

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7»  
А.Н. Ткаченко  
Приказ №89 от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей МБДОУ «Детский сад № 7»  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

## **АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения**

**«Детский сад № 7»**

*(в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО)*

## 1.1 Пояснительная записка ОВЗ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 7" (МБДОУ "Детский сад № 7")(далее – АОП ДО) определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении дошкольного образования и направлена на создание условий, обеспечивающих возможность для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. АОП ДОО составлена с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

АОП ДОО разработана в соответствии с нормативными требованиями федерального уровня<sup>1</sup>, с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.№1028) Федеральной адаптированной

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)

Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения Российской Федерации, М.: 2023

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2013 г. № 1155 с изм., внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 года, регистрационный № 53776

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования")

образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1022 об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ), а также с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, условий взаимодействия с социальными партнерами и сложившихся в дошкольной образовательной организации традиций.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ содержит обязательную часть (не менее 60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%), представленную во всех трёх разделах адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

АОП ДО реализуется в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов<sup>2</sup>.

### **Цели и задачи реализации АОП**

Цели реализации АОП МБДОУ "Детский сад № 7": создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; проектирование развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом особенностей детского контингента;

2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

3) создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

---

<sup>2</sup> Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)

4) изучение особенностей развития и образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ для выбора форм, методов и приемов обучения с учетом психофизических возможностей детей и определения оптимального коррекционно-развивающего маршрута;

5) формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;

6) обогащение детей первичными представлениями о природе, культуре, истории народов Южного Урала;

7) учёт региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области, которые предусматривают развитие у воспитанников с ОВЗ основ культуросообразного поведения, понимания особенностей региона на основе представлений о его природе, традициях, культуре и искусстве, бережного отношения к культурному наследию и сохранения традиций народов, проживающих в регионе;

8) формирование целостной образовательной коррекционно-развивающей среды, учитывающей этническую и региональную специфику Челябинской области.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 7"**

АОП МБДОУ "Детский сад № 7" реализует основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере образования и формируется на основе следующих принципов:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, её поддержки и стимулирования;

5) сотрудничество Организации с семьей; принцип привлечения и использования в реализации АОП ДОО потенциала семьи;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип конкретизации АОП ДОО с учетом уровня развития организации, особенностей контингента ее воспитанников и условий деятельности;

11) принцип совместного участия в разработке АОП всех заинтересованных лиц, включая родителей детей как активных участников данного процесса;

12) принцип универсальности содержания АОП и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать её реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

13) принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметно-пространственной среды;

14) принцип использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и сверстниками.

15) принцип учета организации образовательной среды и образовательного процесса с учетом возрастной потребности в двигательной активности,

16) принцип учета культурно-исторического подхода в организации образовательной среды и образовательного процесса.

При разработке АОП МБДОУ "Детский сад № 7" учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка с ОВЗ в процессе его развития и образования:

- аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

- гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

- деятельностный подход, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;

- культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живёт ребенок, специфику его

ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

- полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

- синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

Методологической основой ФГОС дошкольного образования является системно-деятельностный подход, который на уровне дошкольного образования обеспечивает реализацию АОП в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

АОП формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДОО**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 7" (МБДОУ "Детский сад № 7") по адаптированной образовательной программе ДОО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО, в которых определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ "Детский сад № 7", заданным требованиям ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО и планируемым результатам, направлено, в первую очередь, на оценивание созданных условий в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Система оценки коррекционно-развивающей деятельности, предусмотренная АОП ДОО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ "Детский сад № 7", включающих психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление созданными условиями.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ "Детский сад № 7" на основе достижения детьми планируемых результатов освоения АОП ДОО.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДОО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

АОП ДОО предоставляет МБДОУ "Детский сад № 7" право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами, закрепленными в ФОП ДО, ФАОП ДО, оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ "Детский сад № 7" в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка с ОВЗ в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием условий Уральского региона: климатических, природных, культурных и т.д.

Система оценки качества реализации АОП МБДОУ "Детский сад № 7" обеспечивает решение основной задачи – обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по АОП МБДОУ "Детский сад № 7";
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ "Детский сад № 7";
- внешняя оценка МБДОУ "Детский сад № 7", в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации АОП МБДОУ "Детский сад № 7" решает следующие *задачи*:

- повышения качества реализации АОП ДОО;
- реализации требований ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО к структуре, условиям и результатам реализации основной образовательной программы МБДОУ "Детский сад № 7";
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ "Детский сад № 7" в процессе оценки качества АОП ДОО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ "Детский сад № 7";
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ "Детский сад № 7" является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ "Детский сад № 7".

Система оценки качества дошкольного образования:



– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ОВЗ;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка с ОВЗ в контексте оценки работы МБДОУ "Детский сад № 7";

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования детей с ОВЗ;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами МБДОУ "Детский сад № 7" собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности ДОО;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ "Детский сад № 7", как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Подходы к развивающему оцениванию соотнесены с методикой мониторинга качества дошкольного образования в Челябинской области, утвержденной Приказом №01/1498 от 25 мая 2021 г Министерства образования и науки Челябинской области «Об утверждении методики мониторинга качества дошкольного образования в системе образования Челябинской области».

### **Общая характеристика адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО; адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста с ОВЗ адаптированной образовательной программы.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает конкретные, операционально сформулированные (достижимые) цели и задачи реализации АООП ДОО,

принципы и подходы к формированию АОП МБДОУ "Детский сад № 7", значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Планируемые результаты освоения АОП МБДОУ "Детский сад № 7" конкретизируют требования ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО; к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Целевой раздел включает описание развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы. Система оценивания качества реализации АОП МБДОУ "Детский сад № 7" направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Педагогический мониторинг осуществляется с учетом ряда принципов:

- сопоставимость системы показателей целям и задачам развития детей каждой возрастной группы по программе;
- от зоны актуального развития – до зоны ближайшего развития (возможность отследить то, что ребёнок сегодня ребёнок способен делать самостоятельно, а что - при некоторой поддержке взрослого);
- открытость, прозрачность процедуры оценки индивидуального развития ребёнка (родители являются полноправными участниками образовательной деятельности);
- сравнимость данных сегодняшних достижений ребёнка не только с этапами его развития, но и с его собственными достижениями, полученными ранее;
- прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей);
- экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития «сегодняшнего» ребёнка с ним «вчерашним»).

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" реализуется система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- шкалы индивидуального развития;
- карты развития ребенка по образовательным областям.

**Содержательный раздел** АОП ДО МБДОУ "Детский сад № 7" включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО, в том числе, в части АОП, формируемой участниками образовательных отношений. В данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации АОП.

Представлена система коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ТНР) по образовательным областям ФГОС ДО.

В разделе описываются особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и поддержка детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержательный раздел включает национальные, региональные и этнокультурные особенности (региональный компонент), вошедшие в содержание каждой из пяти образовательных областей и структурных компонентов программы.

Содержательный раздел включает раздел «Коррекционно-развивающая работа», обеспечивающий адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Рабочая программа воспитания МБДОУ "Детский сад № 7" разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ФОП ДО, ФАОП ДО.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основу процесса воспитания детей МБДОУ "Детский сад № 7" положены конституционные и национальные ценности российского общества.

МБДОУ "Детский сад № 7" в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой реализации Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с учетом того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей

**Организационный раздел** АОП МБДОУ "Детский сад № 7" описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов её освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей,
- календарный учебный график.

АОП МБДОУ "Детский сад № 7" предполагает создание следующих **психолого-педагогических условий**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*3. Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) основаны на реализуемых комплексной и (или) парциальных программах, с отражением их философии и особенностей включения ребёнка в РППС.

АОП МБДОУ "Детский сад № 7" разработана на основе модельной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с использованием: Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

## **2.1 Общие положения**

В содержательном разделе предполагается описание образовательной деятельности по образовательным областям ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В содержании образовательных областей конкретизируются образовательные задачи на каждом возрастном этапе развития детей от 2-3 лет, от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 5-6 лет, от 6-7 лет.

При отборе содержания образовательной деятельности воспитанников учитываются конкретные условия и актуальные потребности ДОО: особенности социо - культурной среды, предпочтения участников образовательных отношений, индивидуальные особенности воспитанников, специфика их интересов, возможностей, потребностей.

В образовательных областях содержательного раздела АОП отражена инновационная деятельность педагогов по темам, актуальным для ДОО.

Формулировка задач в содержательном разделе АОП отражает вариативность, то есть выбор приоритетных направлений содержания образования, форм организации дошкольников, технологий, методов и приемов работы с воспитанниками.

В содержательном разделе АОП показана педагогическая деятельность, направленная на развитие опыта жизнедеятельности и жизнотворчества детей в поликультурном пространстве уральского региона, раскрываются задачи развития детей на идеях народной педагогики Южного Урала. Педагогами ДОО выбираются образовательные задачи, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Содержательный раздел АОП позволяет реализовать образовательные области ФГОС ДО с учетом информации о региональных и культурных особенностях Южного Урала. В данном разделе представлены формы и методы включения ребенка в социально значимые события, связанные с жизнедеятельностью уральского региона, родного города.

В каждой образовательной области раскрывается не только содержание, но и предлагаются формы образовательной деятельности: занятия, разнообразные виды игр (игры-исследования, сюжетно-ролевые, подвижные, народные и др.), проекты, праздники, социальные акции и др., методы и приемы работы с детьми. Также важным моментом при реализации образовательных задач является использование потенциала повседневной жизни детей в ДОО.

При выборе форм и методов образовательной деятельности с дошкольниками для достижения планируемых результатов ФГОС ДО учитываются общие характеристики возрастного развития детей. В содержательном разделе АОП описаны условия и ситуации, побуждающие ребенка к активному применению знаний, умений, способов деятельности из личного опыта, к участию ребенка в разнообразных делах, событиях, к проявлению инициативы и творчества.

В содержание каждой образовательной области АОП включены задачи с учетом специфики отклонений в развитии детей, раскрытых в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни

двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому задачи и содержание образовательной деятельности должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития.

Содержание образовательных областей дополнено описанием способов поддержки детской инициативы. В АООП включены условия для участия ребенка в разнообразных видах деятельности по его инициативе: игровой (сюжетно-ролевыми, режиссерскими, строительными, театрализованными, дидактическими играми), продуктивной, познавательно-исследовательской.

В содержательном разделе АООП отражаются особенности различных видов деятельности и культурных практик дошкольников. Образовательный процесс в ДОО предполагает проектирование культурных практик, способствующих развитию умений, которые обеспечивают активную и продуктивную деятельность ребенка. Реализация культурных практик в образовательном процессе ДОО обеспечивает:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта самостоятельной деятельности;
- презентаций и преумножения личных результатов.

Применение культурных практик в образовательном процессе позволяет интегрировать и расширять содержание образовательных областей ФГОС ДО, актуализируя их практическую значимость.

В содержательном разделе АООП акцентируется внимание на применении разнообразных форм организации культурных практик: совместных играх воспитателя и детей, творческих мастерских, презентациях проектов (художественные галереи, книжные уголки, коллекции и др.), коллективной или индивидуальной трудовой деятельности и др.

В содержательном разделе представлены и конкретизированы аспекты психолого-педагогического сопровождения семьи и повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах образования воспитания и коррекции детей дошкольного возраста.

Содержание и предложенные форматы взаимодействия ДОО и семьи в содержательном разделе АООП отражают индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых учитываются специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

### **2. 1. 1. Специфика отражения национальных, региональных и этнокультурных особенностей в образовательной деятельности**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, АООП МБДОУ "Детский сад № 7", представлено содержание образования, отражающее специфику национальных, социокультурных и иных

(природных, климатических, экономических) условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор содержания регионального компонента в АОП МБДОУ "Детский сад № 7" и форм организации детей соответствует их потребностям и интересам, сложившимся традициям, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений, МБДОУ "Детский сад № 7" построена на местном, региональном материале. В его основу положена специфика природы, истории, материальной и духовной культуры жителей уральского региона. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям Урала формирует ментальность жителя уральского региона (уральца) с одной стороны, с другой стороны – ментальность гражданина России.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Формировать представление ребенка о себе, о своем имени, как принадлежности каждого человека, о своеобразии имен людей, живущих на Урале, их значении, возможных национальных именных параллелей.

В старшем дошкольном возрасте углублять представления о себе: фамилия, отчество, пол, национальность, место жительства, домашний адрес.

Расширять представления о семье, об именах членов семьи, роли членов семьи, значимости семейных отношений и близких людей в жизни человека. Развивать интерес к родословной семьи, степени родства. Формировать чувство сопричастности к событиям в своей семье.

Способствовать формированию характерных для уральского региона представлений о ценностях: гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия, почитания старших, «лада» в семье, во взаимоотношениях с другими людьми, соблюдение «миропорядка» и др.

Приобщать детей к правилам поведения в быту, в общественных местах (на улице, в транспорте, в детском саду), в природе.

Развивать у детей интерес к играм народов Урала, способствовать развитию желания играть в них. Побуждать детей к самостоятельной организации игрового сотрудничества, созданию метакоммуникаций и сюжетосложения в игре. Развивать игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей, социальных традиций, характерных для жителей уральского региона (положительное отношение к людям, попавшим в беду, к больным, к маленьким детям, старикам, гостеприимство, взаимопомощь, трудолюбие и др.), взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Закреплять представления об эмоциональных состояниях человека (типичных качествах уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость).

Мотивировать детей к адекватному восприятию настроения сверстников, взрослых людей.



Приучать проявлять заботу о младших (шефская помощь, наставничество, волонтерство).

Воспитывать чувство патриотизма через приобщение детей к народной культуре Урала. Формировать уважительное отношение к представителям всех национальностей, населяющих уральский регион (русские, татары, башкиры, казахи, нагайбаки и др. национальности).

Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и в социальных акциях.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала. Устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов).

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.) Расширять представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Дать представления об опасности нарушения экологического равновесия в природе, о национальных парках и заповедниках Урала. Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

Развивать интерес к проведению опытов (вода замерзает, превращается в лед, снег тонет и растворяется в воде, лед плавает на поверхности воды и др.), знакомить с качествами и свойствами материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина и др.).

Познакомить с понятием Урал, уральский регион, Челябинская область, губернатор, город, мэр города, село, глава поселения и др. Дать представление о символике, распространенной на Урале (гербы городов, символы городов, песни городов).

Знакомить детей с названием родного города, улиц, где живут дети, находится детский сад. Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города, уральского региона. Расширять представления детей о структурных частях города: проспектах, площадях, скверах, парках, промышленных зонах, садах, об их отличительных признаках. Знакомить детей с градообразующими предприятиями родного города. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Познакомить детей с народным календарем и с основными видами труда народов Урала.

Воспитывать желание принимать посильное участие в труде, выполнять трудовые поручения дома и в детском саду.

Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы, подчеркивать социальную значимость их труда. Расширять представления детей о проживании разных народов на Урале: кочевых и оседлых народах Урала, жизненном укладе, традициях, обычаях, о службе казаков на Урале. Находить различия при сравнении видов труда жителей Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, дифференциация традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности). Расширять знания о некоторых профессиональных праздниках на Урале.

Знакомить детей с названиями народных жилищ на Урале, их планировкой, предметами народного быта, различными видами утвари, их использованием в быту.

Расширять представления детей об особенностях национальной кухни народов Урала, распространенными блюдами, способами заготовки продуктов впрок.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (сказкам, сказкам, потешкам). Приобщать к обыгрыванию песенок, потешек из репертуара устного уральского фольклора, к разыгрыванию фрагментов уральских сказов.

Развивать способность детей использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности, приобщать к инсценировке народных произведений. Обсуждать поступки героев, давать им характеристику, сравнивать сказки со сходным сюжетом у разных народов Урала (русских, татар, башкир).

Обогащать словарь детей сенсорными, эмоционально-эстетическими терминами, которые они могут использовать в оценках и суждениях о произведениях уральского искусства.

Развивать желание детей выучить наизусть уральскую колыбельную песню, потешку, прибаутку, дразнилку, закличку, считалку, докучную сказку и др.

Мотивировать детей задавать вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной стороны речи, вести диалог по поводу уральской природы, культуры, искусства, истории.

Развивать умение детей связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Побуждать к высказываниям личной позиции о характере героев, их поступков, рассуждать об аналогах в русских, башкирских, татарских легендах, преданиях.

Поощрять самостоятельные пересказы и рассказывания малых фольклорных форм, самостоятельное инсценирование и драматизацию запомнившихся народных произведений.

Закреплять навыки доброжелательного общения, конструктивного решения противоречий через использование фольклорных словесных формул («Гость пообедает, дом не обеднеет» и др.).

Формировать грамматический строй речи, обращать внимание на освоение разных частей речи, способов словообразования, разнообразных синтаксических конструкций при составлении рассказов из личного опыта, при пересказе произведений уральского фольклора.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Познакомить с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьников и др.).

Формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, композиционное построение, объекты изображения).

Приобщать детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

Расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа (горного, сельского, паркового, городского, индустриального). Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание внимательно рассматривать произведение, эмоционально откликаться на его настроение. Подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, изображая которую, художник выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности. Знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года, состояния уральской природы, погоды, настроения автора.

Развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы, умение передавать глубину пространства, трех-плановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженным в других видах искусства – музыке, поэзии, танце и т. д.

Развивать интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений).

Приобщать детей к промыслам уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.). Расширять представления о

назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву), его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), связи с родной природой. Развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций. Приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента, татарского народного костюма др. Развивать интерес к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов, украшений.

Приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города: назначение, исторические и архитектурные особенности.

Приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы). Расширять представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция).

Расширять эстетические представления детей об искусстве скульптуры малой формы (каслинского, кусинского литья). Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики (лепки из глины, пластилина, соленого теста) по мотивам уральской скульптуры, способствовать творческому саморазвитию детей.

Развивать интерес к разнообразному оформлению жилищ народов, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.).

Использовать уральские народные музыкальные игрушки (таволги-свистульки, дудочки).

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Знакомить детей с народными традициями, связанными с укреплением здоровья человека: народные способы закаливания, народные способы поддержания здоровья в семье. Расширять представление о пользе местных факторов закаливания.

Развивать представления детей о полезности продуктов питания, о необходимости употребления в пищу продуктов, произрастающих или производимых на Урале: ягодах, грибах, овощах, фруктах, молочных и мясных продуктах.

Развивать интерес к народным подвижным играм, вызывать положительные эмоции, воспитывать интерес к народной истории, уважительное отношение к национальным традициям. Стимулировать двигательную активность детей через участие в народных играх разной

подвижности. Мотивировать детей на самостоятельную организацию подвижных игр уральской тематики, соблюдение правил, придумывание новых вариантов знакомых игр.

Знакомить с сезонными забавами детей и взрослых: катание с ледяной горки, катание на санках, подготовка ледяных дорожек для катания на коньках. Развивать интерес к видам спорта, бытующим на Урале: хоккей, футбол, ходьба на лыжах, коньках.

Способствовать освоению навыков ходьбы на лыжах: скользящего шага, поворотов, подъема в горку способом «елочка».

Расширить представления детей о спортсменах, прославивших Урал своими достижениями в разных видах спорта.

Способствовать совершенствованию двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного окружения. Стимулировать развитие желания самостоятельно подбирать и использовать игровой материал, спортивное оборудование, используя средства доступного социального окружения.

#### ***Формы работы с детьми в МБДОУ "Детский сад № 7":***

- беседы о здоровье: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли»;

- вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых Урала;

- виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Самоцветная красота Урала», «Как жили люди на Урале в старые времена?» и др.;

- виртуальные экскурсии «Краеведческий музей», «Экскурсия по городу Челябинску», «Экскурсия на тракторный завод», Экскурсия на ПАО «Челябинский кузнечно - прессовый завод» и др.;

- «Экскурсия на стройку», «и др.;

- дидактические игры «Мы - уральцы», «Заселим озеро, лес», «Грибная поляна», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход», «Опасно - не опасно», «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет», «Когда это бывает» и др.;

- игры-драматизации, инсценировки уральских народных произведений;

- наблюдение за сменой сигналов светофора, за движением транспорта и пешеходами на ближайшей улице, перекрестке.

- конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий;

- конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится»;

- лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»;

- литературная викторина «Сказы П.П. Бажова»;

- организация мини – музеев (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);
- организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);
- проведение подвижных игр народов Урала;
- подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»;
- выполнение трудовых поручений: посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей, высаживание семян и растений на огороде, в цветнике;
- посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха;
- прогулка с родителями по ул. Климова с рассматриванием садово-парковой скульптуры;
- прослушивание песен уральских композиторов;
- проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу», «Моя малая Родина», «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки», «Строитель - профессия прошлого, настоящего и будущего» и др.;
- разучивание уральских колыбельных песен;
- рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала»;
- решение проблемных ситуаций: «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы»;
- ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»;
- словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов;
- составление и разгадывание кроссвордов о животных и растениях Урала;
- составление «ленты времени» для наглядного представления о развитии жизни человека на Урале;
- создание альбомов с образцами национальных костюмов, их деталей, элементов украшений;
- строительные игры: «Построим детский сад будущего», «Старый Челябинск», «Кукольный театр» и др.
- сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения»;

- творческие рассказы «Город, в котором я живу».
- физкультурные досуги, соревнования, праздники;
- фольклорные праздники и развлечения;
- хороводные игры и хороводы Урала;
- чтение литературных произведений об Урале;
- экопластика «Поделки из природного материала»;
- экскурсии: по городу, в городской краеведческий музей, в библиотеку, в школу, в парк;
- экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».

### ***Учебно – методический комплекс***

1. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал». - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.
2. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова; МОиН Челябинской области; ГБУ ДПО ЧИППКРО. - Челябинск: ЧИППКРО, 2021. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
3. Лагунов, А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк) \ Ильменский государственный заповедник Уро РАН. – Челябинск: «Край Ра», 2011. – 144 с.
4. Ламехов, Ю.Г. Птицы Челябинской области: уч. пос. / Ю.Г. Ламехов. - Челябинск: АБРИС, 2013. – 128 с.
5. Легенды Земли Уральской / И.А. Кириллова. – Челябинск: ООО издательский дом «Аркаим», 2009 – 206 с.
6. Матвеев, А.С. Промысловые животные. Приложение к зоогеографической карте Челябинской области / А.С. Матвеев. – Челябинск: АБРИС, 2009. – 128 с.
7. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
8. Кузнецова, Г.Н. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ сост. Г.Н. Кузнецова С.Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 112 с.
9. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2020. – 108 с.
10. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к

программно-методическому комплексу «Наш дом – Южный Урал»: - Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.

11. Строкова, Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. пос./ Н.П. Строкова, С.Е. Коровин. – 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: АБРИС, 2009. – 152 с.

12. Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / сост. Л.В. Каптелина, Н.В. Куравина, И.В. Малышева и др. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 191 с.

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

#### *Ранний возраст (до 3 лет)*

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни;

– знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку);

– поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками;

– расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела), о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.);

– содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку.

2) в сфере трудового воспитания:

– создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах;



– знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

3) в сфере формирования основ безопасной жизнедеятельности:

– обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др.

4) в сфере развития игровой деятельности:

– содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры;

– вызывать интерес к игровому взаимодействию.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений:

педагог создает условия для успешной адаптации ребенка к условиям жизни в группе ДОО. Формирует навыки элементарного социального взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Организует социальную среду, в которой ребенок не только общается, но включается в различные виды совместной деятельности. Педагог побуждает ребенка проявлять интерес к окружающим людям.

2) В сфере трудового воспитания:

педагог формирует основные навыки самообслуживания. Закрепляет умения пользоваться посудой (чашка, тарелка, ложка и т.д.) и другими предметами быта (полотенце, мыло, горшок), а также оборудованием и инструментами, доступными для данного возраста (карандаш, кисть, совок, ведерко).

3) в области формирования основ безопасной жизнедеятельности:

Педагог помогает детям запомнить предметы и ситуации опасные для жизни и здоровья. Педагог знакомит детей с предметами и ситуациями опасными для жизни и здоровья, с которыми они встречаются в жизни. Воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

4) В сфере развития игровой деятельности:

педагог разыгрывает игровой сюжет, побуждая ребенка наблюдать за игрой. Педагог вовлекает ребенка в совместную игру, стимулирует подражать действиям взрослого в игре, повторять отдельные игровые действия за педагогом. Педагог создает условия для самостоятельных игровых действий ребенка, их вариативности.

*Дошкольный возраст (3-4 года)*

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– продолжать формировать «образ Я», закреплять умение называть свое имя и возраст;

– учить различать и понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), учитывать их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться;

– побуждать к освоению простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, группе детского сада, малой родине (формирование идентичности);

– закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

3) в сфере трудового воспитания:

– поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;

– учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);

– воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

– воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда, творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);

– воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.);

– формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого);

– формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

– развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.);

5) в области развития игровой деятельности:

- создавать условия для перехода от предметно-манипулятивной игры, игры «рядом» к партнерской игре со взрослым, индивидуальной игре с игрушками с совершением игровых действий;
- знакомить с игровыми действиями с предметами-заместителями, показывать разнообразное применение предметов-заместителей;
- формировать у детей интерес к сверстникам как к партнерам по игре.

Содержание образовательной деятельности.

1) в области социальных отношений:

педагог продолжает формировать у детей представление о самих себе, о сверстниках, о способах и формах социально приемлемого взаимодействия.

Педагог создает условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей через организацию совместной игровой и других видов деятельности, культурных практик (совместная деятельность в парах, мини-группах).

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

педагог обращает внимание детей на красоту уральской природы, вызывая эмоциональный отклик, беседует с детьми о родном крае, населенном пункте, в котором живут дети. Для формирования и укрепления национальной и гражданской идентичности педагог использует произведения уральских поэтов, писателей, сказителей, художников. Педагог дополняет развивающую предметно-пространственную среду группы репродукциями с уральскими пейзажами, макетами традиционных жилищ региона (изба, подворье), костюмами и элементами декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство и др.), отражающими специфику национальных, этнокультурных, в том числе региональных условий.

3) в сфере трудового воспитания:

педагог продолжает формировать и закреплять навыки самообслуживания у детей. Поддерживает интерес к этому виду труда, используя игровые приёмы, систематически напоминая и контролируя действия детей (например, перед мытьём рук говорит: «Сегодня Мишка будет проверять, кто плохо завернул рукава, кто насухо вытер руки»). Педагог организует трудовую деятельность в форме индивидуальных поручений (разложить материал для занятий, помогать накрывать на стол). Педагог учит детей дежурить по столовой. Так же вводится дежурство по подготовке к занятиям, используются такие приёмы, как показ, объяснение и контроль за выполнением действий ребёнка. Педагог старается довести до сознания детей, что дежурство – это обязанность каждого перед всеми (например, «Если плохо продежурите, не постараетесь, то детям будет не приятно»).

4) в области формирования основ безопасного поведения:

педагог знакомит детей с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Педагог формирует первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Показывает и закрепляет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку) Педагог развивает навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (учит не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

5) в области развития игровой деятельности:

педагог выступает в роли организатора, ведущего или помощника в игре. Педагог помогает в распределении ролей между детьми, взяв на себя основную роль. Действия педагога направлены на разрешение конфликтов, продвижение игры, показ игровых действий. Педагог направляет внимание детей на партнера по игре, стимулирует возникновение ролевого диалога ребенка с партнером по игре, формирует интерес к коллективной игре.

#### *Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);

– продолжать формировать традиционные гендерные представления;

– закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол;

– способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– продолжать воспитывать любовь к родному краю;

– знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях;

3) в сфере трудового воспитания:

– продолжить знакомить детей с профессиями взрослых, в том числе с профессиями Южного Урала;

– обеспечить развитие позиции субъекта трудовой деятельности, широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне

ДОУ, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона;

4) в области формирования безопасного поведения:

– знакомить с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– знакомить с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Разбирать типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.);

– приобщать к освоению способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы);

– подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

5) в области развития игровой деятельности:

– развивать умение вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог формирует представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»), продолжает формировать традиционные гендерные представления ребенка. Педагог закрепляет у детей умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм (например, взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.).

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог создает условия для формирования у детей чувства ответственности и гордости за свою Родину. Через организацию совместной деятельности развивает чувство коллективизма и взаимопомощи друг другу. Педагог развивает интерес к традициям города, края, страны и людям, прославившим их, воспитывает уважение к прошлому, учит чтить память погибших.

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог продолжает формировать интерес детей к профессиям, связанным со спецификой региона, к профессиям родителей, чувство гордости за социальную значимость их труда. Педагог создает условия для развития субъектной позиции детей в трудовой деятельности, обеспечивает

широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне ДОО, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона. Педагог поощряет стремление детей принять участие в коллективной трудовой деятельности (со сверстниками), взрослыми - представителями разных профессий, оказать посильную помощь в достижении результата труда.

4) в области формирования основ безопасности поведения.

Педагог знакомит детей с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомит с правилами поведения в сложных и опасных ситуациях (обратиться за помощью ко взрослому, использовать средства связи для вызова помощи). Педагог вместе с детьми разбирает типичные ошибки, которые могут совершить дети в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Совместно с детьми разрабатывает инструкции и алгоритмы способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Педагог подводит детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения, помогает закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

5) в области развития игровой деятельности.

Педагог развивает у детей умение вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности. Формирует умения элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

#### *Дошкольный возраст (5-6 лет)*

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;
- побуждать проявлять чувство милосердия, оказывать внимание, помощь;
- развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе, коллективу сверстников;
- воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- способствовать формированию российской идентичности, привитие ценностей российского общества;
- создавать условия для укрепления уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага;
- развивать потребность социальной солидарности, доверия к людям и институтам государства;
- формировать гражданственность, чувство общности; толерантного отношения к людям разных национальностей и культур;

3) в сфере трудового воспитания:

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

4) в области формирования безопасного поведения:

- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*);
- расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*);
- знакомить с последствиями неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.);
- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Содержание образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

педагог развивает у ребенка эмоциональную отзывчивость, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Педагог содействует освоению разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми, развивает умение оценить результаты совместных действий. Педагог формирует понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Педагог в сотрудничестве с родителями углубляет знания детей о некоторых семейных традициях, любимых занятиях членов семьи.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

педагог проводит с детьми этические беседы по произведениям литературы, обсуждает с детьми такие нравственные категории как чувство долга по отношению к родной стране, национальное самосознание, готовность защищать свою Родину, гордиться её достижениями. Педагог в ходе обсуждения поддерживает и поощряет проявление желания жить в родном городе, крае, России и внести свой вклад в их социально-экономическую и культурную жизнь

3) в сфере трудового воспитания:

педагог формирует устойчивый интерес к миру профессий, поддерживает стремление детей воспроизводить профессии взрослых в культурных практиках детства. Педагог поощряет участие в повседневном посильном труде, мотивирует к самостоятельному решению практических задач. Педагог формирует представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению), развивает понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Педагог расширяет представление детей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

4) в области формирования безопасного поведения:

Педагог продолжает знакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*). Расширяет знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*). Знакомит с последствиями неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, знакомит с работой службы спасения — МЧС

5) в сфере развития игровой деятельности:

Педагог совершенствует и расширяет игровые замыслы и умения детей. Поощряет выбор темы для игры; учит развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Педагог учит детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учит самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствует укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжает формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и



взаимоотношения. Развивает эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Педагог учит усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствует обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаменителей или введение новой роли). Создает условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Педагог продолжает развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывает желание попробовать себя в разных ролях.

Педагог усложняет игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создает атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Педагог учит детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учит выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Педагог поощряет импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывает артистические качества, раскрывает творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставляет детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дошкольный возраст (6-7 лет)*

В области социально-коммуникативного развития задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

– закреплять понимание ребенком занимаемой им социальной позиции, своих взаимоотношений с окружающими людьми (Я старший, будущий школьник), разные социальные роли (Я друг, я дежурный, я сын, я брат, я ребенок и т.д.);

– создавать условия для формирования и закрепления у ребенка чувства собственного достоинства; принятия собственных решений, возможности опереться на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

– углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2) в области формирования гражданственности и патриотизма:

– поддерживать и поощрять инициативу детей в области общественно значимых событий (в группе, в ДОО, на уровне района, города, края);

– вовлекать детей в участие в социальных акциях и мероприятиях (совместно с педагогами и родителями);

3) в сфере трудового воспитания:

– поощрять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;

– формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);

– создавать условия для формирования ранних профессиональных устремлений детей (интерес к профессиям, которые привлекают ребенка, отражение этого интереса в рисунках, поделках, познавательной и игровой деятельности);

4) в сфере формирования безопасного поведения:

– формировать основы экологической культуры;

– развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;

– формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;

– закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».

5) в сфере развития игровой деятельности:

– создавать условия для развития игровой деятельности детей;

– формировать игровые умения, развитые культурные формы игры;

– продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;

– развивать инициативу, организаторские способности;

– воспитывать чувство коллективизма.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог закрепляет понимание ребенком занимаемой им социальной позиции, своих взаимоотношений с окружающими людьми (Я старший, будущий школьник), разные социальные роли (Я друг, я дежурный, я сын, я брат, я ребенок и т.д.). Педагог создает условия для формирования и закрепления у ребенка чувства собственного достоинства; принятия собственных решений, возможности опереться на свои знания и умения в различных видах деятельности. Педагог развивает представление о

временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); углубляет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2) в области формирования гражданственности и патриотизма.

Педагог поддерживает и поощряет инициативу детей в области общественно значимых событий (в группе, в ДОО, на уровне района, города, края). Вовлекает детей в участие в социальных акциях и мероприятиях (совместно с педагогами ДОО и родителями).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог поощряет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Педагог формирует навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности); создает условия для формирования ранних профессиональных устремлений детей (интерес к профессиям, которые привлекают ребенка, отражение этого интереса в рисунках, поделках, познавательной и игровой деятельности).

4) В сфере формирования безопасного поведения:

В сюжетно-ролевых играх педагог формирует основы экологической культуры. Педагог развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; формирует умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Педагог закрепляет у детей знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».

6) В области развития игровой деятельности:

Педагог продолжает учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждает детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Педагог способствует творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивает творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Педагог формирует отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывает доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

В подвижных играх педагог учит детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры.

Проводит игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учит справедливо оценивать результаты игры. Развивает интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

В театрализованных играх педагог развивает самостоятельность детей в организации игр. Совершенствует умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Педагог воспитывает любовь к театру. Широко использует в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывает детям о театре, театральных профессиях.

Педагог учит постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Педагог продолжает учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивает умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учит согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивает в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Педагог привлекает детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивает и закрепляет сенсорные способности. Содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

В совместной деятельности с ребенком педагог решает задачи социально-коммуникативного развития с учетом специфики национальных, социокультурных и иных, в том числе, региональных условий. Например, для организации предметной, сюжетно-отобразительной или ролевой игры используются персонажи уральских сказов, фольклора, атрибуты и элементы уральского декоративно-прикладного искусства, традиционные народные игрушки. Содержание образовательной деятельности может быть реализовано в контексте направления инновационной деятельности ДОО.

**Коррекционно-развивающая работа по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

В области социально-коммуникативного развития обучающихся с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития игровой деятельности;
- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития игровой деятельности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Педагог уделяет внимание на дальнейшее приобщение детей с ТНР к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Педагог включает в образовательный процесс разнообразные игры во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Педагог подбирает доступный детям речевой материал применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Педагогические работники в различных образовательных ситуациях

обращают особое внимание на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Педагог включает игру в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения содержанием образовательной области в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов.

Педагог строит взаимодействие с детьми с ТНР с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Педагоги в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Педагоги образовательной организации осуществляют подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Учитель-логопед (вместе с воспитателями) определяют, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные) с целью формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста с ТНР.

#### *В сфере формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Педагоги формируют уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Педагоги формируют у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.

Педагог в различных ситуациях расширяет и закрепляет представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагоги создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

#### *В сфере формирования безопасного поведения*

Педагоги обращают внимание на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на

улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения

Педагоги уделяют большое внимание формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе, на развитие познавательного интереса (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Педагог, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращает внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулирует их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» педагог вовлекает родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### ***Учебно–методический комплекс ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

*Методические пособия:*

1. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.

3. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.

4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.

5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.

6. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.

7. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.

8. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.

9. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.

10. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

11. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом.

— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

12. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В. Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

13. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В. Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

1. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с. 2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с. 3. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с. 4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с. 5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с. 6. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с. 7. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011. 8. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011. 9. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины. 10. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины. 11. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины. 12. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В. Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с. 13. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В. Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

### **2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Ранний возраст (до 3 лет)*

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются

1) сенсорные представления и познавательные действия:



Знакомить детей со свойствами песка, воды, глины, красок, пены.

2) математические представления:

Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания

3) окружающий мир:

Знакомить с предметами, окружающими ребенка в группе ДОО, развивать умение рассматривать и обследовать их.

Развивать умение наблюдать за явлениями ближайшего окружения.

4) природа:

Развивать умение наблюдать за явлениями погоды: снег, дождь

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог, знакомя детей со свойствами песка, воды, глины, красок, пены побуждает и поощряет освоение простейших действий переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, совочков, воронок, губок.

2) математические представления:

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) ближайшего окружения: в группе, на участке.

3) окружающий мир:

Педагог, используя игровые методы и приемы знакомит детей с предметами, окружающими ребенка в группе ДОО, рассматривая их и демонстрируя способы их обследования; продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями жизни, которые происходят при непосредственном участии или наблюдении их ребенком (помощник воспитателя накрывает на стол, дворник убирает на улице (снег, опавшие листья) и т.п.

4) природа:

В процессе ознакомления с природой педагог направляет внимание ребенка на явления неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия (снег, дождь, ветер).

### *Дошкольный возраст (3-4 года)*

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей с качествами и свойствами материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина и др.).

2) математические представления:

Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

3) окружающий мир:

Знакомить детей с материалами, которые окружают их в повседневной жизни (ткань, бумага, дерево, песок, глина, пластик, металл).

Развивать умение рассматривать предметы, наблюдать за явлениями окружающей жизни.

Развивать интерес к проведению опытов (вода замерзает, превращается в лед, снег тонет и растворяется в воде, лед плавает на поверхности воды и др.), учить делать простейшие выводы.

4) природа:

Дать представления о простейших взаимосвязях в природе (цветение, появление плодов, листопад, снегопад, мороз и др.)

Воспитывать желание бережно относиться к природным объектам. Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

В процессе специально организованной деятельности педагог расширяет содержание представлений ребенка о качестве и свойствах материалов, окружающих ребенка в повседневной жизни (дерево, камень, песок, глина, ткань, пластик, металл и др.).

2) математические представления:

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), ориентируясь на особенности предметного окружения, региональные особенности.

3) окружающий мир:

При рассмотрении и обследовании материалов, побуждает проводить осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, надавливание, сминание, называя эти действия.

4) природа:

Педагог расширяет представление о диких и домашних животных, птицах, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах, распространенных на Южном Урале, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека.

Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

*Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Учить фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

2) математические представления:

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) окружающий мир:

Познакомить детей с названием родного города, улиц, где живут дети, находится детский сад. Знакомить детей с некоторыми старинными предметами уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

Знакомить детей с трудом близких ребенку взрослых (в детском саду и в семье).

Формировать первые представления о символике населенного пункта (города, села).

Дать представления об орудиях труда и технике, помогающей человеку в трудовой деятельности.

### 4) природа:

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала.

Учить устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов).

Знакомить детей с птицами и животными, обитателями уральского леса.

Воспитывать желание проявлять заботу о птицах, прилетающих на участок.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог формирует у ребенка умение фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок, отображая наиболее ярко выраженные признаки.

Поощряет использование символов и схем.

#### 2) математические представления:

Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра), используя технологии образовательных ситуаций.

#### 3) окружающий мир:

Педагог расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводит ознакомление с профессиями родных и близких. Знакомит детей с некоторыми старинными предметами уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

#### 4) природа:

Педагог продолжает ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира региона, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучает сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-

кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы, распространенных в Уральском регионе.)

### *Дошкольный возраст (5-6 лет)*

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Знакомить детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

Знакомить детей с цифровыми средствами познания окружающего мира, обучать способами их безопасного использования.

2) математические представления:

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение окружающих ребенка объектов с помощью заместителей (условной мерки).

3) окружающий мир:

Продолжать развивать у дошкольников интерес к достопримечательностям родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона.

Познакомить детей с некоторыми профессиональными праздниками на Урале (День металлурга).

4) природа:

Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Урала: расширять представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной.

Дать сведения о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.).

Расширять представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания.

Формировать основы экологической культуры на уровне представлений и отношения.

5) основы алгоритмического мышления

Знакомить детей с элементами основных понятий информатики: программа, алгоритм.

Формировать элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях;

б) финансовая грамотность

Формировать у детей понимание взаимосвязи между экономическими и этическими категориями (труд, товар, цена, деньги, стоимость) и нравственными понятиями (бережливость, честность, экономность, щедрость).

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог знакомит детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.), предлагая рассмотреть насекомых при помощи лупы, исследовать свойства магнита, спрятав в песок гвоздь, сравнить вес одинаковых предметов из металла и дерева (кубик, шар и т.п.).

#### 2) математические представления:

Педагог продолжает развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира, проводя опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры) используя объекты познания из ближайшего окружения ребенка, отдавая предпочтение объектам региональной направленности (деревья, цветы и другие растения на участке, фрукты и овощи произрастающие в регионе, полезные ископаемые, добываемые в регионе (уголь – при исследовании и сравнении его свойств, поделочные камни, используемые в групповых коллекциях и др.).

#### 3) окружающий мир:

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, предлагая добыть недостающие знания.

Педагог расширяет первичные представления о достопримечательностях родного города, которые раскрывают историческое прошлое родного города (села), уральского региона; закрепляет представления о некоторых профессиональных праздниках на Урале (металлурги, шахтеры).

#### 4) природа:

Воспитывая бережное отношение к природным богатствам Урала, педагог расширяет представления об особенностях рельефа, климата, природно-географических зон: лесной, горной, лесостепной, степной. Расширяет представления о значении природных богатств в жизни человека и региона.

Обогащая представления о названиях некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.), использует народные притчи, рассказы, легенды, звучание на языке национальностей, живущих на Урале.

Расширяя представления об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу, их образе обитания, использует видео и аудио ресурсы.

#### 5) основы алгоритмического мышления:

Педагог знакомит детей с элементами основных понятий информатики и формирует элементарные представления об алгоритмике, информационно-компьютерных технологиях используя выполнение практических работ (работа с пиктограммами и составления алгоритмов).

#### б) финансовая грамотность

Педагог учит детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, дает представление о том, что такое доход семьи, как берегаются деньги, используя специально организованные и реальные образовательные ситуации.

### *Дошкольный возраст (6-7 лет)*

В области познавательного развития задачами образовательной деятельности являются:

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Учить использовать цифровые средства познания окружающего мира, соблюдая способы их безопасного использования.

Развивать умение создавать мини-коллекции привлекательных для ребенка объектов (открыток, ленточек, сортов бумаги, этикеток и др.).

2) математические представления:

Обогащать пространственные и временные представления, умение ориентироваться в двухмерном пространстве.

3) окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

4) природа:

Побуждать детей принимать участие в заполнении Красной книги, созданной детьми, с описанием представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала.

Дать представления об опасности нарушения экологического равновесия в природе, о национальных парках и заповедниках Урала.

Дать представления о птицах, занесенных в Красную книгу Челябинской области.

Приучать детей проявлять заботу о птицах, распространенных на Урале.

5) основы алгоритмического мышления

Способствовать овладению элементами основных понятий информатики: составление алгоритмов на основе пиктограмм.

Способствовать овладению начальными навыками планирования деятельности и использованию компьютерной техники как инструмента деятельности.

6) основы инженерного мышления

Формировать основы технической грамотности воспитанников;

Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности.

7) финансовая грамотность

Развивать умения творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные представления и познавательные действия:

Педагог, обучая детей использованию цифровых средств познания окружающего мира, акцентирует их внимание на способах безопасного использования. Актуализирует способность детей к коллекционированию

средствами создания мини-коллекций, привлекательных для ребенка объектов (открыток, ленточек, сортов бумаги, этикеток и др.). Использует содержание коллекций для развития познавательных действий – сравнение, классификация и т.д.

## 2) Математические представления:

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, карте используя карты местности региона.

## 3) окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей о проспектах, площадях, бульварах, скверах, парках, промышленных зонах, садах Родного города или села, рассказывает об их отличительных признаках.

В совместной с детьми деятельности педагог способствует знакомству детей с градообразующими предприятиями родного города. Учит выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха). Рассказывает о профессиях, распространёнными на Урале: геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы, подчеркивая социальную значимость их труда.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает находить различия при сравнении видов труда жителей Урала в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда, отмечает разделение традиционно мужских и женских обязанностей, видов деятельности).

Дает представление о национальных праздниках: русских, татарских, башкирских (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).

Знакомя детей с названиями народных жилищ на Урале, их планировкой, предметами народного быта, различными видами утвари, их использованием в быту, педагог использует рассказы родителей, фотоальбомы, видео ресурсы.

Расширяя представления детей об особенностях национальной кухни народов Урала, распространенных блюдах, способах заготовки продуктов впрок, педагог использует потенциал семьи.

## 4) природа:

Педагог поощряет создание детьми Красной книги, с описанием представления об обитателях леса, редких растениях и животных Урала.

Формируя представления о национальных парках и заповедниках Урала, педагог опирается на личный опыт детей, путешествующих с родителями.

Побуждая детей заботиться о птицах, демонстрирует им способы заботы. Использует ситуации, позволяющие формировать у детей основы экологической культуры на уровне представлений и отношения к природе.

## 5) основы алгоритмического мышления:

Овладению начальными навыками планирования деятельности и использованию компьютерной техники как инструмента деятельности педагог обучает детей в ходе составления из пиктограмм простейших программ управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране планшета.

б) основы инженерного мышления:

Педагог способствует овладению элементами основных понятий информатики используя игры, дискуссии, демонстрации, сотрудничества в малых группах, индивидуальной или парной работе на планшетах.

Педагог, укрепляя связи строительной и ролевой игр, поощряет замыслы, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие постройки: кино, цирк, дом, транспорт. Предлагает детям изготовление из бумаги и картона игрушек, отдельные части которых делаются подвижными: корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра. Продолжает учить детей изготовлению поделок из природного материала: объясняя способ скрепления частей, и то, каким инструментом нужно пользоваться.

7) финансовая грамотность

Педагог формирует у детей начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами и насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения).

Формы и методы организации образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие»:

Перечень форм организации и методов образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» используется согласно ФОП ДО «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы».

### **Коррекционно-развивающая работа по образовательной области «Познавательное развитие» с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми с ТНР является создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и



Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

**В сфере сенсорного развития**

Педагоги обогащают сенсомоторный и сенсорный опыт детей с ТНР. Развивают способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

**В сфере развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

Педагоги развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность и любознательность. Детям с тяжелыми нарушениями речи на начальных этапах по формированию познавательного интереса желательнее использовать игры на развитие слухового восприятия, памяти: «Угадай на чем играю?», «Кто как разговаривает», «Поручение», «Летает- не летает» и др. Когда у детей уже будет более богатый словарный запас, то можно предложить игры более творческого характера «Придумай загадку», «Небылицы» по определенной теме, «Волшебники», «Чего на свете не бывает» и другое.

В специально подобранных играх активно развивают произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагог обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков предметов и явлений окружающего мира.

Педагоги формируют кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные. В сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки.

Педагоги уточняют представления детей о предметах, явлениях природы, событиях общественной жизни, расширяют кругозор по различным темам на основе использования дидактических игр, целенаправленного наблюдения, экспериментирования, чтения художественной литературы.;

#### *В сфере формирования математических представлений*

Педагог учит считать предметы с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного

расположения предметов.

Педагог знакомит с цифрами для обозначения количества развивает умение выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах пяти на основе непосредственного сравнения, развивает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.

*В сфере формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Педагог создает насыщенную развивающую предметно-пространственную среду. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее.

### **Учебно – методический комплекс ОО «Познавательное развитие»**

Методические пособия:

1. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска)
2. Иванова, А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», сфера, 2010 г.
3. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.
4. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016.-96 с.
5. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс, 2015 г.
6. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель, 2018 г.
7. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Козлов, О. А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике [Текст] / О. А. Козлов // ИТО-РОИ, 2010.
11. Кушниренко, А. Г. Пиктомир: опыт использования и новые платформы [Текст] / А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов, К. А. Пронин, М. А. Ройтберг, В. В. Яковлев // 6-ая конференция «Свободное программное обеспечение в высшей школе». – Переславль, 29–30 января 2011.
12. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических

представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с. 13. НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев [и др.]. — М.: Де’Либри, 2020. — 68 с. 14. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с. 15. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022. [электронный ресурс]. URL.:<https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/> (дата обращения: 05.04.2023) 16. Региональная концепция непрерывного экологического образования в системе общего образования Челябинской области/Утверждена приказом Министерства образования и науки Челябинской области № 01/2091 от 05.10.2020. [электронный ресурс]. URL.: [https://minobr74.ru/uploads/100/6/section/450/prikaz\\_2091.pdf](https://minobr74.ru/uploads/100/6/section/450/prikaz_2091.pdf)(дата обращения: 05.04.2023).

### **2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Ранний возраст (до 3 лет)*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

Развивать понимание речи.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря:

на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### *Дошкольный возраст (3-4 года)*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

активизировать в речи слова, обозначающие животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Связная речь:

развивать желание повторять, проговаривать со взрослым уральскую колыбельную песню, потешку и др. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений Урала.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы Урала (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста литературных произведений Урала (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания картинок, иллюстраций литературных произведений Урала.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале (у волка - лапы, туловище);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей, птиц, распространенных на Урале в единственном и множественном числе (волк - волчонок, волчата); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет владение детьми разными способами словообразования (слова, обозначающие животных и их детенышей, птиц,

распространенных на Урале с помощью суффиксов), образование звукоподражательных глаголов (чирикает, каркает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть, знакомых литературных героев и их действия на картинках художественной литературы Урала;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки художественной литературы Урала; читать наизусть короткие стихотворения и рассматривать иллюстрации художественной литературы Урала

*Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие старинные предметы Уральского быта (самовар, утюг, чугунок и др.), вводить в словарь детей существительные, устанавливающие простейшие взаимосвязи характерные для природы Урала (снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение, появление плодов);

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов уральского быта, прилагательные, обозначающие свойства предметов уральского быта.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, птиц, распространенных на Урале, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

правильно образовывать названия старинных предметов Уральского быта (часы, самовар, утюг, чугунок и др.).

Связная речь:

закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, обозначающих старинные предметы Уральского быта, их качеств, действий с ними, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие потешки, знакомые детям и вновь прочитанные, песенки из репертуара устного Уральского фольклора.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы Урала (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

знать основные особенности жанров литературных произведений Урала;

развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей на материале художественной литературы Урала (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов художественной литературы Урала.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение анализу и синтезу слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] в словах, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, в конце и начале слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Формирование понятия «буква» и представлений о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний

гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

формирует у детей умение использовать в речи названия некоторых трудовых процессов характерных для профессий, распространенных на Урале;

Звуковая культура речи:

педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи художественной литературы Урала, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог знакомит с артикуляцией звуков [а] [у] [о] [и]. Формирует умения узнавать звук [а] [у] [о] [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] [у] [о] [и] в словах; узнавать букву [А],[У], [О], [И] в словах; составлять и читать слияния АУ, УА, АО, ОА, УО, ОУ, ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ; различать звуки [а], [у] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Знакомит с буквами А. У. О. И.; конструированием и печатанием букв А. У. О. И. Закрепляет знания букв А, У.; навыка узнавания букв А, У, в словах. Печатание и чтение слияний АУ, УА.

педагог знакомит с артикуляцией звука [т]. [п] [н]. [м]. [к]. Формирует навык выделения конечного и начального звука [т] [п] [н] [м] [к] из слов; умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. [п] [н] [к] [м]; подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. [п]. [м]. [к]; делить двусложные слов (тата, тото, папа Нина, Ната, нота мама, Тома, Тима, пимы маки, мука, кати) на слоги.

знакомит с буквой Т. П. К. Н.; конструированием и печатанием букв Т. П. Н. К. чтением обратных и прямых слогов с буквой Т. П.; двусложных слов с буквой П. Т. Н. К. узнавать букву П. Н.Т.К. в словах.

педагог совершенствует навыки различения звуков [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Знакомит со словами на заданный звук.

формирует умения синтеза и анализа слогов из двух звуков; слогового анализа двусложных слов. Знакомит с составлением и чтением слогов и слов из пройденных букв.

знакомит с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы» Чтение двусложных слов с буквой Н. закрепляет знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирует навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов. Совершенствует навыки конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов

педагог совершенствует навыки звуко-буквенного анализа; закрепляет умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков; формирует умения определять место заданного звука в слове; совершенствует умения различать правильно и неправильно написанные буквы; совершенствует

навык чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами; умение подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков; умения определять место заданного звука в слове; умения различать правильно и неправильно написанные буквы; навык чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами

Формирует навыки звукобуквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово); навык выделения начальных и конечных звуков из слов. Закрепляет знания пройденных букв, умения читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами

### *Дошкольный возраст (5-6 лет)*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, распространенные на Урале: (геологи, машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, литейщики, атомщики, инженеры, животноводы,);

название разных народов на Урале: кочевых и оседлых народов Урала;

названия техники, распространенные на Урале: (экскаватор, комбайн), прилагательные, обозначающие признаки предметов, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву);

наречия, глаголы, существительные характеризующие отношение людей к труду (типичные качества уральца: спокойствие, выдержка, трудолюбие, рассудительность, смелость);

расширять запас слов, об обитателях леса и степи, редких растениях и животных Урала, занесенных в Красную книгу; названия некоторых природных объектов Урала (озер, гор, рек и др.).

Звуковая культура речи:

отрабатывать интонационную выразительность речи используя художественную литературу Урала.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с прилагательным являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву);

познакомить с разными способами образования слов являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал) (сталь варит сталевар).

Связная речь:



закреплять умение участвовать в общей беседе по произведениям художественной литературы Урала, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения Урала (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, передавая хорошо знакомые события.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора Урала (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьникова и др.) (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать избирательное отношение к произведениям фольклора Урала и художественной литературы Урала, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Подготовка детей к обучению грамоте:

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными;

цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им;

Закрепление понятия «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек,

выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о взаимоотношениях и характерах характерных для типичного качества Уральяца;

за счет слов, обозначающих: названия профессий, распространенных на Урале, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Звуковая культура речи:

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений Урала, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: слова, имеющие только множественное или только единственное число, использовать существительные множественного числа в родительном падеже (профессии, распространенные на Урале;

предметы и инструменты труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Связная речь:

педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения Урала по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах Уральского быта, объектах и явлениях природы характерных для Урала использовать прилагательные и наречия;

педагог помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений Урала сравнения, эпитеты.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог знакомит с артикуляцией звука [б], [б']. [д], [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]. Формирует понятия о

твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков; конструированием и печатанием букв

формирует умения в выделение начальных звуков [б] и [б'] [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; в подборе слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. [д] и [д']. [г], [г']. [ф], [ф']. [в], [в']. [х], [х']. [ы]. [с], [с']. [з], [з']. [ш]. [ж]. [э]; узнавать букву б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]. в словах; конструированием и печатанием букв б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; чтением слогов, односложных и двусложных слов с буквой б [д] [г], [ф], [в], [х], [ы]. [с], [з], [ш]; в различении звуков [б]—[п]; [г]—[г'], [к]—[г]. [с] и [з] [с] и [ш] [з]—[ж] составление слов из данных слогов (ба-нан, бан-ка); в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами, чтении слов и предложений с пройденными буквами; в составлении и чтении слов из данных слогов; в составлении предложений из данных слов

формирует понятия о предложении; в подборе данных звуковых схем к словам; в чтении предложений с пройденными буквами

#### *Дошкольный возраст (6-7 лет)*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, признаков, инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качество их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал). Познакомить с понятием Урал, уральский регион, Челябинская область, губернатор, город, мэр города, село, глава поселения и др., символика, распространенной на Урале (герб города, символ города, песня города).

расширять запас слов, обозначающих название национальных праздников (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.); народных жилищ, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.), предметы народного быта, различные виды утвари; народные костюмы (русский, башкирский, татарский и т.д.),

Звуковая культура речи:

отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать интонационную сторону речи на литературных произведениях Урала, (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов о предметах и инструментах труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения, являющиеся результатом труда человека, живущего в определенной местности (Урал).

Связная речь:

закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения на литературных произведениях Урала. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературных произведений Урала, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Интерес к художественной литературе:

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы Урала: рассказ, стихотворение, пословица, былина, былина.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча— ща с буквой А, чу— щу с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов

Содержание образовательной деятельности.

Связная речь:

педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения Урала близко к тексту, передавая идею и содержание, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи;

на примере описательных литературных произведений об Урале, педагог, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог знакомит с артикуляцией звука [j]. [ц]. [ч]. [щ]. [л] и [л']. [р] и [р'].

закрепляет представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирует навык узнавания звука [j] [ц]. [л] и [л']. [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.

знакомит с буквой Й. Е. Ё. Ю Я. Ц. Ч. Щ Л. Р. Ъ

формирует навыки конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ними.

совершенствует навык чтения слов и предложений с пройденными буквами; в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления»; слогового анализа слов и анализа предложений; печатания слов и предложений; чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов.

### **Коррекционно-развивающая работа по образовательной области «Речевое развитие» с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми ТНР является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Коррекционно-развивающая работа**

1.Формирование словаря. Задачи:

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

- развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы

- учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?,
- угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы

- развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, отдавать приказы - на, иди.
- учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.
- развивать активный и пассивный словарь (название предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).
- побуждать ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

- развивать понимание речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

- совершенствовать понимание речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие лексико-грамматических средств языка. - Закреплять произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. - Развивать развернутую фразовую речь фонетически правильно оформленной; - формировать навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка.
- закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
- учить термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

- совершенствовать лексико-грамматические средства языка;
- развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- совершенствовать связную речь: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

2.Звуковая культура речи: Задачи:

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

В рамках второго направления работы

- учить подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам;

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

- развивать произносительную сторону речи
- учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.

– уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка.

– автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова.

– учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией.

– воспроизводить слоги со стечением согласных.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

– развивать умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

– учить гласным звукам

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

– совершенствовать произносительную сторону речи;

– закреплять произношение многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков;

– употреблять слова в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

3.Грамматический строй речи. Задачи:

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

В рамках первого направления работы

– понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов.

– составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

В рамках второго направления работы

– формировать потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

– активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

– развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

– закреплять произношение многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков,

– формировать навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

– развивать самостоятельную развернутую фразовую речь: закреплять навыки составления предложений, по опорным словам,



расширять объем предложений путем введения однородных членов предложений,

4.Связная речь. Задачи:

– развивать развернутую фразовую речь фонетически правильно оформленной;

– расширять навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности,

– составлять предложения с разными видами придаточных,

– закреплять умения составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

5.Подготовка детей к обучению грамоте. Задачи:

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

– закреплять навыки звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделять начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделять конечного согласного/гласного звука в слове, делить слова на слоги, анализ и синтез 2-3 сложных слов и т.д.)

– обучать элементам грамоты. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучать элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова.

– закреплять анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок.

– учить выделять последний согласный в словах (кот, мак).

– учить выделять начальные согласные и ударные гласные из положения после согласных (дом, танк).

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

– осуществлять анализ и синтез обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

*1.Формирование словаря:*

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

В рамках первого направления работы.

Педагог учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа

существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы.

Педагог развивает активную подражательную речевую деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Для формирования словаря у детей необходимо создание специальных условий:

Педагог учит детей соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

Педагог формирует умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков, понимать обобщающие значения слов. Педагог обучает называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учит первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных).

Педагог учит составлять предложения на основе моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединять простые предложения в короткие рассказы. Закреплять навыки составления предложений по демонстрации действия с

опорой на вопросы. Заучивать короткие двустишия и потешки. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.).

Педагог учит различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточняет правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизирует поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формирует правильную звукослоговую структуру слова. Педагог учит различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией, воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

Педагог развивает умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимать более тонкие значения обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

Педагог включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; вводит новые слова и словосочетания в самостоятельную речь (существительные с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Педагог учит подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

Педагог учит употреблять слова в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Педагог учит составлять повествовательный рассказ на основе событий заданной последовательности, составлять предложений с разными видами придаточных, закреплять умения составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразовывать деформированный текст; включать в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Педагог обращает внимание детей на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

Педагог расширяет лексический запас в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизирует словообразовательные процессы (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.) Педагог объясняет слова и целые выражения с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий).

Педагог закрепляет навыки составления предложений по опорным словам и путем введения однородных членов предложений.

Педагог закрепляет навыки составления рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

**2.Звуковая культура речи.**

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

Педагог поддерживает словесную деятельность, которая проявляется в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

Педагог работает над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

Педагог большое внимание уделяет гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков).

Педагог учит определять наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова, т.к. умение выделять звуки из состава слова играет

большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

Педагог работает над совершенствованием произносительной стороны речи: закрепляет навыки четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизирует их правильное произношение в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитывает ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Педагог закрепляет навыки четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизирует их правильное произношение в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитывает ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

3. Грамматический строй речи.

**Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**

*В рамках первого направления работы:*

Педагог учит составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

*В рамках второго направления работы:*

Педагог формирует у детей потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений.

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)**

Педагог помогает овладеть простой фразой, согласовывать основные члены предложения, понимать и использовать простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимать некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

4. Подготовка детей к обучению грамоте.

**Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)**

Педагог опирается на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Учит выделять звуки из состава слова.

Педагог подбирает упражнения для звукового анализа и синтеза, опирается на четкие кинестетические ощущения, способствующие



осознанному звучанию речи.

Педагог в определенной последовательности проводит упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Педагог учит делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры использует схему, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводит разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Постепенно осуществляет переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Педагог рассматривает дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

**Обучение детей при фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

**Задачи:**

*Для детей старшей возрастной группы:*

- учить правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

*Для детей подготовительной к школе группы:*

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Педагоги подбирают и проводят специальные упражнения с целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти, которые можно разделить на две группы.

Первая группа упражнений направлена только на восприятие речи. Педагог учит детей отвечать на вопросы при помощи действий, показа картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого речевого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный, правильно произносимый словарь детей ограничен.

Вторая группа упражнений, имея те же цели, предусматривает не только правильное восприятие лексического материала, но и его воспроизведение. Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений; заучивание наизусть различного речевого материала в связи с закреплением правильного звукопроизношения

### **Обучение детей, с нарушениями темпо-ритмической организации речи (заикание)**

#### **Задачи:**

*Дети среднего дошкольного возраста:*

- развивать навыки пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь;
- учить регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

*Дети подготовительной к школе группы:*

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Педагоги формируют умения адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Педагоги учат детей адекватно понимать и употреблять различные части речи, простые и сложные предлоги, владеть навыками словообразования и словоизменения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам.

#### ***Учебно-методический комплекс***

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
7. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

## **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ранний возраст (до 3 лет)***

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - развивать эмоциональную отзывчивость на природные явления (лист дерева, цветок, бабочка, снежинка, облако, солнышко и др.);



приобщать к рассматриванию произведений народного декоративно-прикладного искусства: уральские таволги, нижнетагильские подносы, вышивка, уральская роспись по дереву;

приобщать к рассматриванию произведений изобразительного искусства (книжной графики, живописи, скульптуры, архитектуры).

#### 2) изобразительная деятельность:

поддерживать интерес к изобразительной деятельности, организованной в сотворчестве со взрослыми и детьми, к экспериментированию с различными материалами;

развивать представления детей о языке разных видов искусств (цвет, форма, пятно, линия, ритм);

учить рисовать мелкими (гелевыми, восковыми), создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.);

поддерживать интерес к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов 2 - 3 частей (грибок, птичка, самолет);

поддерживать интерес к лепке овощей, фруктов, грибов;

знакомить со свойствами бумаги, создавать образы из бумажных комочков, кусочков, фантиков, силуэтов (цветок, бабочка, грибок, ягодка) подготовленных воспитателем.

#### 3) конструктивная деятельность

учить детей сооружать постройки по образцу, упражнять в способах конструирования (наложение, приставление, приложение, замыкание и др.);

инициировать желание пользоваться сюжетными игрушками для обыгрывания постройки;

поощрять называние цвета, формы и величины деталей лего-конструктора;

развивать умение ориентироваться в деталях лего-конструктора, подбирать форму по образцу и слову;

побуждать к конструированию несложных лего - построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.

#### 4) детский дизайн

вызывать и поддерживать позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (игрушек, бытовых предметов, явлений природы, окружающего пространства, одежды детей и взрослых);

развивать умение различать внешний вид, характер, настроение контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, веселый/грустный, светлый/темный, высокий/низкий и др.).

#### 5) музыкальная деятельность

развивать художественное восприятие детей на произведения уральского музыкального искусства: песенки, колыбельные песни;

развивать умение вслушиваться в пение взрослого, узнавать знакомые песенки, эмоционально откликаться на них;

поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков, повторять песенку несколько раз;  
развивать умение петь в самостоятельной деятельности;  
создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения.

б) культурно-досуговая деятельность

создавать условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку;

стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол, атрибутов, элементов уральского костюмов.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на разнообразные привлекательные для детей раннего возраста природные явления (дерево, цветок, бабочка, снежинка и др.), предлагает рассмотреть и выделить эстетические свойства (цвет, форму, ритм) этих явлений и предметов окружающей действительности.

Педагог предлагает рассматривать произведения изобразительного искусства (народные игрушки, книжные иллюстрации, живопись, скульптуру, архитектуру), поддерживает желание повторно обращаться к рассматриванию.

Изобразительная деятельность.

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к изобразительной деятельности, организует сотворчество с детьми раннего возраста, используя рисование пальчиками и ладошками, предлагает детям экспериментировать с различными материалами (красками, пластическими материалами), уточняя их свойства (мягкий, вязкий, изменяет форму, изменяет цвет и др.) и назначение (можно лепить, рисовать линиями, пятнами, наклеивать на фон, чередуя по цвету, форме, величине и получать изображение).

Педагог предлагает детям рисовать гелевыми и восковыми мелками, создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.);

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из глины и пластилина из 2 - 3 частей (грибок, птичка, самолет).

В процессе знакомства со свойствами бумаги, педагог на основе использования игровых приемов предлагает создавать образы из готовых бумажных форм (комочков, кусочков, фантиков, силуэтов).

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает детям сооружать постройки, повторяя образец. Педагог демонстрирует детям способы конструирования: наложение, приставление, приложение, замыкание и др.

Педагог, используя игровые персонажи, инициирует желание сюжетными игрушками обыгрывать созданные постройки.

Педагог поощряет называние цвета, формы и величины деталей лего-конструктора, побуждает и помогает в конструировании несложных лего-построек из 2-3 деталей их обыгрывание.

#### Детский дизайн.

Педагог посещает мини-музеи, организованные в ДОУ, поддерживает позитивную эмоциональную реакцию детей на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, детских работ, представленных на выставке.

Педагог обращает внимание на внешний вид, характер, настроение контрастных художественных образов в разных видах искусства, мотивирует детей различать характеристики: добрый/злой, веселый/грустный, светлый/темный, высокий/низкий и др.

#### Музыкальная деятельность.

Педагог развивает умение детей вслушиваться в музыку мелодий, звучащих на музыкальных инструментах (уральской таволге). Педагог упражняет детей в запоминании и узнавании уральских песенок в исполнении взрослого, эмоционально откликаться на них.

Педагог учит детей петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков, повторять песню.

Педагог создает условия для парного (вместе со взрослым) и группового пения.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает условия для свободных плясок под народную уральскую плясовую музыку, стимулирует стремление детей к самостоятельному использованию атрибутов, элементов народных костюмов.

#### *Дошкольный возраст (3-4 года)*

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

приобщать детей к уральским традициям, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам);

формировать умение внимательно рассматривать жанровую картину, доступную по содержанию (бытовой жанр, детский портрет, натюрморт, пейзаж), рассматривать произведения книжной графики, развивать умение понимать сюжет, сопереживать героям.

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы (небо, трава, листья, цветы, облака и др.);

продолжать учить устанавливать связь между предметами ближайшего окружения и знакомыми явлениями окружающей жизни детей, и их изображением (идет снег, дождь, опадают листья, тает сосулька, распускаются листья и др.);

учить создавать изображение предметов с использованием одного, двух и нескольких цветов;

учить смешивать цвета, получать новый цвет (розовый, оранжевый, голубой);

развивать умения детей лепить овощи, фрукты, грибы из разнообразных пластических материалов;

знакомить детей со способами создания простейших форм: шара, цилиндра, конуса, диска и их видоизменениями, опираясь на свойства пластических материалов;

знакомить детей со свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации;

учить создавать (предметное) изображение из готовых форм на бумаге разной формы, и фактуры;

познакомить с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги и др.

### 3) конструктивная деятельность

побуждать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по словесной инструкции, по замыслу;

развивать умения рассматривать здания, созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих деталей другими;

дать детям представления об использовании лего – материалов в конструктивной деятельности для создания поделок, конструкций, моделей, способствовать развитию интереса к лего-конструированию;

различать детали конструктора по цвету и форме;

упражнять детей в элементарных способах соединения деталей и крепления конструкций, способствовать называнию и правильному использованию деталей лего материала;

содействовать экспериментированию и созданию простейших конструкций (индивидуальных и коллективных).

воспитывать самостоятельность и инициативу в создании замысла.

### 4) детский дизайн

продолжать развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, явлений природы и окружающего мира;

побуждать проявлять предпочтения в выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.;

продолжать развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, явлений природы и окружающего мира;

развивать умение различать настроение контрастных художественных образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.;

развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, штампы. побуждать обыгрывать работы, соединять в единую композицию.

#### 5) музыкальная деятельность

приобщать детей к произведениям уральской народной музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания народной музыки;

поощрять желание экспериментировать со звуками, участвовать в музыкально-дидактических играх;

обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных по звучанию предметов;

развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

продолжать развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками;

поощрять желание участвовать в играх в шумовом оркестре, в разучивании музыкальных игр и танцев, в совместном пении;

развивать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей;

формировать навыки танцевальных движений через разучивание уральских народных хороводов.

#### б) культурно-досуговая деятельность

продолжать создавать условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку;

стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол, атрибутов, элементов уральского костюмов.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на приобщение детей к традициям, распространенным на Урале, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог формирует умение внимательно рассматривать жанровую картину, доступную по содержанию (бытовой жанр, детский портрет, пейзаж), предлагает рассматривать произведения книжной графики, развивает умение понимать сюжет, умение сопереживать героям.

Педагог продолжает обращать внимание детей на природные явления (дерево, цветок, листья, бабочка, снежинка и др.), предлагает рассмотреть и выделить эстетические свойства (цвет, форму, ритм, строение, величина частей) этих явлений и предметов окружающей действительности.

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения изобразительного искусства (народные игрушки, книжные иллюстрации, живопись, скульптуру, архитектуру), поддерживает желание повторно обращаться к рассматриванию.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к рисованию нетрадиционными техниками знакомых явлений окружающей жизни: пальчиками и ладошками, мотивирует детей к созданию знакомых образов на основе использования техники принта (ладошкой, пальчиком, штампом, жатой бумагой, поролоном и др.).

Педагог продолжает осваивать с детьми технические приемы рисования гелевыми и восковыми мелками, демонстрирует использование разнообразных материалов для заполнения фона к творческой работе: пастель, акварель, гуашь.

Педагог предлагает детям создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.).

Педагог продолжает предлагать экспериментирование с цветом (растворяя один цвет, добавляя в него такой же или другой, для получения нового эффекта) продолжает демонстрировать детям смешивание цвета, получать новый цвет (розовый, оранжевый, голубой).

2) Лепка:

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из глины, пластилина, соленого теста, к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала), демонстрирует основные технические приемы работы.

Вместе с детьми выполняются макеты, дополняются незавершенные композиции продуктами детской изобразительной деятельности.

Педагог развивает умения детей лепить овощи, фрукты, грибы из разнообразных пластических материалов, знакомит детей со способами создания простейших форм: шара, цилиндра, конуса, диска и их видоизменениями, используя свойства пластических материалов.

3) Аппликация:

В процессе знакомства со свойствами бумаги, педагог предлагает создавать знакомые образы из готовых бумажных форм (комочков, кусочков, фантиков, силуэтов).

Педагог знакомит детей со свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из готовых форм на бумаге разной формы, и фактуры. Педагог знакомит детей с использованием

нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги и др.

#### 4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог предлагает детям экспериментировать с разнообразными материалами (красками, пластическими материалами), уточняя их свойства (мягкий, вязкий, изменяет форму, изменяет цвет и др.) и назначение (можно лепить, рисовать линиями, пятнами, наклеивать на фон, чередуя по цвету, форме, величине и получать изображение).

#### Конструктивная деятельность.

Педагог демонстрирует модели и постройки, выполненные детьми старшего дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Педагог побуждает детей пользоваться простыми способами конструирования: конструирование по образцу, по рисунку, по заданию взрослого, по замыслу.

Педагог развивает умение детей рассматривать созданные постройки, образцы и рисунки будущих построек, выполнять простые задания, действия замещения одних деталей другими.

Педагог, используя игровые приемы обучения, способствует развитию интереса к лего-конструированию, мотивирует детей к называнию и правильному использованию деталей лего - материала.

Педагог содействует экспериментированию и созданию простейших конструкций, как индивидуальных, так и коллективных.

Педагог помогает детям определить предмет, изображенный на рисунке и указать его основную функцию.

Педагог формирует у детей представление о том, что рисунок несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.

Педагог создает условия для сооружения построек в соответствии с размерами игрушек, для которых они предназначаются.

Педагог развивает у детей способность к контролю за созданием модели.

#### Детский дизайн.

Педагог продолжает развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества знакомых предметов, явлений природы и окружающего мира. Педагог организует посещение детьми выставки осенних букетов в старших группах детского сада.

Педагог рассматривает с детьми произведения прикладной графики (фантики).

Педагог побуждает детей проявлять предпочтения при выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.

Педагог предлагает рассматривать разнообразные предметы, выделяя в них особенности украшения (сочетания цвета, элементы узоров, включенных в единую композицию).

Педагог демонстрирует умение украшать работу, используя стеки, палочки, штампы. побуждать обыгрывать работы, соединять в единую композицию. Педагог развивает умение детей понимать характеристику образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.

*Музыкальная деятельность.*

Педагог приобщает детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

В музыкально-дидактических играх предлагает экспериментировать со звуками.

Педагог развивает умение детей манипулировать с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог развивает двигательно - активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог предлагает детям импровизировать в процессе совместной деятельности, создавая знакомый музыкальный образ.

Педагог старается поддержать детей в повторении танцевальных движений при исполнении уральских народных хороводов.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок под уральскую народную музыку.

Педагог мотивирует детей с помощью игровых приемов к использованию атрибутов и элементов уральского костюмов в самостоятельной деятельности.

*Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

расширять опыт восприятия произведений уральского искусства, формировать умение понимать образ, способствовать освоению некоторых средств выразительности уральского искусства (образность, материалы,



объемность, статика, движение, своеобразие узоров, многообразие цвета и цветовых сочетаний и др.);

развивать интерес к посещению выставки, музея предметов декоративно-прикладного искусства Урала.

## 2) изобразительная деятельность:

развивать интерес к использованию разнообразных материалов (мелки, карандаши, гуашь и др.) и инструментов (кисти разной конфигурации, штампы из разнообразных материалов, трафареты);

развивать изобразительно - выразительные умения в рисовании: располагать изображение на листе бумаги, рисовать сюжет из одинаковых предметов по всему листу, добавляя к ним другие;

рисовать предметы на узкой полосе бумаги, располагать предметы в ряд, привлекать внимание к передаче соотношений предметов по величине;

развивать умение использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиками, кляксографию, монотипию, рисование мыльными пузырями и др.);

продолжать учить составлять композицию узора на силуэте предмета или на геометрической форме;

развивать умение использовать в лепке разнообразные материалы: пластилин, глину, цветное тесто, песок, снег;

развивать умение лепить конструктивным и комбинированным способом домашних птиц и животных, распространенных на Урале;

развивать умение соединять несколько изображений в единую композицию, создавая макет;

осваивать способы работы ножницами, мотивировать использование дополнительных материалов в аппликации.

## 3) конструктивная деятельность

закрепить названия деталей конструктора (кирпичик, кубик, пластина, горка, мостик, полудиск);

развивать умение подбирать лего - детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость, конструкторские свойства);

учить анализировать рисунки (схемы) и соотносить их с имеющимися лего-деталью, указывать их функцию;

формировать представление, о том, какой лего-материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения лего-деталей и их соединения;

обучить простейшему анализу выполненных моделей (выделять форму, величину, цвет деталей лего-конструктора);

выполнять лего-конструкцию в соответствии с образцом и заданными условиями;

формировать умение использовать полученные знания в постройках по замыслу;

сравнивать полученную постройку с задуманной; развивать способность к контролю за качеством и результатом работы;

формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и способы их соединения;

учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;

развивать умение анализировать постройку: выделять основные части, называть, какие виды деталей конструктора необходимы для постройки.

#### 4) детский дизайн

продолжать развивать эмоциональный отклик на красоту предметов «вокруг себя»;

проявлять интерес у детей к дизайн-творчеству, к оформлению и украшению предметов, окружающих ребенка;

мотивировать участие ребенка в разработке со взрослыми несложных сувениров, в составлении композиций, в оформлении детских выставок для украшения группы;

формировать представления о различных видах одежды и обуви, материалах, из которых их изготавливают.

#### 5) музыкальная деятельность

обогащать музыкальные впечатления, развивать слушательскую культуру средствами уральского музыкального искусства;

использовать уральские народные музыкальные игрушки (таволги-свистульки, дудочки);

развивать умения интерпретировать характер музыкальных образов, в процессе слушания уральской народной музыки;

развивать стремление участвовать в продуктивной интегрированной деятельности (рисование под музыку);

развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства;

развивать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства уральских попевок, песенок, колыбельных, хороводов, выбирать предпочитаемый вид исполнительства.

#### б) культурно – досуговая деятельность

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями уральского региона, вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений на материале уральского искусства (кукольный спектакль, музыкальная и литературная композиция).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог обращает внимание на приобщение детей к народным традициям, распространенным на Урале (праздники, значимые события).

Педагог приобщает детей к малым фольклорным формам литературного искусства (уральским потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения уральского изобразительного искусства (живопись уральских художников, каслинскую скульптуру малой формы анималистического жанра, архитектуру), поддерживает желание повторно их рассматривать.

Педагог предлагает рассматривать произведения книжной графики уральских писателей, выражать эмоции, проявлять умение сопереживать героям. Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на простые вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др. Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (бытовой жанр, портрет, натюрморт, пейзаж), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает развивать интерес детей к посещению кукольного театра, выставки, музея, созданных в ДОО или находящихся в родном городе (селе), расширяет представления детей о правилах поведения на таких мероприятиях.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог, используя игровые приемы, поддерживает интерес к рисованию нетрадиционными техниками знакомых явлений окружающей жизни: пальчиками и ладошками, кляксографией, монотипией, мыльными пузырями, восковой или парафиновой свечой и др.

Педагог продолжает организовывать экспериментирование детей с разнообразными изобразительными материалами (карандашами, пастелью, гуашью, акварелью), уточняя свойства изобразительных материалов (акварельная краска создает прозрачный фон, гуашевая краска создает насыщенный и яркий цвет и др.). Педагог продолжает предлагать детям экспериментирование с цветом (растворяя один цвет, добавляя в него другие для получения новых оттенков).

Педагог продолжает организовывать рисование детей на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Педагог демонстрирует детям и организует игровые упражнения с детьми в использовании разнообразных инструментов (кистей разной конфигурации, штампов из разнообразных материалов, трафаретов).

Педагог продолжает развивать изобразительно - выразительные умения в рисовании: располагать изображение на листе бумаги, рисовать сюжет из одинаковых предметов по всему листу, добавляя к ним другие.

Педагог упражняет детей в рисовании предметов на узкой полосе бумаги, располагать предметы в ряд, привлекать внимание к передаче соотношений предметов по величине.

Педагог предлагает детям рисование двумя руками одновременно и поочередно, изображая предмет или создавая простое связное содержание

В декоративном рисовании педагог продолжает учить составлять композицию узора на силуэте предмета или на геометрической форме.

## 2) Лепка:

Педагог мотивирует детей к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала), демонстрирует новые технические приемы работы.

Педагог продолжает развивать умения детей лепить домашних птиц и животных из разнообразных пластических материалов, знакомит детей со способами создания фигур: комбинированным и конструктивным.

Педагог продолжает развивать умение использовать в лепке разнообразные материалы: пластилин, глину, цветное тесто, фольгу, песок, снег. Использовать в лепке домашних птиц и животных, распространенных на Урале, знакомые приемы и способы лепки.

Педагог продолжает развивать умение соединять несколько изображений в единую композицию, создавая макет.

## 3) Аппликация:

Педагог продолжает знакомить детей с сортами и свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из форм, вырезанных самостоятельно.

Педагог знакомит детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги, фольги и др. В процессе освоения способов работы ножницами, педагог знакомит детей со свойствами бумаги, мотивирует использование дополнительных материалов в аппликации для создания выразительного образа.

## 4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Вместе с детьми выполняются макеты, дополняются незавершенные композиции в интеграции разных видов изобразительной деятельности (лепка и рисование; лепка и аппликация; рисование и лепка и аппликация). Педагог учит детей выбирать необходимые средства для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, дополнение образов, деталей и др.

## Конструктивная деятельность.

Педагог демонстрирует лего модели и лего-конструкции, выполненные детьми старшего дошкольного возраста и родителями воспитанников.

Педагог знакомит детей с историей появления конструктора, закрепляет названия деталей конструктора (кирпичик, кубик, пластина, горка, мостик, полудиск).

Педагог предлагает называть форму, на которую похож тот или иной предмет, вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные модели, развивает умение детей распределить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Педагог предлагает детям разнообразные способы конструирования: конструирование по образцу, по рисунку, по заданию взрослого, по условиям, по замыслу.

Педагог развивает умение детей анализировать созданные постройки, образцы и рисунки будущих построек, выполнять простые условия, при которых одни детали замещаются другими.

Педагог продолжает формировать у детей представление о том, что рисунок несет информацию о том, какой материал необходим для создания конструкции, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.

Педагог содействует экспериментированию и созданию простейших лего - конструкций, как индивидуальных, так и коллективных, продолжает развивать у детей способность к самостоятельному контролю за созданием модели.

Педагог создает условия для сооружения построек в соответствии с размерами игрушек, для которых они предназначаются.

Педагог продолжает формировать представление, о том, какой лего-материал необходим для создания конструкции по схеме, развивает умение подбирать лего - детали по одному-двум качествам (цвет, форма, величина, устойчивость, конструкторские свойства).

Педагог формирует умение использовать полученные знания в постройках по замыслу, сравнивать полученную постройку с задуманной, развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

#### Детский дизайн.

Педагог продолжает обращать внимание детей красоту предметов «вокруг себя», предлагает рассматривать и выделять эстетические свойства (цвет, форму, ритм, строение, соразмерность величин частей) предметов окружающей действительности, продолжает развивать умение детей понимать характеристику образов: яркий – бледный, темный-светлый, высокий – низкий, добрый – злой, большой – маленький и др.

Педагог продолжает организовывать посещение детьми выставок осенних букетов в старших группах детского сада, поощряет участие детей в создании букетов для украшения своей группы.

Педагог демонстрирует способы оформления выставки детских работ, мотивирует активное участие детей в совместной разработке со взрослыми несложных сувениров, в составлении композиций для украшения группы.

Педагог рассматривает с детьми произведения прикладной графики (фантики, марки, открытки), выделяет их эстетические характеристики (яркость, декоративность, разноцветность).

Педагог продолжает развивать умение детей проявлять предпочтения при выборе одежды, нарядов кукол, цвета карандашей, красок, предметов и др.

Педагог развивает интерес у детей к дизайн-творчеству, к оформлению и украшению предметов, окружающих ребенка, формирует представления об оформлении различных видов одежды и обуви, знакомит с материалами, из которых они изготавливаются.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Педагог продолжает развивать умение детей манипулировать с предметами для звукоизвлечения, сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

В музыкально-дидактических играх продолжает предлагать экспериментировать со звуками.

Педагог развивает двигательные - активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог продолжает предлагать детям импровизировать в процессе совместной деятельности, создавая знакомый музыкальный образ.

Педагог организует детей для исполнения уральских народных хороводов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок, хороводов под уральскую народную музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) в самостоятельной деятельности.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх фигурки, выполненные самостоятельно по мотивам литературных произведений уральских поэтов и писателей (С.Т. Аксакова, П.П. Бажова, В. Кузнецова, Н. Пикулевой, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л. Татьянической, Н.П. Шиловой и др.).

*Дошкольный возраст (5-6 лет)*

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (сказкам, сказкам, легендам, народным играм, танцам);

формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений, подводить детей к пониманию ценности уральского искусства, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

расширять представления детей о видах и жанрах уральского искусства, способствовать освоению средств выразительности;

развивать эмоциональный отклик на собственные творческие работы (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов);

стимулировать проявление эстетического отношения детей к окружающему миру, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села);

воспитывать у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

приобщать детей к искусству архитектуры Урала, развивать умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек;

расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности;

приобщать детей к искусству скульптуры Урала (монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы).

2) изобразительная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту уральской природы, умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетание цвета, подбор колорита, характерного для определенного времени года, композиционное построение пейзажа, сюжета, объекты изображения);

расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводить детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и изображая которую, выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

приобщать детей к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи по дереву и металлу, искусству таволги, вышивки, резьбы по дереву (бересте) и др.).

самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

расширять представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, живущего в определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву); развивать чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций;

приучать детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского орнамента;

использовать в творческой деятельности разнообразные сорта бумаги и ткани, природный, дополнительный и бросовый материал;

отражать характерные особенности родной природы, родного города, совершенствуя технические приемы работы в плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете;

применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания;

мотивировать детей к созданию декоративных композиций по мотивам урало-сибирской росписи как в рисовании, так и в аппликации;

продолжать развивать умение лепить домашних птиц и животных, передавая их характерные особенности.

продолжать развивать умение лепить животных уральских лесов, передавая их характерные особенности.

### 3) конструктивная деятельность

развивать наблюдательность, учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей;

направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта;

способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей;

поддерживать стремление самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов;

упражнять в создании различных конструкций по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции, по сюжету, самостоятельно подбирая детали;

продолжать учить различать и называть детали конструктора.

### 4) детский дизайн

продолжать развивать осведомленность о профессиях, связанных с дизайном;



способствовать проявлению устойчивого интереса к искусству дизайна: назначению, его видам;

развивать способность выбирать наиболее выразительные и подходящие материалы для дизайн-деятельности;

развивать у детей навыки дизайнерской деятельности, творческое воображение в процессе создания моделей спецодежды, обуви и головных уборов из различного материала;

развивать желание участвовать в дизайнерской деятельности при подготовке к праздникам и событиям в группе и ДОО;

стимулировать желание использовать дополнительные материалы для декорирования, поддерживать проявление творчества.

#### 5) музыкальная деятельность

обогащать представления о творчестве детских уральских композиторов (Е.Гудкова, А. Кривошея, Е. Попляновой, Т. Шкребиной, В.Ярушина и др.);

инициировать стремление участвовать в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегрированной деятельности;

развивать умение выбирать музыку для передачи собственного настроения в синтезе искусств;

развивать умения игры на уральских музыкальных инструментах (дудочки, свистульки);

совершенствовать танцевальные умения, инициировать стремление в выразительном совместном и индивидуальном музыкальном исполнении при подготовке концерта в ДОО;

развивать умение самостоятельного придумывания мелодии умение импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умения организовывать самостоятельную деятельность детей по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, танца, в процессе совместной деятельности, при выполнении творческих заданий, в концертах-импровизациях, в музыкальных сюжетных играх;

развивать у дошкольников интерес к традициям Урала, родного города, села, его достопримечательностям, дать представления о названии города, улиц, площадей, которые рассказывают о знаменательных событиях;

развивать желание участвовать в торжественных, традиционных событиях детского сада, района, города, региона;

приобщать детей к уральским традициям, передающимся из поколения в поколение (народным играм, праздникам), формировать способность осознавать нравственный смысл и эстетическую ценность традиционных событий.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений изобразительного искусства.

Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др. Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой, батальный, исторический), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает приобщать детей к уральским традициям в изобразительном, литературном и музыкальном искусстве, передающимся из поколения в поколение (уральским сказам, сказкам, легендам, народным играм, танцам).

Педагог обращает внимание детей на понимание нравственных смыслов, заключенных в каждом произведении уральского искусства, подводит детей к пониманию эстетических ценностей уральского искусства, способствует тому, что ребенок учится выражать чувства, которые вызывает произведение, формулировать эстетические оценки, суждения.

Педагог организует рассматривание выставки разнообразных видов уральского искусства, выделение средств выразительности организует посещение мини-музея.

Педагог развивает эмоциональный отклик на собственные творческие работы детей (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов).

Педагог поощряет проявление у детей эстетического отношения к окружающему миру: выделение красивого «вокруг себя», бережное отношение к красивому, желание создавать самостоятельно красивое «рядом с собой», книжки-малышки по литературным произведениям уральских писателей и поэтов, желание посещать музеи, выставки, театры родного города (села).

Педагог формирует у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

Педагог предлагает детям рассматривать разнообразные архитектурные сооружения родного города, развивает умение рассматривать архитектурные сооружения, выделять средства выразительности и использовать их при создании собственных построек.

Педагог расширяет сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях родного города (села): назначение, исторические и архитектурные особенности (масштаб, объем, этажность, форма дверей, окон, наличие колонн и др.).

Педагог предлагает рассматривать разнообразную скульптуру (монументальную, садово-парковую, скульптуру малой формы),

расположенную на улицах и площадях родного города, предлагает выделять особенности скульптуры (образы, объем, форму, детали одежды и др.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог предлагает детям рисование двумя руками одновременно и поочередно, изображая предмет или создавая связное содержание по теме рисования.

Педагог организует наблюдения за явлениями уральской природы, стимулирует детей к проявлению эмоциональной отзывчивости на ее красоту, развивает умение создавать изображение, отражая особенности уральской природы в разное время года (сочетать цвета, подобрать колорит, характерный для определенного времени года, построение композиции пейзажа, сюжета, заполнение фона, распределение объектов изображения на широкой полосе листа бумаги и др.);

Педагог расширяет представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа, подводит детей к пониманию того, что пейзаж - это отражение реальной природы, которую художник наблюдает и, изображая которую, выражает свои чувства и переживания, использует особый язык – средства выразительности;

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву (бересте) и др.).

Педагог организует работу творческой мастерской и предлагает детям создание объемных и рельефных композиций мелкой пластики по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства;

Педагог продолжает расширять представления детей о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом человеческого труда, связано с особенностями определенной местности (златоустовская гравюра на стали, каслинское литье из чугуна, уральская домовая роспись по дереву).

Педагог способствует развитию у детей чувства сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства при создании собственных композиций.

Педагог предлагает видео-экскурсии для детей по ознакомлению детей с уральскими народными костюмами, приучает детей использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы и приемы оформления уральской росписи, башкирского или татарского орнамента.

Педагог предлагает детям создание коллекции разных сортов бумаги, ткани для лучшего освоения свойств данных материалов и осмысленного использования их в самостоятельной деятельности.

Педагог обращает внимание детей на необходимость отражения характерных особенностей родной природы, родного города, упражняет

детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог приучает применять техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания, многослойного наклеивания в разных видах аппликации для получения наиболее яркого художественно-выразительного образа.

Педагог организует мастер-классы «дошколят» для «дошколят», «дошколят» для взрослых, взрослых для дошколят и мотивирует детей к созданию творческих работ.

Педагог показывает детям мастер-классам по созданию декоративной композиции по мотивам урало-сибирской росписи.

## 2) Лепка:

Педагог организует презентации детских работ по лепке домашних птиц и животных уральского леса.

Педагог организует челлендж-ситуации и мотивирует детей к лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, фольги, теста и др. к использованию дополнительных деталей (природного и подсобного материала) с демонстрацией разнообразных технических приемов работы.

Педагог продолжает развивать умение соединять несколько изображений в единую многофигурную композицию по мотивам произведений уральского литературного искусства.

## 3) Аппликация:

Педагог предлагает детям изготовление бумаги в группе детского сада, используя разнообразное оборудование (миксер) и материалы (клейстер, газеты).

Педагог знакомит с процессом производства бумаги на производстве, используя занимательные видеофильмы для детей.

Педагог вместе с детьми создает коллекцию сортов бумаги (ткани) для формирования умения выбирать необходимые материалы при выполнении творческой работы.

Педагог предлагает детям использовать нетрадиционные материалы в предметной, декоративной и сюжетной аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др.

## 4) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог предлагает вместе с детьми выполнять макеты, дополнять незавершенные композиции в интеграции разных видов изобразительной деятельности.

Педагог упражняет детей в выборе необходимых средств для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, построение композиции, дополнение образов, деталей и др.

Педагог совершенствует умение детей отражать характерные особенности родной природы, родного города, используя технические приемы работы при выполнении плоскостной и объемной аппликации, в коллаже, макете.

Педагог мотивирует детей применять разнообразные техники: симметричного, силуэтного, ажурного вырезывания и многослойного наклеивания при выполнении декоративной аппликации по мотивам народного (башкирского, татарского) орнамента.

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает детям учить рассматривать разнообразные объекты окружающей жизни (здания, технические модели, предметы), развивать наблюдательность, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, деталей.

Педагог уточняет правила техники безопасности на занятиях по конструированию, повторяет с детьми основные детали конструктора, учит находить место расположения той или иной детали, упражняет в ориентировке на платформе.

Педагог уточняет с детьми понятие «алгоритм», «ритм», «ритмический рисунок». Условное обозначение «алгоритм – запись», упражняет детей в выделении структуры объекта, установлении ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

Педагог способствует овладению детей способами построения замысла и элементарного планирования самостоятельной деятельности, поощряет рассуждения ребенка вслух при решении конструктивной задачи.

Педагог поддерживает стремление самостоятельно создавать постройки, модели из легио-материалов, вместе с детьми создает музей технических моделей. Детей привлекает к реализации проектной деятельности по созданию макетов с использованием легио-моделей, легио-конструкций.

Педагог создает легио-лаборатории, в которых дети упражняются в создании различных конструкций по рисунку, по схеме, по условиям, по словесной инструкции, по сюжету и представляют свои работы на индивидуальных и групповых выставках.

Детский дизайн.

Педагог продолжает знакомить детей с профессиями взрослых, связанными с дизайном: предметный дизайнер, дизайнер костюма, дизайнер интерьера, дизайнер прически, дизайнер ландшафта и др.

Педагог продолжает развивать устойчивый интерес к искусству дизайну: его назначению и видам.

Дети упражняются в выборе наиболее выразительных и подходящих материалов для дизайна, участвуют в украшении группы, используя дополнительные материалы для декорирования участка ДОО к праздникам и событиям.

Дети предлагают дизайнерские решения в процессе проектной деятельности при создании моделей одежды, обуви и головных уборов для кукол и игрушек, для костюмов и атрибутов к праздникам и играм, учитывая особенности различных материалов.

Педагог создает условия для участия детей в декоративно-пространственном дизайне, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утреникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, игровых домиков, используя подручные материалы.

*Музыкальная деятельность.*

Педагог продолжает приобщать детей к слушанию произведений уральской народной музыки.

Педагог способствует накоплению опыта детей в звукоизвлечении и сравнении разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог поощряет желание детей в исполнении уральских народных хороводов, участие в придумывании музыкальных фраз, песенок, танцевальных движений, танцевальных композиций.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает создавать условия для свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности детей.

*Дошкольный возраст (6-7 лет)*

В области художественно-эстетического развития задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

знакомить с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьникова и др.).

приобщать детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)

2) изобразительная деятельность:

продолжать расширять представления детей о средствах выразительности в изображении уральского пейзажа (горного, сельского, паркового, городского, индустриального);

знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года, состояния уральской природы, погоды, настроения автора;

развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы, умение передавать глубину пространства, трех-плановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением, выраженным в других видах искусства – музыке, поэзии, танце и т. д.;

развивать интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений);

расширять представления о художественных особенностях декоративно-прикладного искусства Урала (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), связи с родной природой;

развивать интерес к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов, украшений;

продолжать приобщать детей к искусству архитектуры городов Челябинской области. Расширять сведения о зданиях, их назначении, исторических и архитектурных особенностях;

развивать умение выделять средства выразительности разных видов скульптуры: монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы. Расширять представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция);

расширять эстетические представления детей об искусстве скульптуры малой формы (каслинского, кусинского литья). Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики (лепки из глины, пластилина, соленого теста) по мотивам уральской скульптуры, способствовать творческому саморазвитию детей;

развивать интерес к разнообразному оформлению жилищ народов, населяющих Урал (русский дом, башкирская юрта и др.). Стимулировать проявление творчества в декоративном рисовании по мотивам уральского искусства;

создавать сюжетно-пейзажные многофигурные композиции в лепке, передавая картины природы Урала, отражая событийность детского сада и семьи;

учить детей лепить посуду из глины или пластилина, украшать ее по мотивам создания Южноуральского фарфора, передавая особенности формы посуды и ее украшения цветочными мотивами с помощью нелепа или росписи;

развивать творческие способности дошкольников в декоративной аппликации по мотивам уральского искусства, в сюжетных аппликациях, отражающих интересные для ребенка события группы и детского сада.

### 3) конструктивная деятельность

побуждать использовать при конструировании разнообразные способы крепления деталей;

показать возможные способы сборки моделей;

анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.

### 4) детский дизайн

мотивировать детей к стилизации образов реальных предметов, созданию декоративных композиций;

развивать у дошкольников навыки дизайнерской деятельности в процессе украшения моделей одежды, обуви и головных уборов из различных материалов.

### 5) музыкальная деятельность

продолжать учить детей различать жанры уральских музыкальных произведений, продолжать знакомить с творчеством уральских композиторов (Е.Гудкова, Л. Долгановой, А. Кривошея, Е.Попляновой, Ю. Пастухова, В. Сидорова, М. Смирнова, Т. Шкребиной, В.Ярушина и др.);

продолжать учить импровизировать знакомые мелодии песен уральских композиторов, придумывать мелодии на слова уральских поэтов, определять характер музыки;

продолжать учить детей составлять танцы к концерту, придумывать движения по содержанию уральских детских песен, уральских хороводов.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать использовать музыкальные произведения различных жанров в повседневной жизни и различных видах досугов в группе воспитанников ДОО;

создавать условия для оформления выставок в группах ДОО, для оформления помещения группы к праздникам в ДОО.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог предлагает просматривать детям видео-презентации, с изображением произведений уральского изобразительного искусства, знакомит детей к живописным произведениям уральских художников (О.В. Гладышева «Лето», «Озеро Тургояк»; С.И. Фетисов «Водопад на озере Банном», «Увильды»; А.А. Пастухов «Ашинский пейзаж», Л. Малышева «Утро на речке», «Родные пейзажи» и др.)



Педагог знакомит детей с творчеством уральских писателей и поэтов (П.П. Бажов, М. Люгарин, Н. Кондратковская, Д.Н. Мамин - Сибиряк, Б. Ручьев, Л. Татьяничева, Н. Пикулева С. Школьников и др.).

Педагог предлагает рассматривать произведения уральского декоративно-прикладного искусства (каслинское литье, златоустовскую гравюру, камнерезное искусство, уральскую роспись по дереву и металлу, таволги, вышивку, резьбу по дереву), выбирать предметы для оформления выставки в группе ДОО, определять содержание выступления для сверстников или родителей при организации выставки.

Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др.

Педагог организует совместное оформление выставки разнообразных видов уральского изобразительного искусства, отбирая произведения с учетом средств выразительности, организует посещение музея изобразительного искусства.

Педагог продолжает развивать эмоциональный отклик на собственные творческие работы детей (придумывание стихотворений, сказок, танцевальных движений, коллажей, макетов), подключает детей к оформлению выставок детских работ.

Педагог знакомит детей с профессиями людей искусства: архитекторами, граверами, художниками книжной графики, скульпторами, чеканщиками, литейщиками и др., продолжает формировать у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (композиторам, артистам, художникам, скульпторам, архитекторам).

Педагог организует проектную деятельность с детьми по созданию книжек-малышек по литературным произведениям уральских писателей и поэтов.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурными сооружениями родного города, предлагает рассматривать архитектурные сооружения, выделять особенности и использовать знания при создании собственных построек (масштаб, объем, этажность, форма дверей, окон, наличие колонн и др.).

Педагог предлагает рассматривать детям скульптуру разных жанров (портрет, анималистический жанр), задает детям вопросы, позволяющие выделять особенности скульптуры (образы, объем, форму, детали одежды и др.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает знакомить детей со средствами выразительности уральского пейзажа (горный, сельский, парковый, городской, индустриальный, степной). Обращает внимание на передачу

средств выразительности в произведениях уральских художников (цвет, построение глубины пространства и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с колоритом как средством передачи времени года уральской природы, состояния погоды, настроения автора.

Педагог продолжает развивать умение передавать характерные особенности формы, величины объектов уральской природы (птиц, животных, деревьев), умение передавать глубину пространства, трехплановость композиции (близко – далеко), выделять главное; подбирать цвета (рисование на светлом фоне – тёмным цветом, на тёмном – светлым и т. д.), сопоставлять настроение пейзажа с настроением произведений, выбранных в синтезе искусства с музыкой, поэзией, танцем.

Педагог развивает интерес к изображению уральских натюрмортов (цветов, ягод, плодов уральских растений), предлагает детям рассматривать цветы, предметы, составить из них натюрморт для изображения с натуры.

Педагог предлагает детям придумать изображения для упражнения в рисовании двумя руками одновременно и поочередно. Провести челлендж-аттракцион.

Педагог продолжает организовывать мастер-классы «дошколят» для «дошколят», «дошколят» для взрослых, взрослых для «дошколят» и мотивирует детей к созданию творческих работ.

Педагог показывает детям мастер-класс по созданию декоративной композиции по мотивам урало-сибирской росписи, предлагает детям проявлять творчество в декоративном рисовании по мотивам урало-сибирской росписи (украшать силуэты посуды, домашней утвари, прялок, мебели).

Педагог расширяет представления детей о художественных особенностях декоративно-прикладного искусства Урала (жизнерадостность, декоративность, яркость, нарядность), о связи с уральской природой, упражняет в стилизации элементов узора для создания композиции.

Педагог продолжает развивать интерес детей к оформлению народных костюмов (русского, башкирского, татарского), выделению сходных и отличительных приемов оформления костюмов.

Педагог продолжает приобщать детей к искусству архитектуры, расширяет знания о зданиях, их назначении, исторических и архитектурных особенностях, используя виртуальные путешествия по городам Челябинской области.

## 2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с искусством скульптуры малой формы, совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении работы в технике мелкой пластики по мотивам произведений уральской скульптуры и декоративно-прикладного искусства (каслинские подсвечники, панно). Педагог развивает умение выделять средства

выразительности разных видов скульптуры: монументальной, садово-парковой, скульптуры малой формы.

Педагог расширяет представления детей о синтезе искусства архитектуры и скульптуры, ее назначении и единых средствах выразительности (образность, динамика, композиция).

Педагог продолжает привлекать детей к работе в творческой мастерской и предлагает им создание разнообразных композиций по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, развивает у детей при создании собственных композиций чувство сопричастности к творчеству мастеров уральского декоративно-прикладного искусства.

Педагог организует презентации детских работ по лепке домашних птиц и животных уральского леса по результатам работы творческих мастерских.

Педагог поощряет организацию челлендж - аттракционов детей по лепке фигурок из разнообразных пластических материалов: пластилина, глины, фольги, теста с использованием дополнительных деталей (природного и подсобного материала) и демонстрацией технических приемов работы.

Педагог продолжает развивать умение детей соединять несколько изображений в единые многофигурные композиции, отражающие особенности уральской природы, мотивы уральского литературного искусства, события детского сада и семьи.

#### 5) Аппликация:

Педагог упражняет детей в техниках симметричного, силуэтного и ажурного вырезывания, многослойного наклеивания, предлагает детям объяснять выбор технических приемов работы в зависимости от изобразительной задачи при создании аппликационной работы.

Педагог закрепляет умение детей использовать нетрадиционные материалы в аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др. для создания более выразительного образа при выполнении творческой работы.

Педагог обращает внимание детей на необходимость отражения характерных особенностей уральской природы, родного города, упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог развивает интерес у детей к разнообразному оформлению бумажных силуэтов с изображением разнообразных видов жилища на Урале (уральского дома, юрты) в технике аппликации, мотивирует детей применять разнообразные техники при выполнении декоративной аппликации по мотивам башкирского (татарского орнамента).

#### 6) Интеграция видов изобразительной деятельности:

Педагог продолжает оформлять с детьми коллекции разных сортов бумаги, ткани, гербарии для ознакомления со свойствами материалов и использования их в самостоятельной продуктивной деятельности.

Педагог организует выполнение макетов, отражающих особенности уральского региона в интеграции использования разных видов изобразительной деятельности.

Педагог упражняет детей в выборе необходимых средств для повышения выразительности индивидуальной или коллективной работы: выбор цвета и цветосочетаний, стилизация элементов изображения, построение композиции, дополнение образов, деталей и др.

Педагог продолжает развивать технические и изобразительные умения детей в отражении характерных особенностей родной природы, улиц родного города в плоскостной, объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Конструктивная деятельность.

Педагог предлагает создавать постройки из строительного материала с изображением улиц родного города.

Педагог закрепляет правила техники безопасности на занятиях по конструированию, повторяет с детьми основные детали конструктора, упражняет в умении находить место расположения той или иной детали, в ориентировке на платформе.

Педагог закрепляет с детьми понятие «алгоритм», «ритм», «ритмический рисунок». Условное обозначение «алгоритм – запись», упражняет детей в выделении структуры объекта, установлении ее взаимосвязи с практическим назначением объекта.

Вместе с детьми педагог закрепляет новые способы скрепления деталей конструктора (оси, втулки, соединители).

Педагог развивает умение детей в планировании самостоятельной деятельности, в составлении алгоритма деятельности, в рассуждении при решении конструктивной задачи.

Педагог развивает умение детей самостоятельно создавать постройки, модели из лего-материалов, принимать участие в создании выставки технических моделей. Педагог помогает обсудить этапы проектной деятельности по созданию макетов с использованием лего-моделей, лего-конструкций.

Педагог поощряет желание детей в самостоятельной работе.

Педагог знакомит детей с названиями и приемами работы с деталями конструктора, побуждает использовать при конструировании разнообразные способы крепления деталей;

Педагог демонстрирует возможные способы сборки моделей, привлекает детей к анализу условий функционирования будущей конструкции, устанавливает последовательность и на основе этого создавать образ объекта.

Детский дизайн.

Педагог организует восприятие детьми эталонов дизайн-деятельности, мотивирует детей к участию в дизайн-проектах.

Педагог предлагает видео-экскурсии по ознакомлению детей с уральскими народными костюмами, развивает умение анализировать орнамент (узор) по цвету, элементам, композиции узора.

Педагог продолжает развивать умение в выборе наиболее выразительных и подходящих материалов для дизайн – деятельности: для дизайна кукольной одежды, дизайна костюмов, причесок, выставочного дизайна.

Педагог продолжает развивать у детей навыки дизайнерской деятельности, поощряет использование продуктов дизайн-деятельности в играх и в повседневной жизни.

Педагог создает условия для участия детей в декоративно-пространственном дизайне, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении группы и участка детского сада, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании игровых домиков, используя подручные материалы.

Педагог помогает детям в выборе содержания дизайн – деятельности, которая обеспечивается повседневными культурными практиками, базирующимися на интересах и опыте ребенка в самостоятельной деятельности в зависимости от событийности жизни.

На прогулках по городу педагог обращает внимание детей на своеобразие оформления витрин и рекламы, интерьеров и площадей, природные ландшафты с отражением особенностей уральской природы.

Музыкальная деятельность.

Педагог продолжает развивать умение детей анализировать средства выразительности произведений уральской народной музыки.

Педагог развивает умения детей выбирать предметы для игры в шумовом оркестре, используя опыт звукоизвлечения и сравнения разных предметов по звучанию.

Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Педагог продолжает развивать умение детей в исполнении уральских народных хороводов, участие в придумывании музыкальных фраз, песенок, танцевальных движений, композиций.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог поощряет участие детей в самостоятельной творческой деятельности, в исполнении свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает детям использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности.

Педагог поощряет желание детей посещать объединения дополнительного образования в ДОО.

## **Коррекционно-развивающая работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными **задачами образовательной деятельности** с детьми с ТНР являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности*, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Педагоги приобщают детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также организуют творческую деятельность детей с ТНР в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

В сфере развития изобразительной деятельности

Педагог, приступая к обучению детей рисованию, учитывает наличие интереса и к данному виду деятельности, состояние двигательной функции руки, зрительно-моторной координации.

Педагог целенаправленно развивает мелкую моторику детей с ТНР и согласованности движений обеих рук; развивает умения производить точные и дифференцированные движения кистью и пальцами рук.

Педагог использует нетрадиционные техники и способы в рисовании: техника пальцевой или ладошковой живописи; техника кляксографии – аэрография, когда дети должны получить изображение из кляксы, раздувая ее с помощью трубочки; техника восковой живописи, ниткографии. Использует рисование тычком, и полосками бумаги, и перьями, и поролоновыми штампами, и клубками ниток, и краской из тюбика, и др. Все эти техники могут использоваться детьми в процессе изобразительной деятельности, позволяя делать рисунки более яркими, необычными, интересными.

Педагог поддерживает детскую инициативу: но не нужно оказывать ребёнку помощь при первых же его затруднениях, достаточно лишь дать совет или задать наводящий вопрос. Необходимо дать ему самостоятельность и возможность применить свои знания, тем самым вызвать гордость за свою инициативу.

Педагогу важно учитывать реальные возможности каждого ребёнка, чтобы он не испытывал интеллектуальных и моральных перегрузок.

В процессе рисования педагог направляет детей на комментирование их действий, что будет способствовать развитию внимания к речи. Педагог целенаправленно пополняет, уточняет и активизирует словарный запас; формирует грамматические категории, которые были изучены на логопедических занятиях.

Педагог использует на занятиях алгоритмы последовательного изображения предметов и животных, задания и игровые упражнения для физкультурных минуток и пальчиковой гимнастики, на развитие психических процессов. Это позволит сделать занятие более насыщенным и легким в проведении.

#### Музыкальная деятельность

Педагог подбирает музыкальные произведения доступные и понятные по содержанию, чтобы не перегружать восприятие детей, давать для слушания много музыкальных произведений, лучше пусть это будет небольшой ряд музыкальных пьес, но ярких и доступных для запоминания.

При проведении занятий с детьми по пению в подборе музыкального репертуара нужно обязательно педагог согласовывает с планами учителя - логопеда. Так, например, при работе над темой «Игрушки», музыкальный руководитель может послушать «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, тем самым дополняя работу логопеда и воспитателей, но ставя перед собой уже музыкальные задачи (развитие музыкального мышления, памяти, развитие речи и т. д.).

Педагог использует упражнений на развитие слуха и голоса, уделяет большое внимание слоговым распевам, которые помогают развитию артикуляционного аппарата, правильному звукообразованию и закреплению в речи гласных и согласных звуков.

Педагоги уделяют большое внимание подбору песен на основе следующих требований: доступное содержание; удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, но много гласных звуков; несложная, запоминающаяся мелодия с повторами, с ясной ладовой основой, без больших скачков; нисходящая мелодия песен, она удобнее, т. к. дыхание в начале пения более сильное, качество звучания голоса будет лучше; фразы не очень длинные; темп песен медленный или средний, постепенно переходящий в более быстрый и отрывистый; несложный аккомпанемент, не заглушающий мелодию; пропевание мелодии без слов, по фразам, предложениям, прохлопывание ритмического рисунка песни.

Работа по пению не ограничивается одной узкой задачей - правильной постановке звуков. Она должна отличаться одним важным аспектом – развитием эмоциональной сферы ребенка с ТНР, затрагивая его чувства и переживания.

Педагоги широко используют обучение игре на детских музыкальных инструментах что способствует развитию внимания и памяти, развитию

координации движений и мелкой моторики, развитию дыхания при игре на триоле, дудочке, развитию фонематического слуха, способности дифференцировать звуки инструментов.

***Учебно – методический комплекс***

1. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 400 с.

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 104 с.

3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 104 с.

4. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 136 с.

5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 136 с.

6. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96 с.

7. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. – 240 с.

8. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 320 с.

9. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.

10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. – 208 с.

11. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. –

12. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. – 104 с.

13. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. – 160 с.

14. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. – 110 с.



15. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. - 96 с.
16. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. - 158с.
17. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 108 с.
18. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. - 16 с.
19. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. - 88 с.
20. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. – 128 с.

### **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *Ранний возраст (до 3 лет)*

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *Подвижные игры:*

– формировать умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое)

– развивать психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

#### *Здоровый образ жизни:*

– поощрять стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

– Содержание образовательной деятельности

#### *Подвижные игры:*

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений, использует фольклорное творчество, знакомит детей с народными считалками, закличками и т.д. Обучает правильному, не наносящему вреда здоровью выполнению основных движений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и народных играх, помогает самостоятельно передавать

простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Проводит индивидуальную работу по развитию движений

*Формирование основ здорового образа жизни:*

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*Дошкольный возраст (3-4 года)*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития являются:

*Подвижные игры:*

- знакомить с народными подвижными играми, использовать разные виды уральского фольклора (считалки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);

- развивать при проведении подвижных игр обогащать двигательный опыт детей и психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

*Спортивные упражнения и игры:*

- обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе, с учетом региональных и климатических особенностей Урала и Челябинской области (плавание, катание на санках, лыжах);

- формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, к знаниям о видах и способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

*Активный отдых:*

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать интерес к народным традициям.

**Содержание образовательной деятельности**

*Подвижные игры:*

педагог организует подвижные игры, знакомит с содержанием и смыслом народных подвижных игр, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Например, «Мыши водят хоровод», «Ворон», «Солнышко», «Гори-гори ясно» и др.

*Спортивные упражнения и игры:*

катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей Урала и Челябинской области. Плавание: педагог показывает детям различные способы передвигаться по дну бассейна, учит погружать лицо в воду, делать выдох в воду, погружаться в воду у опоры и без опоры с головой.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

происходит формирование базовых знаний о здоровье, простых способах его сохранения и поддержания. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых:*

Содержание физкультурных досугов составляют подвижные игры и игровые упражнения, народные игры-забавы, хороводы, игры с пением, с применением уральского фольклора. Игры и забавы на народные праздники, такие как Масленица, Рождество и т.д.

*Дошкольный возраст (4 - 5 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с учетом специфики региональных, национальных и социокультурных особенностей:

*Подвижные игры:*

– продолжать обогащать двигательный опыт детей, при помощи подвижных игр, создавать условия для освоения спортивных упражнений, народных подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

*Спортивные упражнения и игры:*

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта, распространенных на Урале (плавание, лыжный спорт, катание на коньках и санках и т.д.);

– укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,

формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

*Формирование основ здорового образа жизни:*

– формировать представления о факторах природы и климата Южного Урала, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

*Активный отдых:*

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта, распространенных в регионе. Знакомить с возможными близкорасположенными местами для прогулок и отдыха (городские парки, скверы, катки).

**Содержание образовательной деятельности.**

*Подвижные игры:*

педагог продолжает знакомить с народными подвижными играми, закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников, например, «Гори ясно», «Сова», «Скок - поскок», «Лошадки» и др.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Спортивные упражнения и игры:*

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. С учетом региональных и климатических особенностей Южного Урала большое внимание уделяется катанию и санках, ходьбе на лыжах, обучение правилам поведения и техники безопасности, обучение профилактики переохлаждения при занятии зимними видами спорта. Продолжает обучать приемам плавания, выполнять лежание на груди и на спине в течение 2-4 секунд, выполнять выдохи в воду, опуская лицо, выполнять движения ног как при плавании кроль на груди у поручня (подвижной опоры).

*Формирование основ здорового образа жизни:*

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Продолжает знакомство с местными и народными традициями закаливания. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Активный отдых:*

продолжается формирование первичных представлений об отдельных видах спорта, распространённых в регионе. Проводятся знакомство с различными местами для активного отдыха района и города. При наличии возможностей экскурсии и прогулки в ближайшие городские парки, скверы, катки, на набережную реки и т.д. Детей обучают учету погодных условий, правильному подбору одежды для зимних развлечений, прогулок.

*Физкультурные праздники и досуги:*

Педагог знакомит детей с народными праздниками, развлечениями, в том числе имеющими социально-значимую и патриотическую тематику, посвященными народным праздникам, включающими подвижные игры народов Южного Урала, «Русская Ярмарка», «Масленица», «Осенины» Проведение спортивных праздников, развлечений, на основе уральских игр и забав. Знакомство со спортивными событиями и соревнованиями, происходящими в городе.

*Дошкольный возраст (5-6 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

*Подвижные игры:*

– расширять представления детей о народных подвижных играх, знакомить с подвижными играми разных народов Урала (татары, башкиры, нагайбаки).

– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

*Спортивные упражнения и игры:*

– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях спортсменов Урала и Челябинской области;

– укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

*Формирование основ здорового образа жизни:*

– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

*Активный отдых:*

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время

туристских прогулок и экскурсий. Формировать элементарные туристские навыки; знакомить с видами туризма, распространенные на Южном Урале, некоторыми известными туристическими местами маршрутами.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Подвижные игры:*

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, народных играх, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет творческий подход к проведению игр. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх, понимание обычаев и традиций народов Южного Урала. Рассказывает о разных народах, населяющих Урал, знакомит с историей, традициями, праздниками. Продолжает проведение игр разных народов (татары, башкиры, нагайбаки) в свободной деятельности.

Уральские народные игры: «Ложкари», «Золотые ворота», «Заря – зарница», «Горелки», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Жмурки» и др.

Татарские народные игры: «Тюбетейка», «Продаём горшки», «Лиса и курочка», «Займи место», и др.

Башкирские народные игры: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Курай», «Белый тополь» и др.

#### *Спортивные упражнения и игры:*

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке на прогулке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Плавание: выполнять многократные выдохи в воду (3-4 раза подряд); выполнять попеременные движения руками как при плавании облегченным способом кроль на груди (без выноса рук из воды); проплыть облегченным способом на груди или на спине 7-9 м.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

#### *Формирование основ здорового образа жизни:*

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Рассматриваются климатические факторы и рекреационные ресурсы Южного Урала. Формировать представления о новых видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских и уральский спортсменов, роли физкультуры и

спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих и природе.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Рассматриваются региональные особенности туризма и родной природы. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### *Активный отдых:*

Содержание праздников и развлечений составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные народные, сезонные и спортивные игры. Игры должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. «Не ходи на гору», «Салки со снежками», «залп по мишени». Знакомство с значимыми туристическими местами (национальные парки Таганай и Зюраткуль, Ильменский заповедник и др., Солнечная долина, Банное). Возможно проведение виртуальных экскурсий.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег реки и др.

#### *Дошкольный возраст (6-7 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

##### *Подвижные игры:*

– закреплять двигательные навыки при проведении народных подвижных игр, поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности при проведении народных игр.

##### *Спортивные упражнения и игры:*

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям Урала и Челябинской области, расширять представления о разных видах спорта;

##### *Формирование основ здорового образа жизни:*

– расширять и уточнять представления о здоровье, региональных и

климатических факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– расширять представление о пользе местных факторов закаливания и питания.

*Активный отдых:*

– осваивать туристские навыки; продолжать знакомить с рекреационными ресурсами Урала.

**Содержание образовательной деятельности.**

*Подвижные игры:*

педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, распространёнными на Южном Урале, таких как «Зимний котел», «Царь ледяной горы», «Перебежки». Поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

*Спортивные упражнения и игры:*

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале, бассейне или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Закрепляют интерес к видам спорта, бытующим на Урале: плавание, хоккей, футбол, ходьба на лыжах, коньках. Используются спортивные игры.

Плавание: выполнять многократные выдохи в воду – 6-8 раз; проплыть облегченным способом на груди или спине 15-18 м; проныривать под водой небольшое расстояние – 1,5-2 м.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного



положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Формирование основ здорового образа жизни:*

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, особенностях закаливания и погодных условий на Урале и в Челябинской области. Роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях города и региона и достижениях отечественных спортсменов. Возможно проведение встреч с представителями разных видов спорта. Знакомство с крупными спортивными комплексами и стадионами города, такими как «Уральская молния», ледовая арена «Трактор» и др., возможно проведение экскурсий. Развивает представления детей о полезности продуктов питания, о необходимости употребления в пищу продуктов, произрастающих или производимых на Урале: ягодах, грибах, овощах, фруктах.

*Активный отдых:*

организация праздников предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Способствует совершенствованию двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного окружения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным и народным календарным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Возможно использование русских народных забав, таких как «Осада снежной крепости», «Царь ледяной горы» и др.

Происходит дальнейшее знакомство с туризмом. Формируются представления о видах туризма, распространённых на Урале (водный туризм, горный туризм и т.д.). Расширяется представления о некоторых рекреационных зонах и памятниках природы, таких как Серпиевские пещеры, Айские притёсы, горнолыжные центры и т.д. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок, виртуальные экскурсии

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолеть

несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Коррекционно-развивающая работа по образовательной области «Физическое развитие» с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

В области физического развития ребенка с ТНР основными *задачами образовательной деятельности* являются:

- становление у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.*

Педагоги развивают у детей ответственное отношение к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Педагоги формируют полезные навыки и привычки, нацеленные на поддержание собственного здоровья, в том числе формируют гигиенические навыки. Педагоги создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирования начальных представлений о спорте.*

Педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.);

Педагоги проводят подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-

двигательной системы детского организма.

Педагоги проводят игры и упражнения, направленных на сенсомоторное развитие детей, а в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика. Педагоги используют подвижные игры с музыкальным сопровождением, на индивидуальных коррекционных занятиях, в логопедической работе с детьми с ТНР.

Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагоги уделяют внимание на занятиях по физической культуре:

- постановке диафрагмально-речевого дыхания;
- формированию и совершенствованию координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- обогащению словарного запаса, закреплению лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы;
- развитию слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- развитию темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- формированию положительных личностных качеств ребенка;
- развитию словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции;
- развитию пространственно-временной организации движения.

*Педагоги используют на занятиях по физической культуре стихи, поговорки, пословицы, что в свою очередь, положительно влияет на развитие моторной сферы ребенка, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру.*

Педагоги проводят физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук, моторики артикуляционного аппарата параллельно с общей моторикой. При проведении физкультминутки необходимо, чтобы каждый ребенок видел лицо педагога, глаза и рот, мог повторять за ним мимические движения и артикуляцию. Педагог должен хорошо видеть каждого ребенка, чтобы оценить качество выполнения движений, ритм, плавность, согласованность движений с речью. Очень важен при проведении игр с элементами релаксации и психогимнастики правильный подбор музыкального сопровождения и текстов.

На физкультминутке проводятся:

- упражнения без речевого сопровождения. Это могут быть упражнения на релаксацию, которое часто сопровождается звучанием музыки;
- упражнения с речевым сопровождением:
- речевые игры фонетической направленности. Включаются в занятия по формированию звукопроизношения;
- речевые игры лексико-грамматической направленности. Включаются в занятия по формированию лексико-грамматических категорий.

Педагоги организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Учебно – методический комплекс ОО «Физическое развитие»***

1. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.:

2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ», издательский дом «Цветной мир», 2016 год, 136 с. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 38 от 20 февраля 2017 г.

3. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях: физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

4. Концепции развития этнокультурного образования в образовательных организациях Челябинской области ФУМО, 2022. [электронный ресурс].URL.:<https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/>(дата обращения: 05.04.2023)

5. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с.

6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

7. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы

дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда; АБРИС, 2014. – 255 с.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 102 с

9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области № 01/2091 от 05-10.2020: «Об утверждении Концепции непрерывного экологического образования в системе общего образования Челябинской области»

10. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017.

11. Тимофеева Л. Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий. 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

12. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.

13. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности в МБДОУ "Детский сад № 7" является ситуационный подход с учетом комплексно-тематического принципа планирования. Основной единицей образовательного процесса при этом выступает образовательная ситуация (заранее спланированные или спонтанно возникшие).

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации в процессе занятий (игровые; практические; театрализованные; проблемно-игровые; проблемные). Для этого используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, схемы, предметные и условно-графические модели, ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности обеспечивает ее субъектный характер.

Образовательные ситуации используются в процессе *занятий*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации, включенные в режимные моменты, направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход также дополняет *принцип продуктивности* образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, в материальной форме отражающего социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Основой для образовательных ситуаций являются: проблемные ситуации; упражнения и дидактические игры; задачи практического содержания; наблюдения и эксперименты и т.п.

Способы организации образовательного процесса МБДОУ "Детский сад № 7" включают: детские проекты, дидактические игры и игры-путешествия, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

*Комплексный принцип тематического планирования*, обеспечивает социально-личностную направленность и мотивацию всех видов деятельности при подготовке к праздникам и мероприятиям, способствует наполнению культурно-смысловых контекстов организации деятельности дошкольников.

Занятия, с учетом вышеизложенного, в МБДОУ "Детский сад № 7" основаны на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 7" (МБДОУ "Детский сад № 7") в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Задачи коммуникативной деятельности включаются во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя задачи познания детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорного и математического развития детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* организуется во всех возрастных группах с учетом возрастных возможностей детей и целевых ориентиров ФГОС ДО. При организации элементарного бытового труда создаются необходимые условия: материальные (специальное оборудование и материалы), мотивационные, психолого-педагогическое сопровождение.

Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одеваться, раздеваться, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Задача формирования навыков самообслуживания актуальна для всех возрастных групп.

Хозяйственно-бытовой труд – имеет общественную направленность. Это труд по поддержанию порядка в помещении, на участке.

Труд в природе – это труд по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т. д. Труд в природе

обладает большими возможностями для решения задач нравственного, умственного и эстетического развития личности.

Ручной и художественный труд – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Это труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд развивает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца.

Образовательная деятельность в Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 7" (МБДОУ "Детский сад № 7"), осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Утро и вечер	<p>наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</p> <p>индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</p> <p>трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</p> <p>беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p>
Прогулка	<p>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.</p>



### *Культурные практики*

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в МБДОУ "Детский сад № 7", относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Организация культурных практик МБДОУ "Детский сад № 7" носит преимущественно подгрупповой характер и планируется в утренние и вечерние часы.

Педагогом при реализации культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Игра как культурная практика (*сюжетная игра и с правилами*)

#### Деятельность педагога

Младший дошкольный возраст	<p>Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета.</p> <p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – включает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»)</p> <p>Педагог обеспечивает наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрирует детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)</p>
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ».</p> <p>Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)</p> <p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ».</p> <p>Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)</p> <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию</p>

	Педагог знакомит детей с образцами построек маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками
Старший дошкольный возраст	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.

### Перечень игр на формирование компетенций

Младший дошкольный возраст	<b>Игры на физическую компетенцию</b> Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу)
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<b>Игры на физическую компетенцию</b> Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек <b>Игры на удачу</b> Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры
Старший дошкольный возраст	<b>Игры на физическую компетенцию</b> Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями <b>Игры на удачу</b> Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек) <b>Игры на умственную компетенцию</b> Шашки, шахматы

### Продуктивная деятельность как культурная практика

	<b>Содержание деятельности детей</b>
Младший дошкольный возраст	<b>Работа по образцам</b> Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек персонажей, украшений, подарков <b>Работа с незавершенными продуктами</b> Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.) <b>Работа по словесному описанию цели-условия</b> Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.)
Средний	<b>Работа по образцам</b>

<p>дошкольный возраст (4–5 лет)</p>	<p>Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка)</p> <p><b>Работа с незавершенными продуктами</b> Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного)</p> <p><b>Работа по графическим схемам</b> Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки)</p> <p><b>Работа по словесному описанию цели-условия</b> Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса»)</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p><b>Работа по образцам</b> Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</p> <p><b>Работа с незавершенными продуктами</b> Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с</p>

	<p>нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p> <p><b>Работа по графическим схемам</b></p> <p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов: – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p> <p><b>Работа по словесному описанию цели-условия</b></p> <p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)</p>
--	---

### **Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**

В познавательно-исследовательской деятельности обогащение осуществляется за счёт компьютерного моделирования разнообразных природных и физических явлений.

<b>Возраст</b>	<b>Содержание деятельности детей</b>
Младший дошкольный	<b>Опыты</b> Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов

возраст	по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой <b>Коллекционирование</b> Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами <b>Путешествие по карте</b> Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов
Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	<b>Опыты</b> Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками <b>Коллекционирование</b> Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации <b>Путешествие по карте</b> Изготовление макетов для сюжетной игры. <b>Путешествие по «реке времени»</b> Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам)
Старший дошкольный возраст	<b>Опыты</b> Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др. <b>Коллекционирование</b> Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом <b>Путешествие по карте</b> Самостоятельная деятельность детей на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли <b>Путешествие по «реке времени»</b> Самостоятельная деятельность детей на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. Дети самостоятельно используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из других источников

Вышеперечисленные культурные практики МБДОУ "Детский сад № 7" дополняются другими видами:

Виды культурных практик	Содержание деятельности
практическая деятельность	трудовая (коллективная и индивидуальная) деятельность: хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
коммуникативный тренинг («развитие речи» для детей у которых не	ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие задания, литературные викторины, праздники

сформирована инициативная речь)	
ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации: -реально-практического характера, которые понятны детям и в которых они принимают участие (оказание помощи малышам, старшим). В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). -условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.
творческая литературная деятельность	Проживание «ситуации успеха». Виды: оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), «Мастерская книгопечатания» - изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями; «Детская библиотека» организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп.
исследовательские культурные практики	самостоятельный, творческий исследовательский поиск в следующих формах: наблюдение, моделирование, экспериментирование, проект, индивидуальное исследование, опыты, проведение и фиксация результатов наблюдений, собрание (как упорядочивание и систематизация) и др.).

### Результативные физические упражнения.

При физическом развитии детей основной акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность

**Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 3–4 лет**  
Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем». Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка». Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках». Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше

бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель». Игры с пролезанием и лазаньем: «Котятa и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котятa и щенятa». Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

#### **Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет**

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки». Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята». Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка». Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара». Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котятa и щенятa», «Змея», «Кролики». Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

#### **Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 5–7 лет**

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница». Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гусилебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка». Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй». Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

### Литературная гостиная (детская студия)

организация восприятия литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале

#### **Классификация художественных текстов для чтения детям**

##### **Младший дошкольный возраст**

##### **Тексты для непродолжительного чтения**

Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчикс-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница»

##### **Средний дошкольный возраст**

##### **Тексты для непродолжительного чтения**

Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок»,

«Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И.

#### **Старший дошкольный возраст**

##### **Тексты для непродолжительного чтения**

Фольклорные сказки:

«Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар Птица и Василиса Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»... Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть». Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья»

##### **Тексты для продолжительного чтения**

Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" отражены требования ФГОС дошкольного образования и определены тактические способы и разнообразные направления поддержки детской инициативы. Воспитанникам предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

С целью поддержки детской инициативы в АОП МБДОУ "Детский сад № 7" предполагается планирование образовательного процесса, направленного на соотношение между деятельностью ребенка (познавательной - исследовательской, игровой, продуктивной и др.) и деятельностью взрослого, создающего условия для поддержки ребенка в реализации его личностного потенциала.

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" предусмотрено:

- соблюдение целесообразного (необходимого) баланса между занятиями и самостоятельной деятельностью детей;
- выделение времени для свободной игры;
- соучастие детей в отборе содержания деятельности по их инициативе;
- внимательное отношение педагогов к проявлению желаний, интересов, потребностей, предпочтений и предложений детей при организации условий для самостоятельной деятельности.

Особое внимание в образовательном процессе МБДОУ "Детский сад № 7" уделяется выбору детьми форм работы (самостоятельных, подгрупповых, групповых), способов взаимодействия (партнерства, наставничества, равенства) и содержания деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской и др.). Создаются условия для



приобретения собственного опыта в развивающей предметно-пространственной среде, предоставляющей ребенку богатый спектр возможностей. Поэтому для поддержки инициативы дошкольников в АОП МБДОУ "Детский сад № 7" при отборе содержания образования, форм и методов работы с детьми учитываются следующие положения:

- ребенок активнее развивается при участии взрослого, который наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения взрослого, не соответствующие его актуальным потребностям, интересам, способностям.

<b>Сферы детской инициативы</b>	<b>Виды детской деятельности, культурной практики</b>	<b>Проявление детской инициативы</b>
Творческая инициатива	Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительные Музыкальные импровизации	В выборе темы игры, участников игры, в выборе распределения ролей, в постановке и разрешении новых игровых ситуаций, в придумывании и осуществлении игровых действий, в выстраивании сюжета, в сюжетосложении и др.
Инициатива в продуктивной деятельности	Рисование Лепка Аппликация Конструирование	В процессе организации и осуществления самостоятельной продуктивной деятельности, в выборе участников по совместной деятельности
Коммуникативная инициатива	Общение с педагогами Общение со сверстниками Общение с родителями	В вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослым и сверстникам, в диалоге и в беседе
Познавательная инициатива	Познавательно-исследовательская	В выборе объекта познания, в предложении увлекательного эксперимента, проекта, мероприятия для всех

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Поддержка детской инициативы воспитанников МБДОУ "Детский сад № 7" осуществляется в следующих направлениях:*

1. Организуется развивающая предметно-пространственная среда для выбора деятельности.

В группах воспитанников создаются центры выбора самостоятельной деятельности и инициативы ребенка: «Домик желаний», «Калейдоскоп интересов», «Центр творчества», «Центр искусства», «Центр строительства и моделирования», «Центр экспериментирования», «Центр коллекций», «Центр детской книги», «Центр музыки», «Театральный центр», «Центр краеведения», «Центр познания».

2. Поддерживается желание преодолевать трудности, обращается внимание на рост возможностей каждого ребенка, создаются «Коробочки хлопот» по выбору дел, в которых дети хотят принять участие.

3. Поощряется детская инициатива, поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, ведутся «Дневники успеха» для демонстрации достижений детей.

4. Предлагаются проблемные ситуации, которые дети решают самостоятельно, проявляя сообразительность и творчество, используя новые варианты.

5. Создаются игровые уголки для организации самостоятельных дидактических, строительных, сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр.

6. Создаются условия для музыкальных игр-импровизаций.

7. Создаются разнообразные условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте, включение детей в разнообразные культурные практики:

- практика коммуникаций;
- практика исследований;
- практика творчества;
- практика культурной идентификации;
- практика расширения возможностей ребенка и др.

8. Поощряется поисковая и исследовательская деятельность в уголке «Маленького исследователя» для организации самостоятельных опытов и экспериментов, развития активного интереса к окружающему миру, стремления к получению новых знаний и умений.

9. Организуется работа творческих мастерских, в которых дети проявляют инициативу в продуктивной деятельности («Студия дизайна», «Студия театра», «Рекламное агентство», «Создание музея», «Работа арт-мастерской», «Создание макета», «Ярмарка семейного творчества», «Создание коллекций», «Дизайн одежды, головных уборов», «Создание детской киностудии», «Редакция газеты», «Мульти-студия», «Фабрика игрушек», «Архитектурно-художественное моделирование», «Лего-моделирование» и др.).

10. Создаются лэпбуки, адвент-календари в сотворчестве воспитанников и их родителей, педагогов по темам и событиям, вызывающим наибольший интерес у детей.

11. Учитываются и стимулируются возможности каждого ребенка входить в игровые ситуации и инициировать их.

12. Разрабатываются проекты, актуальные для развития инициативы и самостоятельности детей, для формирования умений: выбирать тему, деятельность, участников, способы взаимодействия.

*Тактические способы поддержки детской инициативы воспитанников МБДОУ "Детский сад № 7":*

### *до 3 лет*

- создание в группе положительного психологического микроклимата;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку.

### *3-4 года:*

- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- рассказы детям об их реальных и возможных достижениях;
- публичная поддержка успехов детей, поощрение самостоятельности;
- создание условий для реализации планов и замыслов каждого ребенка;
- оказание помощи детям в поиске способов решения практических задач;
- обеспечение индивидуального подхода к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- поддержка стремления ребенка осваивать деятельность;
- терпимое отношение к затруднениям ребенка;
- использование критики от лица игровых персонажей.

### *4- 5 лет*

- поощрение самостоятельных рассуждений и умозаключений детей;
- обеспечение свободы выбора темы, игровых действий, ролей, партнеров;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказка, совет, напоминание, предложение);
- поддержка театрализованной деятельности детей, стремления придумывать костюмы в уголке «театральная мастерская», в «костюмерной»;
- обеспечение условий для создания музыкальных импровизаций, пения и движений под музыку;
- создание условий для выбора мебели, ткани, оборудования для игр;
- недопустимость указаний детям по поводу выбора темы игры;
- включение взрослого в игру по приглашению детей;
- обсуждение предложений детей по поводу украшения группы к празднику;
- принятие эстетических оценок детей;
- запрет на критику результатов деятельности ребенка;
- привлечение детей к планированию жизни группы на день.

### *5 – 6 лет*

- уважение индивидуальных пристрастий и привычек детей;
- поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;

- помощь детям в решении проблем при организации игры;
- создание и своевременное изменение развивающей предметно-пространственной среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- совместное обсуждение выбора песни, танца для концерта, спектакля для постановки и т.п.;
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- предоставление возможностей для демонстрации своих достижений и проявления желания научиться добиваться таких же результатов сверстников;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей по интересам;
- привлечение детей к планированию жизни в группе на день, на перспективу.

#### *6 - 7 лет*

- введение адекватной оценки по результатам деятельности ребенка с признанием его усилий и возможных путей совершенствования;
- создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая признание взрослых и сверстников;
- обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить взрослого;
- поддержка у детей чувства гордости за результаты собственной деятельности;
- включение в образовательный процесс игр, игровых приемов, игровых материалов, задающих содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;
- коллекционирование интересных предметов, впечатлений, способов создания продуктов детской деятельности при создании мини-музея, выставки экспонатов, создании фотоотчета о деятельности,
- создание совместно с детьми карт-схем, моделей, технологических карт, алгоритмов продуктивной деятельности;
- сюжетное обыгрывание макетов жизненного пространства детей;
- создание условий для сюжетосложения в игре с элементами режиссуры;
- организация среды, создающей условия для партнерских действий детей и взрослых;
- обеспечение выбора различных форм деятельности (индивидуальной, парной, групповой), сменности игрового материала, художественных произведений (книг, картин, аудио - и видеозаписей), музыкальных и спортивных атрибутов;

– привлечение детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Данные способы поддержки детской инициативы МБДОУ "Детский сад № 7" эффективно работают, так как включены в наполненную совместную жизнь детей и взрослых.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта, ФАОП целью взаимодействия МБДОУ "Детский сад № 7" с родителями (законными представителями) является выстраивание субъект-субъектных взаимоотношений в системе «родители – ребенок – педагог».

Задачи организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Построить комплексную систему взаимодействия на основе поставленных целей, задач, направлений, в соответствии со спецификой и особенностями контингента детей, поликультурными и социокультурными особенностями семей.

2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

5. Обеспечить междисциплинарную интеграцию социальных партнёров образовательной организации, объединяющихся в «мегасемью» (Е.П.Арнаутова) для поддержки разнообразных потребностей детей и их родителей с учётом демографических, национально-культурных, экономических и прочих особенностей и условий их жизни

Отбирая содержание и формы повышения родительской компетентности, МБДОУ "Детский сад № 7" признаёт семью субъектом данного процесса, имеющего индивидуально-личностную позицию в отношении процесса воспитания своего ребенка и понимание собственной роли в этом процессе.

Исходя из этого, МБДОУ "Детский сад № 7" ориентируется на учет интересов и потребностей каждой семьи, переходя от игнорирования личного опыта родителей к партнерству, от закрытости педагогического процесса к совместной деятельности, включающей постановку задач, определение форм

взаимодействия, принятие эффективных решений, что, в свою очередь, нацеливает педагогов на индивидуально-дифференцированный и компетентностный подходы, при которых будут учитываться специфика, особенности, проблемы, запросы каждой семьи, уровень педагогических компетенций родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи и формирование педагогических компетенций родителей (законных представителей), в сокращённое название дошкольной образовательной организации осуществляется с учётом общепедагогических принципов, обусловленных единством целей ДОО и семьи в образовании детей раннего и дошкольного возраста, и специфических принципов, определяющие присущие данной деятельности особенности:

- принципа обязательности, в соответствии с которым определяется объем информации, относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, региональной системы образования, необходимой для всех родителей с целью обеспечения охраны жизни, здоровья ребенка, его полноценного развития, создания соответствующих условий;

- принципа избирательности, реализуемый в зависимости от наличия у родителей опыта семейного воспитания, обусловленного возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями развития детей, специфическими условиями воспитания ребёнка в семье (уклада семьи), педагогическими компетенциями родителей;

- принципа паритетности, который обеспечивает гармонизацию интересов в триаде родитель-ребёнок-педагог на основе общепринятых нравственных, национально-культурных ценностей, а также уважении к опыту семейного воспитания одних родителей и использования его положительного влияния в повышении компетентности других.

В МБДОУ "Детский сад № 7" сопровождение педагогической компетентности родителей (законных представителей) осуществляется не только с использованием внутренних ресурсов дошкольного учреждения, но и внешних, опирающихся на «ансамбль» социокультурных институтов как партнёров образовательной организации, объединяющихся вокруг семьи в своеобразную «мегасемью». Сетевое окружение МБДОУ "Детский сад № 7" (учреждения здравоохранения, образования, культуры, спорта производственной сферы) органично интегрируется в социокультурное пространство ДОО как ресурс для поддержки воспитательного потенциала семьи, предлагая родителям выбор разнообразных образовательных, консультативных, досуговых услуг.

Родители со специальными профессиональными знаниями в области образования, медицины, спорта, искусства, юриспруденции и др. включаются

в профессионально-родительские общности в качестве консультантов, тьюторов, ассистентов для поддержки образовательных инициатив родителей и педагогов в сфере дошкольного образования.

В МБДОУ "Детский сад № 7" функционируют следующие профессионально - родительские общности, которые объединены на основе добровольного согласия родителей, с учётом варианта развития ребёнка, проблем в детско-родительских отношениях, особенностей поликультурного контекста, а также увлечений семьи.

- «Мамина школа» - ориентирована на поддержку образовательных инициатив семьи, связанных с образовательными потребностями детей раннего возраста;
- «Клуб родителей будущих первоклассников», ориентирован на поддержку образовательных инициатив семьи, связанных с подготовкой детей к школе;
- «Клуб ПАПАМАМА» -ориентирован на повышение статуса отцов в воспитании и образовании детей раннего и дошкольного возраста, гармонизацию внутрисемейного климата;
- «Интернет-клуб» - объединяет родителей – активных пользователей ресурсов виртуальной платформы ДОО, обладающих цифровой грамотностью, способных создавать цифровые ресурсы и интегрировать их в информационное пространство детского сада, которые активно соучаствуют в продвижении имиджа ДОО в средствах массовой информации;
- клуб «Олимпиец» - ориентирован на поддержку семей, пропагандирующих здоровый образ жизни, спортивные виды деятельности, семейные спортивные традиции.

Создание на базе ДОО представленных профессионально-родительских объединений(общностей) – это важный ресурс, который позволяет реализовать адресный подход во взаимодействии с родителями в контексте неформального образования, в рамках которого им будут предложены адресные образовательно-игровые, тренинговые, образовательно-досуговые программы с учётом их интересов и потребностей.

В соответствии с возможностями цифровой образовательной среды детского сада, уровнем медиакомпетентности педагогов и родителей, а также особенностями контингента детей и родителей на базе МБДОУ "Детский сад № 7" функционирует центр самообразования родителей - постоянно - действующая интерактивная площадка с открытым доступом для родителей, которые могут обращаться за поддержкой в любое время с привлечением ведущих специалистов в педагогической, психологической, юридической,

медицинской, ИКТ и социальной областях, где предложен веер консультационных и просветительских услуг по выбору родителей, например:

- online - консультации для всех категорий родителей и типов семей;
- проведение дистанционных семейных конкурсов, проектов;
- создание электронного портфеля достижений родителей;
- дистанционные родительские клубы по интересам;
- дистанционные родительские собрания с воспитателями и учителями ОУ;
- медиа-карта - перечень и организационно-контактные данные возможных партнеров: федеральные, региональные и районные периодические издания (освещающие городские события); педагогические периодические издания (представляющие методические аспекты в сфере образования); сайты для родителей и педагогов (с рекламной, просветительской и методической информацией).

Родители воспитанников имеют возможность выбора форм взаимодействия с педагогами и специалистами с учётом личной мотивации на самообразование и повышение родительской компетентности. Таким образом, в МБДОУ "Детский сад № 7" во взаимодействии с семьей определяются два взаимосвязанных блока во взаимодействии МБДОУ "Детский сад № 7" с семьей - инвариантного и вариативного, где инвариантный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи., а вариативный предназначен для адресной работы с разными категориями семей. В данных блоках определяются два направления:

- просветительское, которое предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого раннего и дошкольного возрастов, ознакомление с нормативно-правовой базой, регламентирующей дошкольное образование, особенностями реализуемых в ДОО программ, технологий, др.;
- консультационное, объединяющее в себе консультирование родителей по вопросам сопровождения детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, взаимодействия с ДОО, с другими организациями, заинтересованными в развитии детей.

Планирование и организацию содержания инвариантного и вариативного блоков предваряет педагогический мониторинг семьи

Задачи педагогического мониторинга семьи:



1. Определение социального статуса и самочувствия семьи и воспитанника.

2. Определение индивидуальных особенностей семьи и ребёнка, выявление семей с особыми потребностями.

3. Определение ожиданий, образовательных потребностей семьи и ребёнка.

4. Определение педагогической компетентности родителей, стиля детско-родительских взаимоотношений.

Формы работы:

1. Письменные формы:

- анкета «Будем знакомы»;
- анкета «История моей семьи»;
- опросник;
- родительское сочинение «Мой ребёнок», «Давайте познакомимся!»

2. Устные формы:

- интервью;
- беседа;
- синквейн;
- ситуации-тесты

3. Дистанционно-анонимные формы:

- переписка по электронной почте;
- форум;
- «Почтовый ящик»

4. Наблюдения:

- ребёнка в разных видах деятельности;
- семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая деятельность).

5. Проективные игровые и рисуночные методики:

- рисуночные методики;
- проективные методики;
- игровые задания;
- методика комментирования картинок;
- методика завершения рассказа;
- методика неоконченного предложения.

Решению задач педагогического мониторинга семьи способствует процедура независимой оценки качества образования в ДОО (в рамках

МКДО), результаты которой дают объективную информацию о уровне педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.

## ИНВАРИАНТНЫЙ БЛОК

Данный блок включает содержание и различные формы повышения педагогической компетентности родителей в ключевых вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, овладение которыми необходимо для каждой семьи.

Цель данного блока: создание условий для формирования у родителей системы психолого-педагогических знаний об особенностях и закономерностях формирования личности ребенка дошкольного возраста, а также технологий содержательного взаимодействия с ребенком с целью его разностороннего развития.

### *Направления и формы организации*

<b>Направление 1. Наглядная психолого-педагогическая пропаганда</b>	
1.1. Выставки	<p>1. Познавательно-развлекательные выставки для всей семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка коллажей «Я – малыш – имею право»</li> <li>- фотовыставка «В мире мудрых мыслей»</li> <li>- выставка «Галерея почета многодетной семьи»</li> <li>- фотовыставка «В мире детских эмоций и чувств»</li> <li>- фотовыставка «Как две капли»</li> <li>- выставка фотографий и рисунков «Мамы разные нужны – папы разные важны»</li> <li>- выставка «Мое заветное желание»</li> </ul> <p>2. Выставки научно-популярной, методической литературы и статей:</p> <p>О воспитании нравственности в дошкольном возрасте;          Физическое развитие и воспитание дошкольника;          Познавательное развитие в дошкольном возрасте;          Художественно-эстетическое развитие ребенка;          Социализация в дошкольном возрасте;          Другие темы на усмотрение ДОО.</p>
1.2. Тематические стенды	<p>1. Стенды о содержании, особенностях педагогического процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 заповедей нашего педагога</li> <li>- Детский сад будущего</li> <li>- Интересно мы живем</li> <li>- По страницам нашего сайта</li> </ul>

	<p>2. Стенды об особенностях воспитания и развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчики и девочки: что важно знать родителям</li> <li>- Семейное чтение – это важно</li> <li>- Кто и как играет с ребенком</li> </ul> <p>Лето и безопасность Вашего ребенка</p>
<p>1.3. Папки-передвижки</p>	<p>1. Материалы об особенностях развития ребенка дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности развития ребенка ... лет (в зависимости от возрастной группы)</li> <li>- Особенности развития познавательных способностей ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>- Специфика эмоционального развития в дошкольном возрасте;</li> </ul> <p>2. Материалы по направлениям семейного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – как основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста</li> <li>- Папа, мама, я – спортивная семья</li> <li>- Семья и природа</li> <li>- Социально-нравственное воспитание малыша;</li> <li>- Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста</li> <li>- Игрушка для ребенка – это серьезно</li> <li>- Семейное чтение</li> </ul>
<p>1.4. Буклеты, листовки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приглашает детский сад</li> <li>- Программное обеспечение воспитательно-образовательного процесса</li> <li>- Игра дошкольника</li> <li>- Игрушка для Вашего малыша</li> <li>- Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте</li> <li>- Речевое развитие ребенка</li> <li>- Общее недоразвитие речи</li> <li>- Познавательное развитие дошкольника</li> <li>- Двигательная активность ребенка</li> <li>- Социализация в дошкольные годы</li> <li>- Конвенция о правах ребенка: кратко о главном</li> <li>- Декларация прав ребенка в вопросах и ответах</li> <li>- буклеты по возрастным особенностям дошкольника на разных этапах его развития буклеты по «кризисным» этапам развития дошкольника.</li> </ul>
<p>1.5. Почтовый ящик</p>	<p>Ответы специалистов на вопросы родителей Примеры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как реагировать на детскую ложь</li> <li>- Что делать, если ребенок ведет себя так, что его хочется ударить</li> <li>- Как быть с маленьким драчуном</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как организовать детский досуг в семье</li> <li>- День рождения ребенка в семье</li> <li>- Как быть, если малыш превратился в «жадину»</li> <li>- Гиперактивный ребенок</li> <li>- Как быть, если ребенок отказывается идти к одному из воспитателей</li> </ul> <p>Ребенок отказывается идти в детский сад.</p>
1.6. Средства ИКТ	<p>1. Аудио-лекции по актуальным темам</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание ребенка раннего возраста</li> <li>- Младший дошкольник в семье и дошкольной группе</li> <li>- Средний дошкольный возраст: воспитание в семье и дошкольной группе</li> <li>- Старший дошкольник в семье и дошкольной группе</li> </ul> <p>2. Мультимедиа – презентации по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие дошкольника</li> <li>- Познавательное развитие дошкольника</li> <li>- Развитие речи ребенка</li> <li>- Социально-нравственное развитие в дошкольном возрасте</li> <li>- Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте</li> <li>- Развитие творчества в дошкольном возрасте</li> </ul> <p>3. Видео-альманах «Интересно мы живем»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоматериалы, демонстрирующие интересные фрагменты из жизни дошкольной образовательной организации.</li> </ul>
<b>Направление 2. Мероприятия для родителей</b>	
2.1. Родительские собрания	<p>1. Общие собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О планах на предстоящий учебный год</li> <li>- Об итогах работы за прошедший год</li> </ul> <p>2. Групповые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о подготовке к поступлению ребенка в дошкольную группу;</li> <li>- в начале и конце учебного года о ходе воспитательно-образовательного процесса;</li> </ul> <p>3. Тематические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с программными задачами</li> <li>- на основе выявленных потребностей, запросов</li> </ul> <p>4. Совместные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с включением открытых просмотров детской деятельности;</li> <li>- с включением фрагментов совместной деятельности детей и родителей.</li> </ul>

<p>2.2. Семейные клубы</p>	<p>1. Семейные клубы для родителей по интересам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные таланты</li> <li>- Опыт создания семейного уюта</li> <li>- Вкусно и полезно</li> <li>- Папа – мастер на все руки</li> </ul> <p>2. Семейные клубы по подготовке к родительству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скоро буду мамой</li> <li>- Жду второго ребенка</li> </ul> <p>3. Детско-родительские клубы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вершки и корешки</li> <li>- Первые шаги видео-клуб.</li> </ul>
<p>2.3. Консультации</p>	<p>Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папа как воспитатель в семье</li> <li>- Прибавление в семье: как подготовить ребенка к появлению сиблинга</li> <li>- Игрушка и анти игрушка: как не ошибиться</li> <li>- Игровая и досуговая деятельность дошкольника в семье</li> <li>- Гиперактивный ребенок и тактика поведения с ним</li> <li>- Агрессивность в дошкольном возрасте: причины и коррекция</li> <li>- Как нельзя кормить ребенка</li> <li>- Ваш малыш и его сверстники</li> <li>- Маленькие «жадины»</li> </ul> <p>Если малыш – «драчун»</p>
<p>2.4. Конференции</p>	<p>Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыт семейного воспитания;</li> <li>- Физкультура и спорт в семье;</li> <li>- Игра дошкольника как основной вид деятельности;</li> <li>- Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте;</li> <li>- Социализация и познавательное развитие в дошкольном возрасте;</li> <li>- Маленький исследователь</li> </ul>
<p>2.5. Интерактивные мероприятия</p>	<p>1. Семинары:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие и воспитание современного дошкольника в условиях семьи</li> <li>- Создание в семье условий для познавательной деятельности ребенка</li> <li>- Простор для детского творчества дома</li> <li>- Мы вместе: простые правила внутрисемейной</li> </ul>

	<p>коммуникации</p> <p>2. Деловые игры, коучинги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как устанавливать запреты</li> <li>- Развитие памяти старшего дошкольника</li> <li>- Маленький тиран, или о кризисе 3-х лет</li> <li>- Метод психологического замещения во взаимоотношениях с ребенком</li> <li>- Маленькие жадины и тактика поведения с ними</li> <li>- Я сам, или о детской самостоятельности</li> </ul> <p>3. Тренинги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тренинг семейных отношений</li> <li>- Тренинг педагогического общения</li> </ul> <p>Успешный родитель – счастливый ребенок</p>
--	---

### **Учебно-методический комплекс ОО «Взаимодействие ДОО и семьи»**

1. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019 – с.160.

2. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020 – 106 с.

3. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.

4. Гладкова Ю.А. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство //Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44-52.

5. Гермогенова Е.В., Меттус Е.В. Справочник для родителей дошкольника: Метод. пособие / Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 144 с

6. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: учеб.-метод. пособие. – М.: Русское слово, 2018. – 208 с

7. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия

ребенка //Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.

8. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020 – 112 с.

9. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО. – М.: Учитель, 2020. – 203 с.

## **2.6. Сложившиеся традиции ДОО**

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" отражены традиции, которые придают детскому саду самобытность и особое лицо, аккумулируют и транслируют позитивный опыт жизнедеятельности организации, ее ценности и нормы.

В основе традиций в МБДОУ "Детский сад № 7" лежит совместная, творческая, социально ценная деятельность взрослых и детей, основанная на их сотрудничестве и взаимопомощи, которая рассматривается как «со - бытийная детско-взрослая общность» (В.И. Слободчиков, Л.М. Кларина), где взрослый выступает для детей как главный источник различных форм социально значимой деятельности, побудитель детской социальной активности, партнер и помощник в деятельности.

Сущностной характеристикой становления традиций в МБДОУ "Детский сад № 7" является педагогически выстроенное взаимодействие дошкольников и взрослых в ситуациях организованного детского социально значимого опыта.

Особенностью реализации традиций в образовательном пространстве ДОО является их консолидация в рамках единой идеи, определяющей ведущую направленность действий взрослых и детей. Такой идеей выступает тема «Детский сад—наш общий дом». При этом основная задача состоит в создании в детском саду традиций «единой семьи» — коллектива детей и взрослых, объединенных общим стремлением лучше узнать и понять друг друга, установить отношения сотрудничества и доброжелательности, включиться в совместные дела на общее благо.

Данная идея объединяет в себе спектр взаимосвязанных традиций, которые развиваются в процессе межвозрастного общения и способствуют единению всего коллектива ДОУ:

– традиция доверительного знакомства детей с педагогами и сотрудниками детского сада, с особенностями их труда, интересными событиями их жизни, достижениями, а также с проблемами взрослых, в решении которых им могут помочь дети подготовительной к школе группы как самые старшие воспитанники;

- традиция заботы старших дошкольников о малышах; обмен подарками и сувенирами между детьми разных групп;
- традиции совместных праздников и театрализаций;
- традиция детского волонтерства;
- традиция добрых дел и взаимной помощи;
- традиция передачи «волшебной палочки добрых дел» от выпускников детского сада детям, вступающим в подготовительную к школе группу.

Интеграция традиций ДОО вокруг общей темы дает возможность сплотить детей и взрослых всего дошкольного учреждения, постепенно включая родителей. Традиция проведения совместных мероприятий сплачивает детское сообщество, семьи воспитанников, создает условия для сближения представителей разных поколений.

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" взаимодействие взрослых и детей развивается в таких общих традициях как:

- совместное оформление и украшение детского сада к праздникам;
- конкурс создания эмблем и девизов детского сада и группы;
- участие в ярмарках и выставках поделок, выполненных детьми вместе с родителями;
- объединенные концерты («Мы ищем таланты»), «Вечера сюрпризов», спортивные мероприятия, в которых наряду с детьми участвуют родители, педагоги;
- - празднование «Дня рождения детского сада», «Дня сладкоежек», «Выпускного вечера», «Встречи с выпускниками» и др.

Совместно с родителями проводятся развлечения и досуги в группах, игры и забавы на участке детского сада, тематические дни («День открытых дверей», «День здоровья», «День птиц», «День земли», «День матери», «День защиты детей» и др.), праздники («День рождения детского сада», «Осень в гости к нам пришла», «Новый год», «Рождество»)

Учитывая многонациональный состав групп в организации, взрослые создают условия для формирования у детей позиции посредничества, позволяющей принять культуру и традиции «здесь и сейчас», т.е. того общества, в котором находятся в данный момент.

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" раскрыты традиции этнокультурной направленности:

- проведения праздников, вечеров, посиделок и других мероприятий в духе русской культуры: Рождество, Святки, Коляда Масленица, Пасха, Спас, Осенины, Покров и др.;
- организации мини - музеев (виртуальных музеев) народного быта, выставки регионального искусства: каслинское литье, камнерезное искусство, уральская роспись по дереву, златоустовской гравюры;
- празднование дней национальной культуры, национальной игрушки, фестивалей песни и танца, национальной символики;



- проведения вечеров национальных сказок;
- организация виртуальных музеев и выставок на материалах национальной истории и культуры;
- изготовление этноориентированной продукции (этнокалендари, книгоиздательство, открытки, постеры);
- создание мультфильмов этноориентированной тематики;
- организация образовательных целевых прогулок, экскурсий с целью обогащения знаний детей о локальной культуре (местные достопримечательности, памятники материальной культуры, музеи, библиотеки др.).

Особое внимание в образовательном процессе МБДОУ "Детский сад № 7" уделяется внутригрупповым традициям. Таким образом, заданная единая для всего образовательного учреждения идея носит инвариантный контекст, а конкретизация ее для каждой возрастной группы – вариативный, отражающий возраст, интересы, возможности детей, события.

В МБДОУ "Детский сад № 7" сложилось сочетание различных вариантов внутригрупповых традиций по следующим направлениям:

**1. Социальной ориентации**, способствующие социализации ребенка, освоению социальных норм и правил, формированию позиции «Я» и определению своего места в детском сообществе:

- традиции приветствия и прощания (помахать рукой, громко всех поприветствовать «С добрым утром!»);
- традиции примирения, принятых способов проявления эмпатии (погладить, обнять, подарить сюрприз, созданный своими руками);
- традиции чествования именинника;
- традиции проявления внимания к отсутствующим заболевшим детям (составление письма или изготовление подарка-поделки);
- традиции приема новых детей в группу;
- традиции «шефства» — проявления заботы о малышах (издание книг, изготовление игрушек);
- традиции празднования ряда дат и событий («День знаний», «День книги», «День выпускника»).

**2. Организационно-лимитирующей направленности:** принятые приемы начала организованной образовательной деятельности (*приход определенного игрового персонажа, использование атрибутов (песочных часов, модели «Чем мы любим заниматься?» с указанием разных видов деятельности детей)*); обычаи сопровождения деятельности (*чтение сказки в начале «тихого часа», фоновая музыки в процессе творческой деятельности по интересам*), «оперативные» приемы педагога (педагогические ритуалы), принятые в типичных ситуациях (*обращение «Посмотрю в глазки каждому!»*, *поднятая рука привлечение внимания*).

**3. Культурно-досуговой направленности**, формирующие культуру досуга и деятельности: полезное времяпровождение в форме творческой гостиной, посещения социокультурных мероприятий и учреждений (*театра,*

музея, филармонии, библиотеки), любимые интеллектуальные и творческие игры и забавы (постановка домашних и групповых спектаклей, шахматные турниры), чтение, коллекционирование.

Одной из особенностей организации традиций культурно-досуговой направленности является интеграция социальных и творческих задач, ориентация на создание творческого продукта в процессе коллективной деятельности (придумывание эмблемы группы, фестиваля, выпуск журнала, оформление зала или группы к празднику), занятия рукоделием. Таким образом, потенциал продуктивной деятельности выступает в качестве:

- условия зарождения или разворачивания традиции, ритуала (например, придумать герб группы, символы для игр и игрушек);

- средства поддержки бытования (систематическое изготовление своими руками сувениров к праздникам, конвертов к разным случаям, костюмов и атрибутов к спектаклям и ролевым играм);

- средства присвоения информации (осознания, понимания) (издание книги о традициях празднования общепринятых дат и событий стимулирует познание информации (история праздника, символы, атрибуты) и ее перевод в творческую форму (придумывание рубрик, выбор значимого содержания для рассказа, картинки, проявление собственных предпочтений, отношения к представляемому);

- овеществленного результата бытования традиции.

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" представлены не только устоявшиеся традиции разной направленности, но и относительно новые, которые сформировались в зависимости от новых потребностей детско-взрослого сообщества, перспектив развития образовательной системы ДОО, современных социокультурных реалий. Стратегии цифровой трансформации во всех сферах жизни современного общества, позволили сформировать в детском саду вектор традиций информационно-просветительской направленности, которые объединяют детей, родителей педагогов посредством цифровых ресурсов:

- выпуск и размещение на сайте ДОО ежеквартальной электронной газеты «Для Вас, родители»;

- издание тематических групповых журналов «А что у нас?»;

- презентации семейных буклетов различной тематики, исходя из опыта родителей;

- размещение видеоматериалов «Сам себе режиссёр», «Видели видео?!» о домашних питомцах.

В рамках реализации инновационной деятельности по инклюзивному образованию детей дошкольного возраста в АОП МБДОУ "Детский сад № 7" отражены традиции единения, толерантности и равенства детей с ОВЗ, особыми возможностями здоровья и нормально развивающихся сверстников, традиции организации акции «3 П – понимаем, принимаем, помогаем», флэш- моб «Это может каждый».

С учётом инновационного направления образовательной деятельности в АОП МБДОУ "Детский сад № 7" запечатлены преимущественно тематические традиции, отражающие социальный контекст познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников:

- «Малые олимпийские игры»;
- «Литературная мастерская»;
- «День экспериментирования».

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка дошкольного возраста**

В АОП МБДОУ "Детский сад № 7" описаны психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, интересами, склонностями, способностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций в образовательном процессе ДОО, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и приобретении жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки. У детей развивается чувство собственной значимости, что способствует развитию их самостоятельности и инициативы.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Создание педагогической поддержки в ДОО, как для проявления творчества ребенка в игре, так и для развития произвольности и саморегуляции его поведения. Выбор педагогом способов педагогической поддержки игры (демонстрации ролевой речи, игровых действий, чтения книг, показов видео, обсуждений и проигрывания мини-сценариев игры, использования игрового опыта других детей в роли игровых «менторов»), в зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка. Отбор материалов в центрах активности для отражения особенностей реального мира и обеспечения дальнейшего развития детей, проектирование группового пространства для самостоятельного выбора деятельности, средств, партнеров. Замена материалов в соответствии с появлением новых знаний, навыков, интересов.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и творческой (производящей субъективно новый продукт) деятельности. Воспитанникам, наряду с работой по образцу (с

незавершенными композициями, по правилам, по словесному-описанию, по чертежу, схеме, рисунку и др.), предоставляется возможность проявлять инициативу и самостоятельность в свободной игре, опытно-экспериментальной деятельности, в разнообразных видах деятельности и культурных практиках.

6. Участие семьи в деятельности ДОО как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе краткое название дошкольного образовательного учреждения. Выстраивание партнерского взаимодействия с родителями воспитанников ДОО для решения образовательных задач, использование методов и средств для их психолого-педагогического просвещения. Установление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений с целью дальнейшего развития детей, их позитивной социализации и индивидуализации.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития. Педагоги включаются в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами разных ДОО и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия.

В качестве психолого-педагогических условий в МБДОУ "Детский сад № 7" определены следующие:

- формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость искусственного ускорения или замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Формирование и поддержка положительной самооценки воспитанников МБДОУ "Детский сад № 7", уверенности в собственных возможностях и способностях обеспечивается учетом их возрастных и психологических особенностей. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированном на интересах и возможностях каждого ребенка и учитывающем социальную ситуацию его развития обеспечивается в рамках проектной деятельности, в которую вовлечены как взрослые (педагоги, родители), так и сами воспитанники.

Отбор содержания образования на педагогических мероприятиях, технологии мотивации активности ребенка, создание положительного комфортного микроклимата в группе – все это обеспечивает конкурентоспособность каждого ребенка, успешность в достижении поставленных взрослым задач.

Индивидуализация образования обеспечивается на основе проводимых диагностических процедур и индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка. Создание «зоны ближайшего развития» как в рамках педагогических мероприятий (уровень заданий от высокого до среднего), так и в содержании развивающей предметно-пространственной среды группы. Виды совместной деятельности детей и взрослых соотнесены в календарно-тематическом планировании с темами недели: подготовка к игре-драматизации во время «Недели театра», работа с моделями последовательности сюжетов сказки, изготовление атрибутов для декораций и костюмов для героев сказки.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности – одна из главных задач воспитания. Для решения поставленной задачи в МБДОУ "Детский сад № 7" отбираются воспитательные мероприятия уровня детского сада, городские мероприятия, праздники Российской Федерации («День Победы», «День защитников Отечества», «День матери»).

Поддержка инициативы и развитие самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности осуществляется по следующим этапам:

I этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребенка со взрослыми, где взрослый является носителем нормативов и образцом для подражания. Все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности, многие вещи демонстрирует педагог сам, инициирует детей на повторение или действие по аналогии, подводит к обсуждению этого действия. В конечном счете, вся работа сводится к выработке набора умений, которыми должен владеть ребенок, чтобы решать те или иные образовательные задачи.

II этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правила, алгоритмам). Взрослый выступает как равноправный партнер по совместной деятельности. Педагог дает детям задания по аналогии и стимулирует их к самостоятельному решению той или иной задачи.

III этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Педагог выступает в роли наблюдателя, направляя детей в деятельности. Детям предлагается самим поставить цель, самим сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения осуществляется в ходе разнообразных видов деятельности и в культурных практиках. Детям предоставляется возможность лучше учиться и большему научиться в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия. Учитывается важность того, что среда не должна ограничивать детскую инициативу, а должна предоставить возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей. Такая среда также способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогам ДОО формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Защита воспитанников МБДОУ "Детский сад № 7" от всех форм физического и психического насилия обеспечивается системой управления со стороны руководителя, педагога-психолога, действиями воспитателей групп.

Система включает в себя:

- выявление проблемных семей (неполных, асоциальных, проявляющих агрессию по отношению к ребенку);
- взаимодействие с социальными службами (соцзащита, КПДН, психологическая служба);
- организация работы педагога-психолога с родителями по профилактике и предупреждению физического и психического насилия.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность в МБДОУ "Детский сад № 7" осуществляется через реализацию инновационного проекта «Продуктивные формы взаимодействия с семьями воспитанников», включенного в Программу развития МБДОУ "Детский сад № 7".

Вовлеченность родителей в образовательный процесс обеспечивается развернутыми в каждой возрастной группе проектами по приоритетным направлениям в деятельности ДОУ:

- экологическое воспитание («Сломанная ветка», «Экологический светофор», «Жалобная книга природы», «Осторожно, первоцветы», «Зеленая аптека»).

- гражданское воспитание («Мой любимый детский сад», «На нашей улице», «Город Челябинск», «Мы-россияне»).

- познавательное развитие («Почемучкина поляна», «Волшебница вода», «Как растения ходят?», «Этажи леса», «Веселый огород», «Сказки о вкусной и здоровой пище», «Витаминки»).

- ранняя профориентация («Профессии наших мам», «Мужественные профессии взрослых»).

Система поддержки родителей (законных представителей) ребенка обеспечивается организацией активных форм взаимодействия:

- организации деятельности Консультационного пункта, в деятельность которого включены все специалисты ДОУ;

- проведения мастер-классов по оказанию помощи ребенку в освоении содержанием образовательной программы ДОУ;

- организация психологического всеобуча;

- проведение вебинаров и семинаров по запросам родителей воспитанников, обеспечивающих развитие актуальных для них компетенций;

- создание условий для формирования коммуникативной компетенции родителей с целью оптимизации детско-родительских отношений;

- организация врачебного консультирования;

- проведение встречи с юристами, психологами, правоведами;

- подготовка и размещение на сайте ДОУ (страничка «Для заботливых родителей») актуальных консультационных материалов специалистов ДОУ;

- создание и организация функционирования блогов и сайтов специалистов;

- использование цифровых ресурсов для организации взаимодействия с семьями воспитанников.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и ДОО в праве самостоятельно определять варианты ее проектирования при условии учета возрастной и гендерной специфики детей дошкольного возраста.

В содержательном блоке РППС ДОО выделяются две структурные составляющие: инвариант – представлен стандартным перечнем комплектации с описанием оборудования и средств, обеспечивающих реализацию обязательной части программы ДОО, вариативная составляющая включает в себя обоснованный перечень комплектации с описанием оборудования и средств обучения и воспитания, с учетом специфики части

программы, формируемой ДОО, выбранным приоритетным направлением/инновационной деятельностью ДОО.

Ключевой особенностью организации РППС МБДОУ "Детский сад № 7" является отражение инновационных направлений, представленных в АОП через создание развивающего образовательного пространства, обеспечивающего условия успешного развития детей дошкольного возраста при целенаправленном использовании современных развивающих педагогических технологий.

Инновационная деятельность/приоритетное направление осуществляется в ДОО посредством реализации следующих образовательных технологий: . Выбранные технологии учитывают возрастные, психофизические и личностные особенности воспитанников ДОО.

**STEM-технология** развития интеллектуальных способностей, применяется сообразно возрасту и индивидуальным особенностям детей. Реализуется, начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой»). В группах для детей дошкольного возраста созданы условия для научно-технического творчества, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGO-конструирование», «Мультстудия», «Робототехника»).

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** применяются в работе с детьми детского сада для получения ими новых, широких сведений об окружающем мире, усвоения способов действий по получению, хранению, упорядочиванию информации в наиболее быстрый и удобный вариант. Для организации данной работы в ДОО имеется: компьютерный класс, каждая группы оснащены проекторами, интерактивными досками, экранами. Используемые интерактивные программы применяются в работе с детьми для организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности по принципу «автодидактизма»: интерактивный стол или интерактивная доска, интерактивные песочницы, используется для коллективных видов деятельности детей. В индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста применяется интерактивная доска для коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом, когнитивном и эмоциональном развитии.

Для реализации **Soft Skills технологии**, направленной на формирование у детей коммуникативных навыков (общение, умение находить общий язык с окружающими людьми), критического мышления, эмоционального интеллекта, самоорганизации, самообучения, креативности (творческого мышления), способности работать в команде в ДОО созданы следующие условия: организованы места для коллективных игр, театральной, исследовательской, самостоятельной деятельности детей, созданы места для



творчества, уединения, демонстрации достигнутых результатов. В каждой группе имеются импровизированные часы с отображением режимных моментов в течении дня, экран настроения, уголок книги, экраны достижений. Для саморефлексии и рефлексии в группах для детей старшего дошкольного возраста организованы специально отведенные места для проведения «Ежедневного рефлексивного круга». Созданы условия для развивающего общения.

**Проектная технология** реализуется в ДОО для усвоения детьми дошкольного возраста информации об окружающем мире, при котором они самостоятельно разыскивают информацию и презентуют ее сверстникам. Проекты, реализуемые в ДОО участниками образовательных отношений, условно делятся на четыре группы.

*Исследовательские* - предполагают проверку некоего предположения с использованием наблюдения или эксперимента, например: «Волшебница вода», «Чудо глина», «Почему зимой глаза не мерзнут?», «Куда ушла лужа?», «Как растет грох?», «Фиксики спешат на помощь», «Эколята» и т.д. Для реализации проектов по данному направлению в ДОО организована работа в цифровой лаборатории «Наураша», в группах созданы: центры конструирования, экспериментирования, исследовательской деятельности детей, организована выставка лучших исследовательских проектов, разработаны календари по временам года, мини-огороды и т.д.

*Информационные* - направлены на сбор и анализ информации о каком-либо явлении, объекте, например: «Памятник природы – Тургояк», «Каменная река Таганая», «Зюраткульский фонтан», «Ботанический памятник природы – Липовая гора», «Челябинск – мой любимый город», «Вместе мы сила», «Традиции и культура народов Южного Урала» и т.д. В ДОО созданы мини-музеи «Музей камня», «Музей народной игрушки», организована «Изба» с предметами быта народов Южного Урала, в коридорном пространстве ДОО представлены фотовыставки о достопримечательностях Челябинска и региона в целом. В группах имеются центры «Гражданско-патриотического воспитания», центры природы, книги, родного края. Детьми воссоздаются Lego-модели по памятникам природы Южного Урала, выставки кукол в народных костюмах, ширмы-тантамарески с изображением народных костюмов, карты региона, разработаны лепбуки, буклеты, плакаты и т.д. Собраны альбомы с памятными местами города Челябинска.

*Творческие проекты* - направлены на совместное творчество детей и взрослых, реализуются преимущественно в игровой форме, художественном творчестве, конструировании. Например, «Концерт для мам», «Челябинск зажигает звезды», «Масленица», «Ярмарка достижений», «Профессии Южного Урала», «Театр для самых маленьких», «Алло, мы ищем таланты», «Лучше всех», «Юный эколог» и т.д. В среде групп созданы центры профессий, где дети в игровой и творческой форме знакомятся с трудом взрослых, моделируют различные профессиональные сюжеты и производственные отношения, уголки дежурства, доски достижений, центры

художественно-эстетического развития, где реализуется театральная, изобразительная, музыкальная деятельность детей. Для данной деятельности в ДОО имеется технопарк, музыкальный зал, костюмерная, изостудия, театральная студия, специально отведённые места для общих и персональных выставок детских работ.

*Приключенческие/игровые проекты* позволяют детям активно вовлекаться в работу, где у каждого ребенка творческой группы определенная роль, которая дает реальную возможность проявить свои индивидуальные способности, например: «Волшебные клетки», «Мы едем, едем, едем», «Даша-путешественница» и т.д.

Такой вариант деятельности реализуется через размещенное в группах для детей 5-7 лет Kinect-оборудование, позволяющие осуществлять приключенческую и игровую деятельность в виртуальной реальности, также имеются игровые поля и алгоритмы для игр в шашки/шахматы, игр путешествий, квестовых игр, организованы центры для различных видов игровой деятельности детей.

Использование технологии проекта в дошкольной образовательной организации позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, дети самостоятельно, разными способами учатся находить информацию об интересующем предмете или явлении и используют эти знания для создания новых объектов действительности (тематических лепбуков, игровых полей, игровых, универсальных и ландшафтных макетов, костюмов, атрибутов для игровой деятельности, тантамаресок, буклетов и демонстрационного материала, коллекций, мини-музеев, моделей т.д.). Проектные технологии делают образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Для реализации **здоровьесберегающих технологий** в ДОО организована РППС, способствующая укреплению и сохранению здоровья детей на основе санитарных норм и гигиенических требований. Для данной деятельности в ДОО имеется лицензированный медицинский кабинет, **на территории создана тропа здоровья, спортивная площадка с оборудованием для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, материалы для катания, бросания и ловли, для ползания и лазания, оборудование для общеразвивающих упражнений.**

Для осуществления оксигенотерапии (насыщения организма кислородом) и фитотерапии в ДОО обустроен фитобар, в котором дети принимают витаминные, кислородные коктейли и чай.

Спелеотерапия проводится в оборудованной солевой шахте, где проходит климатотерапевтическое лечение в условиях своеобразного микроклимата пещер, гротов, соляных копей и шахт.

**В каждой группе организованы физкультурные уголки с дорожками для босохождения, коврики с солевым раствором, кеглями, обручами, кольцами и т. д., бодибарами (гимнастическими палками), фитнес-лентами, разными видами массажных ковриков и дорожек здоровья, спортивным модулем «Змейка», а также схемами, алгоритмами,**

пиктограммами, стендовой информацией, демонстрационным материалом, музыкальными центрами, су-джоками, тренажерами для развития силы дыхания, колючими мячиками разного размера и т.д. Созданы экраны настроения, календари достижений, обручи с лентами для релаксации, наборы мягких мячиков для снятия стресса, имеются музыкальные центры, цифровые носители с музыкальными произведениями и разного рода музыкальными инструментами, песочными столами с влажным и кинетическим песком для релаксации детей.

Представленное оборудование может гибко использоваться для реализации образовательной, медико-профилактической, физкультурно-оздоровительной и социально-психологической деятельности ДОО в рамках, реализуемых здоровьесберегающих технологий при обязательном взаимодействии с медперсоналом и родителями воспитанников.

**Игровые технологии** лежат в основе организация педагогического процесса ДОО через: последовательную деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Используемые игровые технологии подразделяются на:

*-дидактические игры*, направленные на расширение кругозора ребенка, познавательной деятельности, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике. Дидактические игры представлены в РППС групп ДОО в соответствии с возрастом, интересами, потребностями детей дошкольного возраста и учетом тем календарно-тематического планирования.

*-развивающие игры*, направленные на развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии. Дети дошкольного возраста учатся сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развивают мотивацию к учебной деятельности.

*-социализирующие игры*, способствующие приобщению детей к нормам и ценностям общества, контролю стресса и саморегуляции, обучают общению, толерантному отношению. Все эти навыки дети осваивают и закрепляют в игровых центрах, включающих в себя сюжетно-ролевые игры: «больница», «парикмахерская», «МФЦ», «супермаркет», «почта» и т.д.

*-традиционные (народные) игры*, помогающие детям дошкольного возраста расширить культурные границы, активизировать мыслительную деятельность, развить память, речь, воображение, воспитать бережное отношение к культурному наследию своего народа. С детьми проводятся обрядовые игры, забавы, **в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной игрушкой и т. д.). В группах созданы центры патриотического воспитания с учетом региональных особенностей, костюмерные, ширмы-тантамарески с изображением костюмов разных народов Южного Урала и т.д.**

Правильное использование игровых технологий в создании и применении РППС ДОО позволяет сделать образовательный процесс максимально увлекательным и эффективным.

**Технология ТРИЗ** реализуется в ДОО как система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление. Технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, и принцип природосообразности.

**Оптимальной формой развития детского творчества является система творческих заданий**, которые даются детям через игры, алгоритмы на занятиях и в течение дня, и практически воплощаются в рисунках, сочинениях, сказках, песнях, загадках, поделках, движениях.

Для реализации технологии ТРИЗ в группах ДОО создана определенным образом организованная РППС, включающая размещение в пространстве группы «Проблемных полей» - поле со съёмными деталями, на которых изображены условные обозначения, пиктограммы, ребусы, вопросы, детали поля можно менять местами, определенное их расположение позволяет нацелить ребенка на рассуждение и подвести к самостоятельному поиску ответ на заданный им вопрос.

Также в среде группы присутствуют «Круги Луллия» - это вырезанные из картона круги, наложенные друг на друга по убыванию со стрелкой в центре по величине сектора. На сектора прикрепляются изображения, знаки, символы по теме.

В большом количестве представлен демонстрационный материал в виде картинок «забавных животных» и пиктограмм, присутствует бросовый материал для проведения игры «Аукцион». Имеется оборудование для организации режиссерских игр: настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе и игры драматизации: разнообразные предметы заместители.

Технология ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартность мышления, а также может стать оптимальным решением развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте подготовки их к школе.

**Технология «Портфолио»** позволяет каждому ребенку создать свою копилку личных достижений в разнообразных видах деятельности, отражает успехи детей, помогает сформировать положительные эмоции, дает возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни. Особое значение имеет оформление портфолио: оно должно привлекать и заинтересовывать дошкольника. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком дошкольного возраста в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельного подхода к образованию. В рамках реализации технологии портфолио в группах организованы: экраны достижений, календари дней рождений детей, выставки совместных проектов детей и родителей («Мама, папа, я – спортивная семья», «Мир путешествий», «Братья наши меньшие» и. т.д.), индивидуальные выставки и коллекции детей, МАДборды, места для размещения папок с портфолио детей и т.д.

Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет педагогам ДОО создать для каждого ребенка дошкольного возраста ситуацию переживания успеха.

**Технология свободного обучения Марии Монтессори** реализуется в ДОО как система самостоятельного развития ребенка от 3-х до 6-ти лет в дидактически подготовленной среде. При реализации данной технологии основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. В группах реализующих данную технологию создана развивающая предметно-пространственная среда, которая делится на несколько зон.

- *Зона упражнений в повседневной жизни*, где размещены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами, т.е. то, что нужно в повседневной жизни: переливать воду, мыть посуду, застегивать молнию, завязывать шнурки. Также имеется специальная поверхность (мини-стол), на котором располагаются шпингалеты, выключатели, замки с ключами, разнообразные крючки и другое. Для развития моторики и координации движений в группах имеются специальные рамки-конструкции, на которых расположены разные варианты застежек: большие и маленькие пуговицы, кнопки, шнурки, застежки из ремешков, застежки-«липучки» и другое. Оборудование, предназначенное для практической жизни детей, способствует развитию самостоятельности ребенка, воспитывает целенаправленность.

- *Зона сенсорного воспитания* включает различные материалы для развития органов чувств: различение размеров, цветов, форм, структур поверхностей и материалов, веса, шумов и звуков, запахов, вкусовых качеств и температуры (ленты, набор кубиков «Розовая башня», «Весовые таблички», пособие цилиндры с пружинками и т.д.)

- *Зона языкового и речевого развития* предназначена для расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания состава слов и их написания, включает в себя различные материалы для тренировки тонкой моторики, подготовки к письму, запоминания зрительного образа строчных букв.

- *Математическая зона* - для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления. В данной зоне располагаются материалы, предназначенные для введения в мир чисел и десятичную систему, формирования понятия о числе и элементарных математических представлений.

Еще одна особенность организации пространства групп для проведения занятий – это маленькие столики и стульчики, которые можно переставлять по своему усмотрению, и коврики, которые дети расстилают на полу, где им удобно.

Использование технологии Марии Монтессори является основой для последующего усовершенствования и обогащения РППС групп.

**Учебно-методический комплекс ОО «Особенностям организации развивающей предметно-пространственной среды»**

*Методические пособия:*

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) [http://mkdou2.ucoz.ua/normativ/kniga\\_rpps\\_zao\\_ehlti-kudic.pdf](http://mkdou2.ucoz.ua/normativ/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf).

2. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020, 88с.

3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017, 128с.

4. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

5. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014, 96с.

6. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022. [электронный ресурс].URL.: <https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea/> (дата обращения: 05.04.2023)

7. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрай, 2018, 165с.

8. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019, 128с.

9. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, 112с.

10. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, 80 с.

11. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, 64с.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников, общих дел и мероприятий с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация в ДОО МБДОУ "Детский сад № 7" призвана обеспечить проживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Событие** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые воспитателем события проектируются в соответствии с календарным планом работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализовано в следующих формах:

- участие детей в значимых событиях и других видах деятельности (детско-взрослый спектакль, проведение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и т.д.);

- организация встреч, общения детей в разновозрастном детском сообществе, со взрослыми, как носителями культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (например, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада).

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет ощутить общность с кругом сверстников и взрослых в ДОО. В разнообразных видах деятельности проявляются склонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. То есть художественное содержание праздников воплощается в музыке, в песне, стихах.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими детям и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;

- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;

- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора.

В ДОО МБДОУ "Детский сад № 7" организуются следующие виды праздников, в которых возможно участие детей:

Виды праздников	Название
традиционные календарные праздники	Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 12 апреля – День космонавтики, 9 мая – День Победы
календарно-обрядовые праздники, в том числе национальные праздники региона	Масленица (проводы зимы), праздник урожая, Сабантуй, Курбан-байрам, Иван Купала, Святки, Крещение, Красная горка
профессионально-трудовые праздники	День медицинского работника, День металлурга, День железнодорожника, День учителя; и т.д.
гражданско-личностные и семейные праздники	День рождения, юбилей, День матери, День отца
спортивные праздники	«Мама, папа, я – спортивная семья!», «Лыжня России», «Спартакиада», и др.
мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих поэтов и писателей, художников и композиторов	6 июня- Пушкинский день Юбилейные даты, связанные с известными людьми, уточняются ежегодно, по календарю памятных дат
юбилейные праздники городов, областей и республик	12 июня - День России, День города (День села, деревни), 17 января - День рождения Челябинской области

#### **Формы проведения традиционных праздников в детском саду:**

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки



- Соревнования
- Тематические выставки
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Флэшмоб
- Чаепитие и т.д.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Проектирование событий, праздников и мероприятий педагогами ДОО МБДОУ "Детский сад № 7" опирается на комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

При проектировании событий праздников и мероприятий комплексно-тематическое планирование разрабатывается с использованием технологии «Годовой круг календаря» в соответствии с четырьмя годовыми кругами событий: личным, государственным, народным (традиционным), религиозным.

Годовой круг знаменательных и памятных дат создаёт особый ритм смыслового и эмоционального проживания всех членов общества и отличается огромным воспитательно-образовательным значением. Система современного годового круга описывает все сферы человеческой жизнедеятельности. Круг праздников приобщает к ценностям общественной, социальной, личной жизни и формирует цельную картину мира у всех, кто его проживает – у взрослых и детей.

В работе с детьми раннего возраста (1-3 года) педагог содействует созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивает детям чувство комфорта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствует формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Мероприятия для детей раннего возраста: игры-забавы, пальчиковые игры, небольшие театрализованные представления, концерты, чтение книг.

В собственно дошкольном возрасте (3-7 лет) задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами,

создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

При планировании системы праздничных и других мероприятий в ДОО МБДОУ "Детский сад № 7" педагоги ориентируются на устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат (мировой, российский, региональный, городской, детского сада), народный календарь, а также учитывают интересы и возможности участников образовательного процесса.

Содержательной основой планируемых мероприятий является событие календаря, которое проживается всеми участниками образовательных отношений в самых разнообразных формах (праздник, досуг, проект, экскурсия и др.).

Примерное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий для детей 5-6 лет (фрагмент)

<b>Событие календаря</b>	<b>Форма проживания события</b>	<b>Временной период</b>	<b>Участники</b>
День города	выставка рисунков «Мой город» турнир знатоков «Я в этом городе живу, я этот город знаю» экскурсия «По улицам родного города» игра-соревнование «Назови достопримечательности города» презентация и викторина «Мой город» оформление выставки «Любимый город»	05.06.2023 – 16.06.2023	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
День знаний. Международный день грамотности	Развлечение «Путешествие в страну Знаний» создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята» оформление уголка будущего школьника, подготовка фотовыставки «Мама и папа – школьники» выпуск газеты/ведение блога ДОО «День за днем»	01.09.23– 13.09.23	Дети, воспитатели, педагоги школы, родители
День пожилого человека	фотовыставка «Дорогие мои старики» создание генеалогического древа семьи (при участии родителей) беседа «Бабушка – мой лучший друг» Аппликация «Полотенце для бабушки» Чтение литературы (Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Н. Носов «Шурик в гостях у дедушки») сюжетно-ролевые игры «Чаепитие у дедушки с бабушкой», «В гостях у бабушки»	15.09.23 – 05.10.23	Дети, воспитатели, родители, бабушки и дедушки, педагоги ДОО
Всемирный день защиты животных	Экологическая игра «В мире животных» проектная деятельность: «Помоги бездомному животному»	07.10.23– 25.10.23	Дети, воспитатели, родители, педагоги

	<p>чтение детям поэтических произведений, в которых воспеваются образы деревьев</p> <p>вхождение в образ дерева (с использованием техники театра теней)</p> <p>конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»</p> <p>акция «Сломанная ветка»</p> <p>аудио прослушивание «Звуки леса»</p> <p>видеоэкскурсия на животноводческую ферму</p>		ДОО
<p>День рождения С.Я. Маршака (03.11.1887)</p>	<p>Конкурс детского рисунка «Герои произведений С.Я. Маршака»</p> <p>Посещение районной библиотеки «В гости к С.Я. Маршаку»</p> <p>Конкурс чтецов «Маршаковские чтения»</p> <p>Игры-драматизации по произведениям С. Я. Маршака</p> <p>Театрализованная деятельность по сказке «Кошкин дом»</p>	28.10.23–08.11.23	<p>Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки</p>
Осенины	<p>Развлечение «Праздник урожая»</p> <p>проект: «Витамины на грядке»</p> <p>мастер-класс по приготовлению полезного блюда: «фруктовая тарелка»</p> <p>чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>украшение группы осенним букетом</p> <p>просмотр выставки репродукций с изображением осенних пейзажей</p> <p>оформление выставки детских работ с осенней тематикой для украшения группы, музыкального зала</p>	16.10.23–04.11.23	<p>Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО</p>
День народного единства	<p>Чтение стихов на тему «Россия – родина моя»</p> <p>Участие в фестивале национальных кукольных костюмов «Россия великая, многоликая»</p> <p>конкурс «Уральский фольклор»</p> <p>Виртуальная экскурсия «Легенды Урала»</p> <p>Визит работников районной библиотеки «Славим Отечество - знаменитые люди Урала»</p>	30.10.23 – 09.11.23	<p>Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО, работники библиотеки</p>
13.11.22 - Всемирный день доброты.	<p>Презентация альбома «Наши добрые дела»</p> <p>Флэшмоб «Ладочки добра»</p> <p>Оформление «копилки добрых дел», с наполнением в течение года (долгосрочный проект)</p> <p>Дидактическая игра «Оцени поступок»</p> <p>Досуг «Эстафета добра»</p>	10.11.23 – 15.11.23	<p>Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО</p>

24.11.22 — День матери	«Мамин день» (изготовление поделок/рисунков) ко Дню матери Беседа по стихотворению Сергея Михалкова "Мамы разные нужны. Мамы всякие важны" Развлечение в формате КВН «Вместе с мамой целый час» (с участием родителей) Игровая программа «Пижамная вечеринка» Инсценировка «Три мамы» с показом для детей младшей группы	16.11.23 – 30.11.23	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО
04.12.13 — День заказов подарков Деду Морозу.	Конкурс творческих работ «Чудоелочка» (с участием родителей) мероприятие «Письмо Деду Морозу» продуктивная деятельность «Подарок для Деда Мороза» учим стихи к Новому году коллективное творческое дело «украшение группы к Новому году» рефлексивный круг-беседа «Чем мне запомнился год»	30.11.23 – 31.12.23	Дети, воспитатели, родители, педагоги ДОО

Представленная в АОП ДО система разноплановых мероприятий позволяет приобщать детей к важнейшим событиям календаря, успешно решать задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение программы

МБДОУ "Детский сад № 7" реализуя адаптированную образовательную программу дошкольного образования, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи, обозначенные в АОП.

Одним из основных документов, регламентирующих материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации МБДОУ "Детский сад № 7", является СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Требования, обозначенные в СП 2.4.3648-20 позволили определить основные направления по созданию материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по Программе:

1. Достижение детьми дошкольного возраста планируемых результатов освоения программы.

2. Выполнение требований СП 2.4.3648-20. Например описать: размещение организации; оборудование и содержание территории; помещения ДОО, их оборудование и содержание; освещение естественное и искусственное; отопление и вентиляция; водоснабжение и вентиляция;

организация питания; медицинское обеспечение; условия приема детей в ДОО; особенности организации режима дня; организация физического воспитания и т.д.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МБДОУ "Детский сад № 7".

5. Условия для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) исходя из нозологической группы и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО МБДОУ "Детский сад № 7".

Подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов осуществлялся исходя из особенностей реализации Программы.

Оборудование для детей с ОВЗ и детей-инвалидов отбиралось в соответствии с психофизическими, социально-личностными особенностями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

ДОО использует обновленные образовательные ресурсы, расходные материалы, электронные ресурсы, технические и мультимедийные средства обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, а также сеть Интернет.

### **3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) [http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga\\_rpps\\_zao\\_ehlti-kudic.pdf](http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf).

2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель»», 2021. 88 с.

6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной

образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.

7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв.

Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.

9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.

10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.

11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.

12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.

16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.

17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.

18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.

19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.

20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova\\_Tradition/](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/)

35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. 165с.
36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.
39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.



52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.

53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.

54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.

55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).

56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.

59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). [URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).

60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.

61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.

62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.

63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.

64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.

65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.

66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое

пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.

67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.

68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.

69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.

71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.

72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.

73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).

74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.

75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.

76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

## **Методическое обеспечение, представленное в репозитории МООП ДО**

1. Детский дизайн как средство развития творческих способностей у дошкольников [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: С. Н. Обухова, Н. Н. Королева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3,89 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).

2. Изо-терапия в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Составители: С.Н. Обухова, Е.А. Синицина и др. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО

ЧИППКРО - 2019. – 136 с.

3. Инструментальное обеспечение оценивания качества дошкольного образования: методические рекомендации/ К. П. Зайцева, А. В. Пелихова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, Н. А. Колесова, Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева – ЧИППКРО, 2021. 185с.

4. Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста: методические рекомендации и инструменты для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Яковлева Г.В. – ЧИППКРО, 2022. 32с.

5. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического развития): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 133с.

6. Кузнецова Г.Н. Организация чтения художественной литературы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Кузнецова Г.Н.- ЧИППКРО, 2022. 32с.

7. Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации/Зайцева К.П., Сваталова Т.А.: Челябинск, ЧИППКРО, 2022. 32с.

8. Модельная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г.В. Яковлева – Челябинск: ЧИППКРО, 2018- 110с.

9. Модельная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: Методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, Л.В. Падерина, С.И. Рябцева; под ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017- 210с.

10. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Н.В. Козарева, О.Н. Ганжа /под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. – Челябинск, 2018.- 146с.

11. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, /под ред. Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Цицеро, 2017.-180с.

12. Модельная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации для

педагогов ДОУ/Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2020. - 259 с.

13. Мониторинг семьи в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО. – 2017. – 48 с.

14. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Составители Г.Н. Кузнецова, С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2016. – 110 с.

15. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 136 с.

16. Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 136 с.

17. Отражение региональных особенностей Челябинской области в ООП ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/Обухова С.Н.- ЧИППКРО, 2022. 16с.

18. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: И. Ю. Матюшина, П. С. Мутовкина, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.

19. Обухова С.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации: ЧИППКРО, 2020. - 96с.

20. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.

21. Пелихова А. В. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 864 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

22. Пелихова А. В. Современные здоровьесформирующие практики в ДОО Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021- 44с.

23. Пелихова А. В. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / А. В. Пелихова. – Электрон.

текстовые дан. (1 файл: 740 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

24. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья /Г.Н. Кузнецова, А.А. Толмачева, Н.А. Колесова – Челябинск, 2020. - 120с.

25. Проектирование раздела ООП «Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» Методические рекомендации/Лаврова Г.Н., Андриющенко Е.В., Яковлева Г.В. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. - 64с.

26. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации по проектированию адаптированной основной образовательной программы (АОП) /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2021. - с. 76

27. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций /Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.

28. Сваталова Т.А. Формирование экологических представлений у детей раннего возраста [Текст]: учеб. -методическое пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Т.А. Сваталова–2019. - 92с

29. Сваталова Т.А. Педагогическое сопровождение познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ: [Электронный ресурс]: учебное пособие для педагогов /Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 86 с.

30. Сопровождение детей дошкольного возраста в культурных практиках: Монография/ Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, А. В. Пелихова, К. П. Зайцева: Челябинск, ЧИППКРО, 2021. 144с.

31. Толмачева А. А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 89 с.

32. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Т. М. Деккер, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 116 с

33. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2017. – 120 с.

34. Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н., Ратанова Н.Я. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания

трудовых компетенций: методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицеро, 2018. – 102с.

35. Пелихова А.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]: методические рекомендации - Челябинск, ЧИППКРО, 2023.- 80 с.

36. Кузнецова Г.Н. Педагогическая технология мастерских в профессиональной деятельности педагога ДОО [Электронный ресурс]: методические рекомендации- Челябинск, ЧИППКРО, 2022 г – 80с.

37. Обухова С.Н., Матюшина И.Ю., Тутынина Т. В. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации –Челябинск, 2022. - ЧИППКРО, 80с.

38. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в ДОУ /А.В. Пелихова [Электронный ресурс]: методические рекомендации / А.В. Пелихова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 68с

39. Сваталова Т.А. Интерактивная педагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: методические рекомендации /Т.А. Сваталова– Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 90с

40. Зайцева К.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательной деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации /К.П. Зайцева– Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 80с

41. Андрющенко Е.В. Механизмы организации взаимодействия участников образовательных отношений инклюзивной группы [Электронный ресурс]: методические рекомендации Е.В. Андрющенко – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 65с

42. Лаврова Г.Н., Тулупова Н.А., Волгапкина Н.В. Развитие предметной деятельности у детей с детским церебральным параличом и тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]: методические рекомендации – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 168с

### 3.6. Кадровые условия

В МБДОУ "Детский сад № 7" штатное расписание укомплектовано следующими специалистами:

1	Заведующий	1
2	Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	1
3	Музыкальный руководитель	3
4	Инструктор по физической культуре	2
5	Педагог-психолог	3
6	Учитель-логопед	10,5
7	Воспитатель	26,4
	Воспитатель	1,66

8	Педагог дополнительного образования	3
---	-------------------------------------	---

Стаж педагогической работы:

Педагогический стаж (полных лет)	Количество педагогов	%
1 - 3 года	10	27,7%
3 - 5 лет	3	8,3%
5 -10 лет	6	16,6%
10 -15 лет	8	22,2%
15 - 20 лет	2	5,5%
20 и более лет	7	19,4%

Образование педагогов:

Уровень образования	Количество педагогов	%
Высшее образование	17	47,2%
Незаконченное высшее образование	2	5,5%
Среднее профессиональное	19	52,7%

В МБДОУ "Детский сад № 7" имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (музыкальные руководители);
- физкультурно-оздоровительное направление (инструктора по физической культуре, старшая медсестра).

### 3.7. Организация режима

При реализации АОП МБДОУ "Детский сад № 7" максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Режим работы МБДОУ "Детский сад № 7" и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Режим дня в МБДОУ "Детский сад № 7" включает:

- прием пищи;
- ежедневная прогулка детей;
- ежедневное чтение;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ "Детский сад № 7" в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

Организируются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часов. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х



до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Режим дня**  
**1-ая младшая группа (2-3 г)**  
Холодный период

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Приём, осмотр детей, игровая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.00 – 8.05	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика
8.15 – 8.35	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.35 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.00- 10.10	2-ой завтрак
10.10 – 10.40	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке
10.40-11.30	Прогулка
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки, игры, гигиенические процедуры
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.10 – 15.20	Постепенный подъём, гимнастика после сна
15.20 – 15.40	Подготовка к полднику. Полдник
15.40 – 16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.15-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.35 – 18.00	Подготовка к ужину. Ужин.
18.00 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой.

Тёплый период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.20-8.25	Утренняя гимнастика на воздухе
8.25-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке, индивидуальная работа
10.00-10.10	2 - ой завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед
12.20-15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10-15.20	Постепенный подъём, гимнастика
15.20-16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа
16.00-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

**Режим дня**  
**2-ая младшая группа**  
Холодный период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.00-8.10	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.10-9.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.05	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.10-10.20	2-ой завтрак
10.20-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, игры
12.00-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.25-16.10	Игры, инд. работа, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

Тёплый период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.00-10.10	2 завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.20	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
12.20-15.10	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.10-15.30	Постепенный подъём
15.30-16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.00-16.20	Подготовка к полднику, полдник
16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

## Средняя группа

### Холодный период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.10	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.10-8.20	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.20-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.15-10.25	2-ой завтрак
10.30-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.50-12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры
15.15-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

### Тёплый период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.05-10.15	2 завтрак
10.15-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.50	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъём
15.25-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

## Старшая группа

### Холодный период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.40	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.00-10.15	2 завтрак
10.40-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.00	Обед
13.00-15.00	Закаливание, подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.05	Постепенный подъём, закаливание
15.05-16.20	Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту)
16.20-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

### Тёплый период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.30	Приём, игры, самостоятельная деятельность детей на улице
8.40-8.50	Утренняя гимнастика на участке
8.50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.10	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.10-10.20	2 завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30-12.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём
15.15-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-16.35	Подготовка к полднику, полдник
16.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

## Подготовительная к школе группа

### Холодный период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.30	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-11.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
10.10-10.20	2-ой завтрак
11.00-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливание
15.15-16.20	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность
16.25-16.45	Подготовка к полднику, полдник
16.45-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

### Тёплый период

<b>Время</b>	<b>Компоненты режима</b>
7.00-8.30	Приём, игры, самостоятельная деятельность детей на улице
8.40-8.50	Утренняя гимнастика на участке
8.50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.10	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.15-10.25	2 завтрак
10.25-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.00	Обед
13.10-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём
15.15-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.20-16.35	Подготовка к полднику, полдник
16.35-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

## Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год

### Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 7" (МБДОУ "Детский сад № 7")

	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май				
	29.08-1.09	4-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27	30.10-3.11	6-10	13-17	20-24	27-31	4-8	11-15	18-22	25-30	2-6	9-13	16-20	23-27	30.01-3.02	6-10	13-17	20-24	27.02-3.03	6-10	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26						
1	А	А	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
2	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
3	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
4	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
5	Д	Д	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						

	июнь					июль				август				
недели	29.05-2.06					3-7				31.07-4.08				
	5-9	12-16	19-23	26-30		10-14	17-21	24-28		7-11	14-18	21-25	28-31	
1	Л	Л	Р	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
2	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
3	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
4	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л
5	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л	Л

**Условные обозначения:**

- 1 – первая младшая группа
- 2 – вторая младшая группа
- 3 – средняя группа
- 4 – старшая группа
- 5 – подготовительная группа

А – адаптация

Д – диагностика

У – проводятся занятия по всем образовательным областям

Р – новогодние развлечения, праздники (не рабочие дни)

Л – летне-оздоровительный период (проводятся только занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию)

## Лексическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Даты	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	1	01.09	Игрушки	Игрушки	День знаний	День знаний
	2	04.09 - 08.09	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Дружба. Мой любимый детский сад	Дружба. Мой любимый детский сад
	3	11.09 - 15.09	Осень. Сад. Фрукты.	Осень. Сад. Фрукты.	Осень. Овощи и фрукты	Осень. Овощи и фрукты
	4	18.09 - 22.09	Осень. Огород. Овощи.	Осень. Огород. Овощи.	Путешествие в хлебную страну	Путешествие в хлебную страну
	5	25.09 - 29.09	Осень. Лес. Деревья.	Осень. Лес. Деревья.	Краски осени. Лес. Деревья и кустарники	Краски осени. Лес. Деревья и кустарники
Октябрь	1	02.10 - 06.10	Я – человек (части тела). Моё здоровье.	Я – человек. Моё здоровье.	Я – человек	Я – человек
	2	09.10 - 13.10	Семья – это дом мой и семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
	3	16.10 - 20.10	Мой дом	Мой дом	Мой дом (мебель)	Мой дом (мебель)
	4	23.10 - 27.10	Посуда	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания	Посуда. Виды посуды. Продукты питания.
Ноябрь	1	30.10 - 03.11	Моя группа.	Моя страна.	День Народного единства. Моя страна	День Народного единства. Моя страна
	2	06.11 - 10.11	Домашние птицы	Домашние птицы	Быть здоровыми хотим. Спорт	Быть здоровыми хотим. Спорт
	3	13.11 - 17.11	Домашние животные	Домашние животные	Домашние птицы и животные и их детеныши	Домашние птицы и животные и их детеныши
	4	20.11 - 24.11	Дикие животные	Дикие животные. Кто как готовится к зиме	Дикие животные наших лесов. Кто как готовится к зиме	Дикие животные наших лесов. Кто как готовится к зиме
	5	27.11 - 01.12	Здравствуй зимушка – зима!	Здравствуй зимушка – зима!	Здравствуй зимушка – зима!	Здравствуй зимушка – зима!
Декабрь	1	04.12. - 08.12	Одежда	Одежда. Обувь	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы
	2	11.12 - 15.12	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	3	18.12 - 22.12	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4	25.12 - 29.12	Елка. Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	2	09.01 - 12.01	Встречам сказку	Встречам сказку	Встречам сказку	Встречам сказку
	3	15.01 - 19.01	Маленькие исследователи. Мир игрушек.	Маленькие исследователи. Мир игрушек.	Маленькие исследователи. Наши помощники.	Маленькие исследователи. Электроприборы.
	4	22.01 - 26.01	Безопасное детство (безопасность дома и на улице)	Безопасное детство (безопасность дома и на улице)	Безопасное детство (безопасность дома и на улице)	Безопасное детство (безопасность дома и на улице)
	5	29.01 - 02.02	Транспорт	Транспорт	Транспорт. Виды транспорта	Транспорт. Виды транспорта
Февраль	1	05.02 - 09.02	Мой город	Мой город	По улицам родного города	По улицам родного города
	2	12.02 - 16.02	Профессии в детском саду	Все работы хороши! (профессии родителей)	Все работы хороши! (профессии)	Все работы хороши! (профессии)
	3	19.02 - 22.02	Я и мой папа	Я и мой папа	День защитника Отечества	День защитника Отечества



	4	26.02 – 01.03	Фольклор	Знакомство с русской народной культурой и традициями. Масленица	Русская народная культура и традиции. Масленица	Русская народная культура и традиции. Масленица
Март	1	04.03 – 07.03	Маму я свою люблю	День 8 марта	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам
	2	11.03 – 15.03	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла
	3	18.03 – 22.03	Дикие животные весной	Дикие животные весной	Миром правит доброта. Дружба	Миром правит доброта. Школа
	4	25.03 – 29.03	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких и холодных стран	Животные жарких и холодных стран
Апрель	1	01.04 – 05.04	Животные холодных стран	Животные холодных стран	Цирк. Смех и веселье.	Цирк. Смех и веселье.
	2	08.04 – 12.04	Космос	Космос	Космос	Космос
	3	15.04 – 19.04	Встречаем птиц	Встречаем птиц	Встречаем птиц	Встречаем птиц
	4	22.04 – 26.04	Рыбы. Аквариумные рыбки	Обитатели водоемов	Обитатели водоемов	Обитатели водоемов
Май	1	29.04 – 08.05	День победы	День победы	День победы	День победы
	2	13.05 – 17.05	Насекомые	Насекомые	Мир природы. Насекомые	Мир природы. Насекомые
	3	20.05 – 24.05	Цветы	Цветы	Мы друзья природы	Мы друзья природы
	4	27.05 – 31.05	Лето	Лето	Лето	Лето. Скоро в школу!

## 4.1. Рабочая программа воспитания

### 4.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ "Детский сад № 7" разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Рабочая программа воспитания является компонентом образовательной программы МБДОУ "Детский сад № 7". Структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028) определяют разработку содержания и планируемых результатов рабочей программы воспитания. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Социокультурные особенности Уральского региона актуализируют проблемы поликультурного воспитания детей дошкольного возраста как наиболее оптимального периода жизни человека для приобретения этнокультурного и толерантного опыта жизнедеятельности; активного познания окружающего мира и воспитания интереса к представителям других культур.

В основных направлениях воспитательной работы ДОО находят свое отражение:

Ценности Родины и природы - в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества - в основе социального направления воспитания.

Ценность знания - в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья - в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда - в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты - в основе этико-эстетического направления воспитания.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются особенности развития и особые образовательные потребности детей с ОВЗ разных нозологических групп. В рабочей программе воспитания предполагается создание воспитывающей среды, удобной для детей с ОВЗ и их родителей (законных представителей). В рабочей программе воспитания выбираются формы организации событийных мероприятий с воспитанниками, методы и приемы воспитания с учетом психофизических возможностей детей с ОВЗ разных нозологических групп.

В рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Реализация рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

#### **4.1.2. Целевой раздел**

Общая цель воспитания сформулирована в Федеральной рабочей программе воспитания.

Задачи воспитания:

*Ранний возраст (1-3 г):*

- воспитывать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, и повседневном общении, и бытовой деятельности;
- формировать представления о том, что хорошо, что плохо, что можно делать, а чего делать нельзя;
- воспитывать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выразить просьбу.

*Дошкольный возраст от 3 лет до 8 лет*

*Младший дошкольный возраст (от 1 до 3 лет)*

- формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание, сочувствие;
- воспитывать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу»;
- побуждать входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и невербальные средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;
- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам (колыбельным, песенкам, пестушкам, потешкам), стремление внимательно их слушать и исполнять;

- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям;

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

*Средний дошкольный возраст (4-5):*

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;

- углублять представления о семье, родственных отношениях, активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране;

- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

- осваивать культуру поведения в общественных местах;

- воспитывать сопереживание героям литературных произведений;

- воспитывать доброе отношение к животным и растениям;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям;

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- воспитывать этико-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира;

– побуждать замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

*Старший дошкольный возраст (5-6 лет):*

– воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;

– развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

– воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

– воспитывать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;

– способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;

– поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

– развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

– воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

– поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

– развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

– углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях;

– развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства;

– развивать интерес к уральской культуре;

– воспитывать у детей чувство патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

– способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;

– воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

– формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

– воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

#### *Старший дошкольный возраст от 6 до 8 лет*

– развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;

– воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей;

– воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

– развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;

– способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

– воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;

– воспитывать стремление лучше узнать родной город, его достопримечательности и памятные места, улицы и площади, предприятия, архитектурные сооружения и их назначение (театрах, музеях, дворцах спорта и др.);

– обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать интерес к физической культуре и спорту;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- воспитывать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;
- воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- воспитывать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

### **Уклад МБДОУ "Детский сад № 7"**

Уклад ДОО учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

### ***Дневной уклад жизни в ДОО***

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь, его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>		<i>Создание условий для самостоятельной деятельности</i>	<i>Воспитательная деятельность в семье</i>
	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Индивидуальная работа с детьми</i>		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Сенсорное воспитание Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице)	Воспитание нравственно-волевых качеств Воспитание интереса к творческой деятельности Воспитание культуры общения Воспитание культуры внешнего вида	Воспитание интереса к различным видам деятельности Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми Воспитание этико-эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства Воспитание гуманных чувств Воспитание культуры поведения в общественных местах Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду Воспитание осознания ценности здорового образа жизни Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи Воспитание вежливости Побуждение к самостоятельному выполнению поручений	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания Воспитание культуры поведения	Воспитание культуры пользования столовыми приборами	Воспитание культуры поведения в общественных местах Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду Воспитание осознания ценности здорового образа жизни Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям
Образовательная деятельность	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Воспитание ценного отношения к познанию Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде Формирование	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни Воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям



	творческого мышления			действительности Воспитание
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания Воспитание положительных нравственно-волевых качеств Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.	умения самостоятельно находить интересные занятия
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления	Воспитание желания заботиться о сверстниках	Воспитание культуры приема пищи	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну	Формирование навыков личной гигиены	Воспитание привычки к опрятности и чистоте	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге Воспитание эмоционального отношения к литературным героям Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты Воспитание дружеских	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры Воспитание бережного отношения к окружающему миру	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней	

	взаимоотношения в игре Воспитание желаний поддерживать в групповом помещении порядок	Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей	Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности	
Ужин	Воспитание желаний участвовать в трудовой деятельности	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры	

В МБДОУ "Детский сад № 7" предусмотрена организация традиционных воспитательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) в течение учебного года, включающих:

- экскурсии в музей, к памятным местам района, города;
- дни открытых дверей;
- праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов;
- приглашение в ДОО интересных людей различных профессиональных сред;
- городской фестиваль-конкурс «Кем быть?»;
- городской фестиваль – конкурс детского творчества «Весенняя капель»;
- городскую спартакиаду «Лыжные гонки»;

- районный турнир по настольному теннису;
- районные соревнования по детской спортивной аэробике;
- городскую легкоатлетическую эстафету;
- городской турнир по футболу;
- городской конкурс-выставка по лего-конструированию;
- городской конкурс художественного чтения «Читай-ка»;
- Всероссийский конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»;
- городские интеллектуальные состязания старших дошкольников «Почемучки»;
- городской фестиваль детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»;
- акции «Бессмертный полк», «Карта юного путешественника», «Подарки под елку», и др.

Оригинальной воспитательной находкой в ДОО может являться конкурс чтецов «Говоруша» и акция «День семейной лыжни».

Приоритетные направления деятельности основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

Традиционные праздники и мероприятия имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы в ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;

– традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

– событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы,

близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

### ***Составляющие уклада***

#### ***Инструментальные ценности:***

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей;
- ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей;
- ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми;
- ценность бережного отношения ко времени;
- ценность проявления заботы и внимания к близким;
- ценность совместной работы и сотрудничества;
- ценность воспитания у ребенка «оптимистического» мироощущения;
- ценность человека и его жизни;
- ценность почитания родителей, близких, родословной, предков, детей, родного дома;
- ценность семейных традиций народов Южного Урала;
- ценность идеи самостроительства личности ребенка;
- ценность умения признавать свои ошибки и приносить извинения.

#### ***Правила и нормы в ДОО:***

- регулярная зарядка для детей в группе;
- дежурство детей в группе;
- уборка игрушек по местам;
- помощь в мытье игрушек;
- благодарность за интересный день, занятие, игру, оказанную помощь и поддержку;
- напоминание друг другу правил общения в случае их невыполнения, нарушения или уклонения;
- убеждение детьми взрослых в правильности своих поступков;
- бережное отношение друг к другу, помощь в случае необходимости;
- проявление уважения, защиты и помощи девочек;
- проявление радости успехам друг друга;

- поздравление друг друга с днем рождения;
- выполнение правил дружбы, этикета.

### ***Традиции и ритуалы:***

- встреча детей и родителей в группе ДОУ;
- встреча и приветствие детей и родителей заведующим;
- празднование «Дня именинника»;
- празднование Нового года;
- проведение «Дня открытых дверей»;
- участие в «Выставке цветов и плодов»;
- участие в празднике «Масленица»;
- ежедневный «круг» воспитателя с детьми в группе;
- еженедельный «круг» для воспитателей с родителями в группе.

### ***Система отношений в разных общностях:***

- учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности;
- позитивный психологический климат в коллективе;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса;
- обсуждение достижений детей с родителями воспитанников;
- подготовка рекомендаций для родителей воспитанников по вопросам воспитания детей;
- обмен мнениями в формате группового чата;
- детско-родительская общность в системе «Мать и дитя».

### ***Характер воспитательных процессов:***

- воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности детей;
- детская общность является полноправным участником воспитательного процесса;
- педагог помогает ребенку приобретать универсальные компетентности, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности;
- педагог не занимает доминирующую позицию, действует как модератор;
- педагог постоянно осознает, что является примером для детей.

### ***Организация РППС:***

- формирование ценностей средствами развивающей предметно-пространственной среды и социума;
- создание тематических уголков по направлениям воспитания;
- отказ от перенасыщенности РППС пособиями и материалами для дидактических игр;
- создание пространства для культивирования традиционных детских игр;
- создание пространства для физического воспитания детей;
- создание пространства для самостоятельной творческой деятельности.

### **Воспитывающая среда**

Созданная в ДОО воспитывающая среда оснащена необходимым оборудованием включает в себя две группы ценностей: базовые ценности, представленные шестью основными направлениями воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое) и инструментальные ценности (направления воспитания по выбору ДОО, например, духовно-нравственное, гражданственное и т.д.).

Представленные направления воспитания реализуются через четыре основных вида детской деятельности: игровая, поисково-исследовательская, продуктивная и двигательная.

Содержательное насыщение воспитывающей среды раскрывается через взаимопроникающие компоненты, формируемые участниками образовательных отношений: *образовательный, развивающий предметно-пространственный и информационный компонент.*

*Образовательный компонент* представлен: парциальными программами воспитания, авторскими программами воспитания, авторскими методическими разработками педагогов ДОО по направлениям воспитания.

*Развивающий предметно-пространственный компонент* включает в себя: прогулочные площадки, спортивные площадки, музыкальный/спортивный зал, изостудию, помещения группы, кабинеты специалистов и т.п.

В ДОО имеются:

– групповые помещения (12). Каждая группа имеет: групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, моечную и туалетную комнаты. При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги проявляют творческий подход, что придаёт каждой группе свою индивидуальность. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, трудовой, самостоятельной и др. Для осуществления воспитательного процесса и комфортного пребывания детей имеются: познавательные, игровые уголки, уголки природы, детского творчества (изобразительной деятельности, театрализованные), музыкальные, книжные уголки, центры детского экспериментирования, уголки физического саморазвития, национальной культуры. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, полоролевая специфика. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки, магнитофоны.

– музыкальный зал (1), для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». На втором этаже ДОО находится красиво оформленный музыкальный зал. Здесь проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения, спектакли. Зал достаточно оснащен музыкальным оборудованием. Для художественно-эстетического развития детей имеются: электронное пианино – 1 шт., музыкальные центры - 2 шт., мультимедийная установка - 1 шт., наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов;

– физкультурный и тренажерные залы (2) для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Физическое развитие». Имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики). Для физического развития детей имеются: музыкальные центры - 2 шт. Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

– кабинет изобразительного искусства (1) для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В кабинете имеются столы, мольберты, ноутбуки, оборудование для рисования, альбомы с



репродукциями, книги, скульптуры, выставки изделий декоративно-прикладного искусства.

– мини-стадион состоит из трех площадок: футбольное поле, площадка для проведения спортивных игр, площадка для проведения свободных подвижных игр.

– прогулочные участки (12).

– библиотека - медиатека, постоянно пополняемая новыми цифровыми ресурсами.

*Информационный компонент* может быть представлен: автоматизированными рабочими местами педагогов и администрации ДОО, локальной сетью учреждения, общим интернет-покрытием, сайтом детского сада (группы в социальных сетях и т.д.), интерактивным оборудованием, информационными стендами для родителей.

Важным структурным компонентом воспитывающей среды ДОО является социум, окружающий образовательную организацию, и внешнее пространство детского сада, которые определяют отбор и содержание воспитательных мероприятий с детьми ДОО с учетом территориальных (региональных) ориентиров.

Воспитывающая среда периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования активности детей (физической, творческой игровой и др.). Все это позволяет педагогам ДОО осуществлять следующие направления воспитания:

- патриотическое направление воспитания;
- социальное направление воспитания;
- познавательное направление воспитания;
- физическое и оздоровительное направление воспитания;
- трудовое направление воспитания;
- этико-эстетическое направление воспитания.

## **Общности (сообщества) ДОО**

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст воспитания является частью, составленной участниками образовательных отношений. Это жизненные условия, в которых протекает деятельность ДОО, реальные образовательные и воспитательные процессы.

Социокультурный контекст позволяет учесть, как многообразие индивидуальной, субъектной жизни людей, их культурных, образовательных, воспитательных запросов и интересов, так и разнообразие объективных (природных, географических, территориальных, демографических, культурных, национальных и др.) факторов и условий, определяют специфику уклада ДОО.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации и отражается в содержании мероприятий и событий ДОО.

Педагогический коллектив МБДОУ "Детский сад № 7" определяет возможности для сетевого взаимодействия с ближайшим окружением (социумом):

- МБОУ «Лицей № 17»; - МБУДО «Детская школа искусств №1»; - Городская детская библиотека; ГБУ СПО «Троицкий педагогический колледж».

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

### **Требования к планируемым результатам освоения Федеральной программы воспитания**

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

##### ***Ребенок к 3 годам:***

– доброжелательно относится к близким людям, проявляет доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;

– эмоциональную откликается на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и проявляет желание помочь пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

– взаимодействует со взрослыми и сверстниками в игре, и в повседневном общении, в бытовой деятельности;

– здоровается, прощается, отвечает на приветствие, выражает просьбу, благодарность.

##### ***Ребенок к 4 годам:***

– проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя;

– понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ним;

– проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

– проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности<sup>4</sup>

– освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;

– проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

### ***Ребенок в 5 лет:***

– – доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;

– откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;

– сопереживает персонажам сказок;

– проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;

– стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;

– поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

- с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- испытывает острую потребность в движении;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

***Ребенок в 6 лет:***

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира, стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие;
- стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;
- проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
- внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет уважение к взрослым, умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;
- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;
- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей;
- стремится к мирному разрешению конфликтов;

- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;
- высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- проявляет интерес к физическим упражнениям;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), стремится поддерживать чистоту одежды и обуви.

***Ребенок в 7 - 8 лет:***

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- подчиняется разным правилам и социальным нормам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

### **4.1.3. Содержательный раздел**

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности *Родина* и *природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

#### ***Модуль «Мой дом, мой край, мой детский сад»***

***Цель модуля:*** воспитание чувства сопричастности и уважения к традициям своей семьи, детского сада, родного края.

**Задачи модуля:** воспитывать интерес к традициям семьи, детского сада и малой Родины, развивать желание принимать посильное участие в их преобразовании.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

понимание и проявление своей социальной роли в качестве члена семьи (сын/дочь, внук/внучка, брат/сестра);

проявление желания участвовать в жизни группы, детского сада;

проявление уважительного отношения к традициям своей семьи, ДОО, родного края, страны;

интерес к событиям, происходящим в родном городе, крае, осознание своего статуса в зависимости от места проживания «горожанин», «челябинец», «южноуралец», «россиянин».

<b>Виды детской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- двигательная</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- продуктивная</li> </ul>
<b>Содержание воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия вне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- городской фестиваль детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»</li> </ul>
	<b>Мероприятия на уровне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание мини-музея «Город – герой Севастополь»</li> <li>- цикл мероприятий «Мой любимый детский сад»</li> <li>- выставка рисунков «Мой город»</li> <li>- мероприятие «День семьи»</li> <li>- проект «Детский сад-семья-дети»</li> <li>- конкурс чтецов «Говоруша»</li> </ul>
	<b>Мероприятия на уровне группы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотопроект «Моя семья»</li> <li>- экскурсия «По улицам родного города»</li> <li>- тематическая беседа «Я люблю свой край»</li> <li>- экскурсия в краеведческий музей, в музей предприятий города</li> <li>- игра-соревнование «Назови достопримечательности города»</li> <li>- презентация и викторина «Город-герой – Танкоград»</li> <li>- заочное путешествие-рассказ о гербах городов края «У каждого города свой герб»</li> <li>- турнир знатоков «Я в этом городе живу, я этот город знаю»</li> <li>- знакомство с писателями и поэтами родного края (С. Т. Аксаков, П. П. Бажов, Е. Пермяк, Г. В. Сапгир и др)</li> <li>- создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята»</li> <li>- мероприятие «Москва – столица нашей Родины»</li> <li>- создание и наполнение уголка гражданско-патриотического воспитания</li> </ul>
<b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование на тему: «Родная сердцу сторона»</li> <li>- создание лэпбука «Традиции семьи»</li> <li>- привлечение детей к созданию портфолио о себе</li> <li>- мастерская «Подарок родному городу» (изготовление</li> </ul>	

	поделок/рисунков ко Дню города), «Мамин день» (изготовление поделок/рисунков ко Дню матери, (арт-терапевтические технологии, мастерские)
	<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и ведение интернет-сайта ДОО</li> <li>- создание и ведение воспитателем группы родителей в соцсетях (Вконтакте)</li> <li>- проведение тематических родительских собраний, либо включение в повестку собраний отдельных тем, посвященных событиям и мероприятиям ДОО, города, региона</li> <li>- создание генеалогического древа семьи;</li> <li>- создание портфолио ребенка</li> <li>- привлечение родителей к участию в мероприятиях на уровне группы, ДОО, районного, городского, областного масштаба</li> <li>- детско-родительский туристический клуб «Веселый рюкзачок»</li> <li>- участие в акции «Бессмертный полк»</li> <li>- анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания</li> </ul>

### **Социальное направление воспитания**

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### ***Модуль «Я и моя семья»***

Цель: формирование у детей первоначальных представлений о семье, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи:

- способствовать формированию «Я», осознания себя как часть общества;
- формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга;
- воспитывать уважение к членам семьи, желание заботиться о близких;
- поддерживать интерес и уважение к семейным традициям;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

<b><i>Виды детской деятельности</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> <li>- двигательная</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- продуктивная</li> </ul>
<b><i>Содержание</i></b>	<b><i>Мероприятия вне ДОО</i></b>

<b>воспитательной работы</b>	- 8 марта - Международный женский день - 15 мая - Международный день семьи - 1 июня - Международный день детей - 8 июля - День семьи, любви и верности - 28 октября - День бабушек и дедушек в России. - последнее воскресенье ноября - День матери - Новый год
	<b>Мероприятия на уровне ДОО</b>
	- утренники и тематические праздники в соответствии с календарем мероприятий - акции «Посади дерево», «Правила воспитания», «Каждой маме по тюльпану» - конкурсы: «Рождественская открытка», «Весенние цветы»
	<b>Мероприятия на уровне группы</b>
	- организация выставки детских работ «Я и моя семья», «Кого я больше всего люблю», «У нас дома праздник», «Я помогаю маме», «Подарок для мамы», «Платок для бабушки» - проект «Традиции моей семьи», «Бабушкин сундук», «Моя семья» - составление генеалогического древа - игра «Помоги бабушке», «Поездка на дачу» и др.
	<b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b>
- рассматривание семейных фотоальбомов - сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья», «Встречаем гостей» и др.	
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	
- фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Мой день рождение – праздник всей семьи», «Отдых на природе зимой, зимние забавы» - выставка работ родителей и детей «Умелые руки» - акция «Солнце семейных традиций» - родительское сочинение «Это мой ребенок»	

## Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

### **Модуль «Многообразие животного мира Челябинской области и его связь со средой обитания»**

Цель: формирование отношения к любому проявлению жизни как к наивысшей ценности.

Задачи:

- развивать у ребенка экологическую культуру, бережное отношение к родной земле;
- способствовать формированию у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитывать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.



<b>Виды детской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> </ul>
<b>Содержание воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия вне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акция «Всемирный день животных»</li> <li>- Всероссийский конкурс детских рисунков «Эколята – друзья и защитники природы»</li> </ul>
	Акция «Помоги животным»
	<b>Мероприятия на уровне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- презентация групповых альбомов «Домашние питомцы» (1 марта — День кошек в России) «Мой домашний питомец», «Мир животных» (2 октября — Всемирный день животных)</li> <li>- выставка рисунков, стенгазет по теме.</li> <li>- викторина/ КВН «Юные следопыты».</li> <li>- проект «Животные в сказках»</li> </ul>
	<b>Мероприятия на уровне группы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир животных» и др.</li> <li>- оформление уголка природы</li> <li>- создание коллекций (открытки, марки и др.)</li> <li>- ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов)</li> <li>- дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</li> <li>– сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия</li> <li>- рассматривание, наблюдение</li> <li>- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</li> <li>- проектная деятельность: «Помоги бездомному животному», «Кто как готовится к зиме»</li> <li>- проект «Птицы Урала, занесенные в Красную книгу»</li> <li>- акция «Карта юного путешественника»</li> </ul>
	<b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</li> <li>- викторина «Животные вокруг нас»</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях</li> <li>- просмотр познавательных детских телепередач с последующим обсуждением</li> </ul>	

## **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – *здоровье*.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

### **Модуль «Здоровый образ жизни»**

Цель: воспитание культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о здоровье.

Задачи:

1. Формирование ценности духовного и нравственного здоровья.
2. Формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
3. Воспитание стремление заботиться о здоровье.

<b>Виды детской деятельности практики</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая</li><li>- коммуникативная</li><li>- познавательно-исследовательская</li></ul>
<b>Содержание воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия вне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- праздник: «Всемирный день здоровья» 7 апреля, массовый флеш-моб: «Утренняя подзарядка»</li></ul>
	<b>Мероприятия на уровне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- праздник «День здоровья»</li><li>- развлечение-квест «Путешествие за здоровьем»</li><li>- викторина: «Разговор о правильном питании»</li><li>- цикл встреч с медицинскими специалистами</li></ul>
	<b>Мероприятия на уровне группы</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- цикл бесед: «Мое здоровье»</li><li>- решение проблемных ситуаций: «Где лучше отдохнуть?», «Полезная покупка», «Компьютер дома»</li><li>- проекты: «Витамины на грядке», «Азбука здоровья».</li><li>- мастер-класс по су-джок самомассажу</li><li>- мастер-класс по дыхательные гимнастики</li><li>- мастер-класс по приготовлению полезного блюда: «фруктовая тарелка»</li></ul>
	<b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- игры «Оденем куклу на прогулку по погоде», «Всеми свое время», дидактическое лото «Что нам полезно, что вредно?», «Наши помощники», «Опасно-безопасно»</li></ul>
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- акция «День семейной лыжни»</li><li>- конкурс рецептов полезных блюд</li><li>- фото выставка: «Наш выходной день»</li><li>- совместный праздник: «День здоровья»</li></ul>	

## **Трудовое направление воспитания**

Ценность – *труд*.

Цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

### **Модуль «Трудимся вместе»**

Цель: обогащение опыта трудовой деятельности детей, воспитание у детей разумных потребностей, культуры потребления и бережного ценностного отношения к труду взрослых

*Задачи*

– формировать понимание труда как социальной ценности, осознание что в основе благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые человеку для жизни

– обеспечить развитие позиции субъекта трудовой деятельности, широкое включение детей в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, социальные акции на уровне ДОО, города с представителями производственной и социокультурной сферы региона

– продолжать формировать интерес детей к профессиям, связанным со спецификой региона, к профессиям родителей, чувство гордости за социальную значимость их труда

– воспитывать ответственность, добросовестность стремление принять участие в коллективной трудовой деятельности (со сверстниками), взрослыми - представителями разных профессий, оказать посильную помощь в достижении результата труда

<b>Виды детской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> </ul>
<b>Содержание воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия на уровне ДОО</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные акции «Аллея выпускников ДОО», «Дети волонтеры»</li> <li>- конкурс поделок «Овощные фантазии»</li> <li>- фестиваль профессий</li> <li>- экскурсии в учреждения социокультурной сферы</li> <li>- Art-mob «Все профессии важны»</li> </ul>
	<b>Мероприятия на уровне группы</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые поручения, задания, создание ситуаций нравственного выбора, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к сверстнику.</li> </ul> </li> <li>- социально-игровые проекты «Мир техники», «Как вырастили хлеб» и др.</li> <li>- экскурсии (в т. ч. виртуальные) на предприятия производственной и социокультурной сферы (на договорной основе)</li> <li>чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о труде взрослых</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Конструкторское бюро», «реклама</li> <li>- викторины</li> <li>- КВН</li> <li>- конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</li> <li>- конкурс Lego-проектов «Конструкторское бюро»</li> <li>- создание макетов «Животноводческая ферма», «Тепличное хозяйство»</li> </ul>
<b>Мероприятия на индивидуальном уровне</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих ребёнка к: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому</li> <li>– проявлению заботливого отношения к сверстнику</li> <li>- персональные выставки продуктов ручного труда</li> <li>- создание портфолио «Мои трудовые достижения»</li> <li>- интервью «Как я помогаю маме (бабушке, папе)»</li> <li>- традиционные субботники по уборке групповой комнаты, участка</li> <li>- труд в природе</li> </ul>
	<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>--проектирование ситуаций социального характера позволяющие детям под контролем родителей делать первые покупки оплачивать проезд проверять сдачу</li> <li>- участие ребёнка в уборке своей комнаты, совместное приготовление несложных блюд, уход за растениями и животными</li> <li>помощь младшим и престарелым членам семьи</li> </ul>

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

#### Ценности – *культура и красота*

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

#### ***Модуль «Культурное наследие Урала»***

Цель: воспитывать у детей бережное и уважительное отношение к культурному наследию Урала.

Формирование поведения в разных видах деятельности:

- проявление желания участвовать в торжественных, традиционных событиях детского сада, района, города.

- проявление уважительного отношения к людям, развивающим культуру своего края.

- воспитание интереса к культурному наследию г. Челябинска, уральского региона, осознание возможности и перспективы участия в сохранении и приумножении культурных достижений родного города, региона.

<b><i>Виды детской деятельности</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая</li> <li>- коммуникативная</li> <li>- познавательно-исследовательская</li> </ul>
<b><i>Содержание воспитательной работы</i></b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Мероприятия вне ДОО</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городской конкурс художественного чтения «Читай-ка»</li> <li>- городской (районный) фестиваль – конкурс детского творчества «Хрустальная капель»</li> <li>- праздники: «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Праздник Ивана Купала», «Яблочный спас», «Сабантуй» и др.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Мероприятия на уровне ДОО</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фестиваль «Мы разные – но мы вместе»;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл совместных дел «Красивые клумбы в нашем детском саду», «Украсим детский сад к празднику»</li> <li>- акция «Подарки под елку»</li> </ul>
<b><i>Мероприятия на уровне группы</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в праздниках «Масленица», «Праздник Ивана Купала», «Яблочный спас»</li> <li>- мастер-классы «Уральский букет», «Уральская кукла – берегиня», «Пасхальные крашенки на Урале»</li> <li>- виртуальные путешествия: «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра», «Башкирская юрта»</li> <li>- акция «Украсим группу к празднику»</li> <li>- создание альбома «Наши традиции»</li> <li>- работа мастерских «Укрась туесок», «Красивый коврик»</li> </ul>
<b><i>Мероприятия на индивидуальном уровне</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- арт-терапевтические технологии «Загадка мастера»</li> <li>- челлендж – ситуации «Знаешь ли ты уральские традиции?»</li> </ul>
<b><i>Взаимодействие с семьями воспитанников</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- онлайн-гостиная «Уральский фольклор», «Легенды Урала», «Славим Отечество - знаменитые люди Урала».</li> </ul>

## **Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ "Детский сад № 7"**

Педагогический коллектив вот уже многие годы предан идеалам игры как ведущей культурной практике детства. Об этом свидетельствует многолетний опыт педагогического коллектива, что демонстрирует не только определённые достижения, но и подтверждение концептуальных приоритетов воспитательной системы ДОУ.

**Основная цель:** успешная социализация ребенка в обществе через игровую деятельность.

### ***Задачи:***

1. Формировать нравственное сознание: нравственно-мотивационные установки к себе, окружающей действительности, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

2. Развивать эмоциональную сферу детей: приобщать к миру эмоций человека, учить контролировать свои чувства и переживания, поддерживать положительное самоощущение и чувство безопасности и доверия к окружающему миру.

3. Формировать социальные компетенции, необходимые для развития социального опыта и социальной зрелости ребёнка дошкольного возраста.

### ***Основные идеи воспитания***

**Идея развития.** Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих и интеллектуальных способностей.

**Идея творчества.** В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

**Идея сотрудничества.** Совместная игровая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”.

**Идея открытости.** Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

Детский сад сегодня – это уютный и тёплый дом для дошкольников и престижное образовательное учреждение для родителей (законных представителей). Традиции и новации в образовательном пространстве детского сада дополняют друг друга, создают новый имидж, способствуют развитию ДОО. С опорой на самоценную культурную практику детства – игру, педагоги создали комплексную систему здоровьесбережения воспитанников. Все участники образовательных отношений уверены: когда ребёнок играет - он здоров!

Воспитательно - значимой деятельностью, характеризующей особенности воспитательного процесса, является система социализации детей дошкольного возраста. Данная система включает регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей с использованием девяти технологий Надежды Петровны Гришаевой. В настоящее время реализуются технологии «Клубный час», «Дети –волонтёры», «Социальная акция», дальнейшие перспективы связаны с апробацией технологии «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца». Данные технологии позволяют эффективно решать обозначенные в направлениях РПВ задачи и организовать дружеский социум на территории детского сада.

*На базе ДОО создаются организационно-технические условия:*

- для проведения соревнований по фитнесу среди команд дошкольных образовательных организаций в 2023 году;
- для проведения отборочного этапа в заочном этапе Фестиваля – конкурса «Хрустальная капель в 2023 году»;
- для проведения фестиваля народного творчества;
- для проведения малых олимпийских игр;

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания**

Мониторинг семьи в Организации позволяет анализировать данные не только о составе семей, их экономической разнородности, но и о традициях

семейных отношений, поликультурный контекст, учитывать условия, в которых воспитываются дети и формируются их ценности.

Контингент семей воспитанников ДОО представлен многообразием родительских портретов, обусловленных вариантом развития ребёнка, национальной принадлежностью, профессиональными интересами и хобби родителей, спецификой межпоколенного взаимодействия. (Паспорт семьи, может быть фрагмент), что говорит о многоукладности семей воспитанников и определяет адресность психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

Обобщённый портрет родительского социума в Организации представлен следующими социально-психологическими характеристиками:

- люди от 20 до 40 лет, 63% -русские, 47 % - приезжие из разных регионов РФ, с активной жизненной позицией, с высоким уровнем жизнестойкости, для которых семья занимает первые позиции в структуре социальной идентичности, они готовы принимать активное участие в развитии и воспитании своих детей, но при условии чёткого понимания своей миссии, обусловленной особенностями менталитета, социальной занятости, и иных ресурсов. Они готовы к сотрудничеству с педагогом, а не к выполнению его требований. Особой характеристикой портрета семей воспитанников ДОО является высокий уровень информационной культуры, низкий уровень эмоционального интеллекта (52 %) респондентов, отсутствие межпоколенной коммуникации в семьях (другое). Данные мониторинга позволяли определить приоритетные адресные маршруты психолого-педагогической поддержки и повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) с использованием вариативных образовательных технологий. Например,

- для родителей детей раннего возраста – технология психологической автономности ребёнка от мамы в период адаптации (Комплексная образовательная программа «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова);

- сопровождение родителей детей мигрантов реализуется с использованием технологии комплексной программы «Диалог» (Д.Б. Богоявленская), поскольку данная программа ориентирована на сопровождение двуязычных детей, на учёт особенностей их семей.

- технологии «Ежедневный рефлексивный круг», «Дети – волонтеры», «Социальная акция» (Комплексная образовательная программа «Тропинки» В.Т. Кудрявцев) позволяет создать на территории детского сада дружественный поликультурный социум, объединяя культуры, традиции, ценности. «Мы разные, но мы вместе!» - девиз сотрудничества Организации и семьи.

С целью повышения педагогических компетенций родителей педагоги используют интерактивные методы, нацеленные на обогащение воспитательного потенциала семьи:

- обсуждение разных точек зрения на проблему;
- ролевое проигрывание семейных ситуаций;
- тренинговые игровые упражнения и задания;
- анализ родителями поведения ребенка;
- оценка родителями достижений ребёнка;
- инициация опыта родителей;
- игровое взаимодействие родителей и детей;
- вовлечение родителей в создание семейных проектов;
- приобщение семей к культурным традициям;
- вовлечение семей в чествование именинников, победителей;
- чествование и презентация ценностей семьи, традиций, достижений родителей;
- использование цифровых образовательных ресурсов для просвещения семьи (интернет сайтов, форумов, информационных буклетов и флайеров с учётом интересов и образовательных, оздоровительных, консультативных и прочих потребностей разных категорий родителей и типов семей).

#### 4.1.4 Организационный раздел

##### Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания МБДОУ "Детский сад № 7" реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав МБДОУ "Детский сад № 7" локальные акты правила поведения для детей и взрослых внутренняя символика
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах	ООП МБДОУ "Детский сад № 7" Рабочая программа воспитания ДОО



	<p>жизнедеятельности ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику организации видов деятельности;</li> <li>– обустройство развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>– организацию режима дня;</li> <li>разработку традиций и ритуалов ДОУ;</li> <li>– праздники и мероприятия</li> </ul>	
3	<p>Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ</p>	<p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников</p> <p>Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников</p> <p>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением</p> <p>Договоры и локальные нормативные акты</p>

**Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**  
***Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ "Детский сад № 7"***

Формы воспитательной работы	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	<p>«День знаний»</p> <p>«День города»</p> <p>«Осенний праздник»</p> <p>«Новый год»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>«Международный женский день»</p> <p>«День Победы»</p>	<p>«Синичкин день»</p> <p>«День матери»</p> <p>«День театра»</p> <p>«День смеха»</p> <p>«День птиц»</p> <p>«День космонавтики»</p> <p>«Праздник весны и труда»</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>«День России»</p> <p>«День любви, семьи и верности»</p> <p>«День Государственного флага Российской Федерации»</p>
Фольклорные праздники	«Масленица»	<p>«Колядки»</p> <p>«Навруз»</p>

		«Праздник русской березки» «Яблочный Спас»
Традиционные мероприятия	Выпускной	«День именинника» «День рождения детского сада» «День друзей» «День Нептуна» Конкурсы Выставки Фестивали Марафоны
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок» «Папа, мама, я – спортивная семья»	«День здоровья» Развлечения Досуги Эстафеты Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Всемирный День правовой помощи детям» «Месячник безопасности» «Всемирный День иммунитета» «За здоровый образ жизни» «Витамины на подоконнике» «Безопасная дорога»	«Подарки от друзей» «Доброе сердце» «Открытка для ветерана» «Мир добра и толерантности» «ДоброПочта» и др. «Чистый двор» «Чистые дорожки» «Братья наши меньшие» «Птичья столовая» и др. «Как сохранить здоровье» «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) «Защити себя сам» «Юные патриоты» «Моя малая Родина» «Наш бессмертный полк»

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

#### ***Примерный перечень элементов РППС***

**для решения задач по направлениям воспитания детей**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Пространство (помещение) образовательной организации</b>	<b>Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом</b>
<b>Патриотическое</b>	Групповые помещения	Центры краеведения
	Территория ДОУ	Мини-музеи регионального искусства
<b>Социальное</b>	Групповые помещения	Уголок дежурства Уголок уединения Уголки сюжетно-ролевых игр, игровые центры
	Территория ДОУ	Игровые центры
<b>Физическое</b>	Групповые помещения	Уголки физического саморазвития
	Физкультурный зал	Центр физической культуры
	Территория ДОУ	Мини-стадион Футбольное поле Площадка для проведения спортивных игр Площадка для проведения свободных подвижных игр
<b>Трудовое</b>	Групповые помещения	Уголки труда Уголки профессий
	Территория ДОУ	Огород Цветочные клумбы
<b>Познавательное</b>	Групповые помещения	Уголки природы Центры познания Центры коллекций Центры конструирования и моделирования Огороды на подоконнике Центры экспериментирования
	Лаборатория познавательно-исследовательской деятельности	Выставка познавательно-исследовательский проектов детей и взрослых: индивидуальных подгрупповых, групповых
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Метеостанция Уголки познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
<b>Этико - эстетическое</b>	Групповые помещения	Центры детской книги Театральные центры Центры детского творчества Выставки детского творчества Центры музыки Театральные уголки, центры Уголки коллекций
	Территория ДОУ	Зоны театральной деятельности на прогулочных

		участках Выставки детского творчества Зона музыкально-ритмической деятельности Цветочные клумбы
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Центр культуры и искусства Центр коллекций Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)

Все объекты ДООУ для обеспечения разнообразной детской деятельности и активности обеспечены примерным содержательным насыщением:

- игровым оборудованием (дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки),

- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),

- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),

- дидактическими материалами (тематические книги, плакаты, картинки),

- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (принтер, ноутбуки (имеется выход в сеть Интернет, музыкальный центр, проектор, интерактивная доска.)

- аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),

- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательной деятельности с дошкольниками (книги, иллюстративные материалы, фотографии, релаксационное оборудование и др.).

Содержательное насыщение РППС соответствует принципу необходимости и достаточности для организации воспитательной работы с детьми, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и творческой деятельности дошкольников.

Центры РППС	Примерное содержательное насыщение
«Центры познания»	Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» ( <i>родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид</i> ); Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» ( <i>девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, деятельности</i> ); Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры,

	<p>книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (<i>по типу «так можно делать, а так - нельзя»</i>)</p> <p>Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.</p> <p>Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (<i>столица Родины, символика городов, главные достопримечательности</i>); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (<i>герб, флаг, гимн</i>). Портрет президента страны; Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (<i>древняя крепость, военная техника и т. п.</i>); Глобус, карта мира (<i>для детей</i>). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.</p>
«Центры искусства»	<p>Выставка произведений народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов</p> <p>Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства, с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения</p> <p>Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)</p> <p>Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.);</p> <p>Материал по приобщению детей к лучшим образцам мировой культуры</p> <p>Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной продуктивной деятельности.</p> <p>Вариативные образцы.</p> <p>Детская типография по выпуску газеты группы.</p> <p>Выставка работ одного ребенка, детей группы, совместного творчества детей и родителей</p>
«Центры физической культуры»	<p>Оборудование для ходьбы, бега и равновесия (валики, доски с ребристой поверхностью, модули, коврики, дорожки массажные, балансир)</p> <p>Кубы деревянные, обручи, кольца мягкие</p> <p>Оборудование для прыжков (мячи-попрыгунчики, обручи малые, шнуры короткие, батуты, маты, козел гимнастический)</p>

	<p>Оборудование для катания, бросания, ловли (кегли, мешочки с грузом, мячи резиновые, шары цветные фибро – пластиковые, кольцебросы, серсо, мячи для мини-баскетбола, мячи набивные, мячи массажеры, мишени)</p> <p>Оборудование для ползания и лазанья (лабиринты игровые, полукольца мягкие, дуги, веревочная лестница, стенка гимнастическая)</p> <p>Оборудование для ОРУ: гантели, ленты, гимнастические палки, мячи, тренажеры, эспандеры, диски, гири)</p> <p>Звуковые дорожки, бревно, метацинболы.</p>
«Центры строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села).</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</p> <p>Пооперационные карты,</p> <p>Технологические карты,</p> <p>Вариативные образцы,</p> <p>Незавершенные композиции,</p> <p>Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центры экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов</p> <p>Правила работы с материалом</p> <p>Карточки – схемы проведения экспериментов</p> <p>Индивидуальные дневники экспериментов</p> <p>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.</p> <p>Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Предметы для игр с тенью.</p> <p>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центры коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)</p> <p>Коллекции сортов ткани, бумаги</p> <p>Камни, ракушки, образцы древесины</p> <p>Гербарии</p> <p>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>

«Центры детской книги»	<p>Стеллаж для книг, стол, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>В младшей группе: любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p> <p>Любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>
«Центры музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные шахматы</p> <p>Игрушки-шумелки</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений</p> <p>Дидактические игры</p>
«Театральные центры»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр</li> <li>- теневой театр</li> <li>- плоскостной театр</li> <li>- театр масок</li> <li>- театр из клубков</li> <li>- театр из природного материала</li> <li>- театр из бросового материала</li> <li>- театр вязаной игрушки</li> <li>- театр на ложках</li> <li>- театр «Смешарики»</li> </ul>
«Центры краеведения»	<p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград»</p> <p>Коллекции минералов</p> <p>Географическая карта Урала</p> <p>Занимательная карта распространения уральских промыслов</p> <p>Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале</p> <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Газета группы</p>

	<p>Макет детского сада</p> <p>Макет улицы, на которой находится детский сад</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (<i>члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы</i>);</p> <p>Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (<i>архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению</i>);</p> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (<i>флаг, герб</i>). Макеты (<i>микрорайон, улица, архитектурные сооружения</i>);</p> <p>Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (<i>история городов и их настоящее; сельское хозяйство</i>)</p>
--	--

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от



воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных

программ соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении институциональных воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Заместитель заведующего по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация педагогов ДОУ;</li> <li>- участие обучающихся в образовательных событиях</li> </ul>

	<p>различного уровня (фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-методическое деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в образовательных событиях различного уровня (фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.) в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания**

1. Положение «Об организации воспитательной работы в ДОО».
2. Должностные инструкции педагогических работников МБДОУ "Детский сад № 7".
3. Годовой план (внесение изменений в годовой план ДОО в части планирования партнерской деятельности по организации воспитательной работы (по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых).

#### ***Патриотическое направление воспитания***

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

3. Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада: пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

4. Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

5. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

6. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

### ***Социальное направление воспитания***

1. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия-путешествия: Программа-технология позитивной социализации дошкольников / под общ. ред. С.В. Кривцовой. – М: Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 334с. (Счастливые люди в детском саду).

2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. (Библиотека программы «Детство».)

3. Колесова Н.А. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.

4. <https://ipk74.ru/kafio/krdo/posobiya/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-s-zaderzhkoy-psikhicheskogo-razvitiya/>

5. Колесова Н.А. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического развития): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 131с.

6. <https://ipk74.ru/kafio/krdo/posobiya/razvitie-sotsialno-kommunikativnykh-osobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/>

7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160с.

### ***Познавательное направление воспитания***

1. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.
2. Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.
3. Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2010.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников./<https://yandex.ru/yandsearch?&clid=2186621&text=%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1.%D0%9D.%20%D0%AE%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%3A%20&lr=563>.
5. Программа «Мы». Азбука экологии»/<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-ekologicheskogo-obrazovaniya-detej-my.html>
6. Программа 'Паутинка' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-pautinka.html>
7. Программа 'Мир вокруг нас' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-mir-vokrug-nas.html>
8. Программа 'Природа и художник' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-priroda-i-xudozhnik.html>
9. Программа 'Семицветик' /<https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-semiczvetik.html>

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007.
2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.
4. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий, 2010.
5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий, 2006.
6. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.
7. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка – дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий, 2012.

8. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.
9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
10. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.
11. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
12. Правильное питание дошкольников / Под ред. Н. Муравьевой. СПб: Детство-Пресс, 2011.

#### ***Трудовое направление воспитания***

1. Баландина Е.А, Истомина И.Г Освоение дошкольниками трудовой деятельности. Формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности. - Волгоград: Учитель, 2018 – 250с.
2. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. -Челябинск: ЧИПКРО, 2016. -112 с.
3. Кузнецова Г.Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск: ЧИПКРО, 2021.
4. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. - М: «Академия», 2015 г. 144с.
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет -, М., Мозаика-Синтез, 2018 – 312с.

#### ***Этико-эстетическое направление воспитания***

1. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа: учеб. - метод. пособие - 2 изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2015. - 304 с. № 2. – С. 52– 53.
2. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
3. Петрова, О. А. Пасхальные игры: Рекомендации для организации и проведения пасхальных развлечений с дошкольниками / О. А. Петрова // Музыкальная палитра. – 2020. – № 2. – С. 18–19
4. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2020. – 108 с.

## **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

*Например,*

**На уровне уклада:** В ДОО социокультурные ценности: забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС для детей с ОВЗ построена максимально доступно; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** в ДОО формируются условия для освоения детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями на принципах заботы, взаимоуважения, и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами событий в ДОО обеспечивает возможность участия каждого ребенка в жизни группы, формирует личностный опыт, самостоятельность, развивает самооценку, уверенность в своих силах.

### **Примерный календарный план воспитательной работы**

Примерный план воспитательной работы ДОО строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство в различных формах организации детей (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

### **Примерный календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год**

- **2023 год - 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России)**
- **2023 год - Год педагога и наставника**

### **Сентябрь 2023**

- 1 сентября — День знаний
- 3 сентября — День окончания Второй мировой войны
- День солидарности в борьбе с терроризмом
- 8 сентября — Международный день распространения грамотности
- 10 сентября — Международный день памяти жертв фашизма
- 13 сентября 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923 -1941)
- 27 сентября — День работника дошкольного образования
- День туризма

### **Октябрь 2023**

- 1 октября — Международный день пожилых людей
- Международный день музыки
- 4 октября — День защиты животных
- 5 октября — День учителя
- 15 октября — День отца в России
- 25 октября — Международный день школьных библиотек

### **Ноябрь 2023**

- 4 ноября — День народного единства
- 8 ноября — День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России



- 20 ноября — День начала Нюрнбергского процесса
- 26 ноября — День матери в России
- 30 ноября — День Государственного герба Российской Федерации

## Декабрь 2023

- 3 декабря — День неизвестного солдата
- Международный день инвалидов
- 5 декабря — День добровольца (волонтера) в России
- 8 декабря — Международный день художника
- 9 декабря — День Героев Отечества
- 10 декабря — День прав человека
- 12 декабря — День Конституции Российской Федерации
- 25 декабря — День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

## Январь 2024

- 25 января — День российского студенчества
- 27 января — 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944)
- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

## Февраль 2024

- 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
- 8 февраля — День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724)
- 15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)
- 21 февраля — Международный день родного языка
- 23 февраля — День защитника Отечества

## **Март 2024**

- 8 марта — Международный женский день
- 14 марта — 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)
- 18 марта — 10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта — Всемирный день театра

## **Апрель 2024**

- 7 апреля — Всемирный день здоровья
- 12 апреля — День космонавтики
- 19 апреля — День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
- 22 апреля — Всемирный день Земли
- 27 апреля — День российского парламентаризма

## **Май 2024**

- 1 мая — Праздник Весны и Труда
- 9 мая — День Победы
- 18 мая — Международный день музеев
- 19 мая — День детских общественных организаций России
- 24 мая — День славянской письменности и культуры

## **Июнь 2024**

- 1 июня — День защиты детей
- 6 июня — День русского языка
- 12 июня — День России
- 22 июня — День памяти и скорби
- 29 июня — День молодежи

## **Июль 2024**

- 8 июля — День семьи, любви и верности
- 28 июля — День Военно-морского флота

## **Август 2024**

- 10 августа — День физкультурника
- 22 августа — День Государственного флага Российской Федерации
- 27 августа — День российского кино

### **Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей**

- 7 сентября — 100 лет со дня рождения советского поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923 - 2004)
- 8 сентября — 100 лет со дня рождения советского поэта Расула Гамзатова (1923 - 2003)
- 9 сентября — 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)
- 28 сентября — 105 лет со дня рождения педагога Василия Александровича Сухомлинского (1918 - 1970)
- 3 октября — 150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945)
- 9 ноября — 205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883)
- 10 ноября — 135 лет со дня рождения ученого, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева (1888-1972)
- 23 ноября — 115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908 - 1976)
- 5 декабря — 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873)
- 19 января  
(31 января) — 190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова (1834-1892)
- 22 января — 120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941)
- 5 февраля — 120 лет со дня рождения героя Великой Отечественной войны Александра Матвеевича Матросова (1924-1943)
- 8 февраля — 190 лет со дня рождения русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907)

- 11 февраля — 130 лет со дня рождения российского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959)
- 13 февраля — 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)
- 4 марта — 165 лет со дня рождения русского физика Александра Степановича Попова (1859-1906)
- 9 марта — 90 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968)
- 18 марта — 180 лет со дня рождения композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844-1908)
- 21 марта — 185 лет со дня рождения композитора Модеста Петровича Мусоргского (1839-1881)
- 1 апреля — 215 лет со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя (1809-1852)
- 12 апреля — 185 лет со дня рождения русского географа Николая Михайловича Пржевальского (1839-1888)
- 2 мая — 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II (1729-1796)
- 100 лет со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева (1924-2001)
- 1 июня — 220 лет со дня рождения русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804-1857)
- 2 июня — 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904-1965)
- 6 июня — 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
- 7 июня — 230 лет со дня рождения русского поэта Петра Яковлевича Чаадаева (1794-1856)
- 8 июля — 130 лет со дня рождения советского физика Петра Леонидовича Капицы (1894-1984)
- 5 августа — 180 лет со дня рождения русского художника Ильи Ефимовича Репина (1844-1930)
- 10 августа — 130 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Зощенко (1894-1958)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021974

Владелец Ткаченко Анжела Назымовна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024