.1. Общение со взрослыми	
<ul style="list-style-type: none"> - активное общение, ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые – 3б 	3
<ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении достаточная, ведущий мотив – познавательный, но испытывает трудности в использовании речевых средств общения – 2б 	2
<ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении недостаточная, или ведущей формой общения является ситуативно-деловое (предметно-действенное), отмечается неполный состав средств общения, и нечастое их использование (5-6 лет), если репертуар средств очень беден в 6-7 лет, то это не соответствует возрастным нормативам – 1,5 	1,5
<ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении резко снижена, пассивен, слабо выражена чувствительность к воздействиям взрослого или непродуктивная активность в общении -1б 	1
2.2. Общение со сверстниками	

<p>-<i>выраженная активность в общении</i>, репертуар средств общения богат и разнообразен, хорошо владеет способами разрешения возникших конфликтных ситуаций, мнения товарищей значимо и учитывается в процессе общения -3б</p> <p>- <i>достаточно активен в общении</i>, владеет речевыми средствами общения, имеет товарищей по совместным играм, но отношения не устойчивые, может самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию, но часто прибегает к помощи взрослого – 2б</p> <p>- <i>снижена потребность в общении</i>, не имеет постоянных товарищей по совместным играм, дружеские отношения неустойчивые, владеет речевыми средствами общения, но часто испытывает трудности в понимании эмоциональных состояний другого человека и в разрешении конфликтных ситуаций – 1,5б</p> <p>- <i>потребность в общении на крайне низком уровне</i>, контакт со сверстниками формальный, репертуар средств общения беден, испытывает трудности в понимании эмоциональных состояний другого человека, слабо владеет простыми способами разрешения возникших конфликтных ситуаций – 1б</p>	
III. Интерес, его активность, стойкость	
<p>- выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлечённо, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов – 3б.</p>	3
<p>- интерес снижается из-за низкой работоспособности или чрезмерной отвлекаемости, неудач, замечаний, нет четкого доминирования мотивов – 2б.</p>	2
<p>- поверхностный интерес в начале задания, но частично компенсируемый положительной оценкой или угасающий по мере утомления или столкновения с трудностями - 1,5 б</p>	1,5
<p>- поверхностный, слабый интерес или безучастен, равнодушен, но совместная деятельность возможна лишь при наличии массивной и разнообразной стимуляции или частой смены видов деятельности либо ничем не компенсируемый – 1б</p>	1
IV. Особенности деятельности	
4.1. Характер ориентировочных действий	
<p>- зрительная ориентировка – 3б</p>	3
<p>- примеривание, либо пробующие, целенаправленные действия – 2б</p>	2
<p>- хаотичные действия или силовые пробы -1б</p>	1
4.2. Самостоятельность выполнения задания	
<p>- самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется -3б</p>	3
<p>- самостоятельно не может начать выполнять задание из-за неуверенности, необходима стимулирующая либо организующая помощь – 2</p>	2
<p>- не может выполнить задание самостоятельно из-за неустойчивости внимания, трудностей анализа образца или условий задачи – 1,5б</p>	1,5
<p>- не может выполнить задание из-за низкой работоспособности, или</p>	1,3

<p>интереса, или из-за неудач – 1,3б</p> <p>- не принимает и не понимает задание и не может его выполнить, помощь неэффективна – 1б</p>	1
<p>4.3. Целенаправленность деятельности (характер)</p> <p>- действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания -3б</p> <p>- действует целенаправленно, но недостаточно активен, постоянно отвлекается, помощь эффективна -2б</p> <p>- целенаправленность резко снижается из-за неудач, либо трудностей анализа образца или условий задачи, либо из-за пресыщения деятельностью, но улучшаемая стимуляцией – 1,5б</p> <p>-нецеленаправленная деятельность, действует неадекватно, бесцельно, хаотично, помощь не эффективна – 1б</p>	3 2 1,5 1
<p>V. Работоспособность</p> <p>- нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная – 3 б.</p> <p>- умеренная работоспособность (наблюдается пресыщение деятельностью с середины или к концу задания), темп деятельности замедленный или быстрый, продуктивность достаточная – 2,5 б.</p> <p>- мерцательный или волнообразный характер работоспособности либо из-за вида заданий (игра или задания вербального характера), либо от низкого уровня психического тонуса, или активности, продуктивность снижена – 1,5 б.</p> <p>- низкая работоспособность(пресыщение деятельностью, импульсивность, либо отсутствие мотивации наблюдается с начала выполнения задания), продуктивность резко снижена, к результату равнодушен – 1 б.</p>	3 2,5 1,5 1
<p>VI. Особенности внимания</p> <p>- способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объём информации – 3б.</p> <p>- способность к концентрации внимания проявляется нестойко, наблюдается недостаточная активность и самостоятельность, зависимость внимания от внешних воздействий, нарушения переключаемости ребенок нуждается во внешней стимуляции и организации деятельности – 2 б</p> <p>- внимание неустойчивое, произвольное, концентрация возможна на короткий срок, переключение происходит с большим трудом, слабая способность переходить с одного объекта на другой – 1,5 б.</p> <p>- произвольное внимание несформировано, крайне низкая концентрация внимания, высокая отвлекаемость, требуется неоднократное повторение словесного материала, неспособен воспринять необходимый объём информации, внимание произвольное – 1б.</p> <p>Примечание</p> <p>В этом возрасте уже ...«сложившееся двухканальное внимание. К шести годам дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если не устали» [33 с.105].</p>	3 2 1,5 1
<p>VII. Саморегуляция и контроль</p> <p>- отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, ошибки не</p>	3

<p>допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь – 3б</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция несколько снижены, допускает ошибки, но при обнаружении ошибки сосредотачивается на задании и исправляет ее с незначительной помощью взрослого (6 лет), самостоятельно (7 лет) - 2,5б</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция на низком уровне, допускает многочисленные ошибки, частично исправляет, потребуется обучающая помощь, либо направляющая (постановка цели, повторение инструкции), внешний контроль, но эффект незначителен - 1,5б.</p> <p>- самоконтроль и саморегуляция не доступны, ошибки самостоятельно не замечаются, помощь не эффективна, к результату равнодушен – 1б</p>	<p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p style="text-align: center;">VIII. Реакция на результат. Критичность</p> <p>- понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат – 3б</p> <p>- критичность снижена, адекватность возможна после наводящих вопросов, уточняющих поведение, характерна чувствительность к оценкам взрослых, выражена установка на результат – 2,5б</p> <p>- критичность резко снижена даже после уточняющих вопросов, эффект от стимуляции не всегда достигается, снижена чувствительность к оценкам взрослых, интерес к деятельности, слабо проявляется установка на результат - 1,5б.</p> <p>- не критичен, или равнодушен, не заинтересован в результате своей деятельности, установка на результат отсутствует - 1б.</p>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>1,5</p> <p>1</p>
<p style="text-align: center;">IX. Обучаемость</p> <p>- <i>оптимальный уровень</i>, ориентировка в задании носит активный характер, осуществляет перенос способа действия на аналогичное задание, восприимчив к помощи, которая может носить стимулирующий характер – 3б</p> <p>- <i>достаточный уровень</i>, ориентировка в задании снижена из-за неустойчивости внимания, но осуществляет перенос способа действия на аналогичное задание после уточнения цели или повторения инструкции (направляющая помощь), показа одного двух этапов помощи, либо помощь носит направляющий, либо организующий характер - 2б</p> <p>- <i>допустимый уровень</i> - незначительно снижена ориентировка в задании из-за низкой работоспособности, либо снижения интереса к заданию, затруднен перенос способа действия на аналогичное задание, но помощь эффективна, носит либо организующий характер, либо обучающий характер – 1,5б</p> <p>- <i>критический уровень</i> - значительно снижена ориентировка в задании, либо грубо нарушена, резко затруднен перенос на аналогичные виды работы, необходима массивная обучающая помощь, либо не принимает помощь, и задание не выполняет - 1б</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p>