

СОГЛАСОВАНО:

на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 7»  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7»  
А.Н. Ткаченко  
Приказ № 89 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:  
Подкорытова К.И.

г. Троицк, 2023 г.

## Содержание

<i>Пояснительная записка.....</i>	3
<i>Актуальность.....</i>	3
<i>Педагогическая целесообразность.....</i>	4
<i>Программа опирается на принципы построения общей дидактики:.....</i>	4
<i>Организация структурной деятельности.....</i>	5
<i>Ожидаемый результат.....</i>	5
<i>Перспективное тематическое планирование занятий 5-6 лет.....</i>	6
<i>Программное содержание.....</i>	8
<i>Перспективное тематическое планирование занятий 6-7 лет.....</i>	14
<i>Программное содержание.....</i>	16

### ***Пояснительная записка.***

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

### ***Актуальность***

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать

свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

### ***Педагогическая целесообразность***

Из опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных одаренных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

### ***Программа опирается на принципы построения общей дидактики:***

– Принцип сезонности (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени) – Принцип систематичности и последовательности («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»)

– Принцип развивающего характера художественного образования. – Принцип постановки задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

– Принцип интереса (построение с опорой на интересы детей)

– Принцип личностно-ориентированного (индивидуальный подхода к каждому ребёнку)

– Принцип активности, контролируемости (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному). В программе используются

классификация методов: – информативно - рецептивный; – репродуктивный; – исследовательский; – эвристический; – метод проблемного изложения материала. В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: – рассматривание; – наблюдение; – экскурсия; – образец педагога ; – показ педагога.

Словесный метод включает в себя: – беседа; – рассказ, искусствоведческий рассказ; – использование образцов педагога; – художественное слово Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: – прием повтора; – работа на черновиках; – выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Формы проведения – Подгрупповая

### ***Организация структурной деятельности.***

Программа предполагает проведение:

Одного занятия в неделю, во вторую половину дня с подгруппой детей 5-6 лет, продолжительность занятия 25 мин

Двух занятий в неделю, во второй половине дня, с подгруппой детей 6-7 лет, продолжительность занятия 30мин

Общее количество НОД в год:

5-6 лет- 31 занятие.

6-7 лет- 61 занятия.

### ***Ожидаемый результат.***

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

*Перспективное тематическое планирование занятий 5-6 лет*

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
Октябрь	1	Зонтик
	2	Вишня
	3	Гриб на полянке
	4	Цветочек в горшочке
Ноябрь	1	Вкусное мороженное
	2	Ежик (рисование листьями)
	3	Лягушка-Квакушка
	4	Медуза
Декабрь	1	Снежная зима
	2	Лисичка-Сестричка
	3	Пингвин
	4	Елочные игрушки
Январь	1	Зайка серенький
	2	Зимний пейзаж
	3	Фламинго
Февраль	1	Чебурашка
	2	Портрет Барбоса
	3	Улитка
	4	Цыплёнок
Март	1	Цветы в вазе
	2	Апельсинка
	3	Портрет мамочки 1
	4	Портрет мамочки 2

Апрель	1	Цветы в вазе и фрукты
	2	Скворечник
	3	Лейка с цветами
	4	Человечек
	5	Продолжение
Май	1	Солнечные лучи
	2	Цветочное поле
	3	Зеленый лес

*Программное содержание*

<i>Месяц</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
<b>сентябрь</b>		Первичная диагностика	
<b>Октябрь</b>	Понедельник 2 октября	1.Зонтик	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении сверху вниз; -учить,самостоятельно подбирать яркие цвета;
	Понедельник 9 октября	2.Вишня	формировать навыки детей рисовать простым карандашом и закрашивать красками; располагать рисунок на всем листе.
	Понедельник 16 октября	3.Гриб на полянке	Закрепить представления детей о грибах, формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов
	Понедельник 23 октября	4.Цветок в горшочке	Продолжать учить рисовать цветы; правильно передавать строение



<b>Ноябрь</b>	Понедельник 6 ноября	1.Вкусное мороженное	Учить детей рисовать мороженое, располагать изображение на листе, дать информацию о последовательности рисования
	Понедельник 13 ноября	2.Ежик	Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами
	Понедельник 20 ноября	3.Лягушка- квакушка	Учить рисовать лягушку
	Понедельник 27 ноября	4.Медуза	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира
<b>Декабрь</b>	Понедельник 4 декабря	1.Сежная зима	Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке
	Понедельник 11 декабря	2.Лисичка- сестричка	Научить рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей
	Понедельник 18 декабря	3.Пингвин	развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца

	Понедельник 25 декабря	4.Елочные игрушки	Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому
<b>Январь</b>	Понедельник 15 января	1.Зайка серенький	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Понедельник 22 января	2.Зимний пейзаж	Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке
	Понедельник 29 января	3.Фламинго	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
<b>Февраль</b>	Понедельник 5 февраля	1.Чебурашка	Учить рисовать, раскрывая тему сказочного произведения, передавая характер и настроение героев.
	Понедельник 12 февраля	2.Портрет Барбоса	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу

	Понедельник 19 февраля	3.Улитка	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу
	Понедельник 26 февраля	4.Ципленок	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу
<b>Март</b>	Понедельник 4 марта	1.Цветы в вазе	Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов
	Понедельник 11 марта	2.Апельсинка	Умение детей рисовать и закрашивать круглые формы
	Понедельник 18 марта	3.Портрет мамочки (1 занятие)	Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета
	Понедельник 25 марта	4.Портрет мамочки (2 занятие)	

<b>Апрель</b>	Понедельник 1 апреля	1.Цветы в вазе и фрукты	Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов
	Понедельник 8 апреля	2.Скворечник	Сформировать знания о перелетных птицах, о скворцах, их особенностях поведения и образе жизни; о строении скворечника
	Понедельник 15 апреля	3.Лейка	Учить детей рисовать цветы, передавая особенности внешнего вида – форма, цвет
	Понедельник 22 апреля	4.Человечек	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования
	Понедельник 29 апреля	5.Продолжение	
<b>Май</b>	Понедельник 6 мая	1.Солнечные лучи	формировать умение рисовать линии, уподобляя предметам ( <i>солнечные лучики</i> )

	Понедельник 13 мая	2.Цветочное поле	Создание условий для развития творческих способностей детей средствами рисования
	Понедельник 16 мая	3.Зеленый лес	Развивать творческие способности детей
	Итоговая диагностика		

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
Октябрь	1	Арбуз на столе
	2	Грибы на полянке
	3	Черепашка в океане
	4	Котенок
	5	Краб
	6	Морской пейзаж
	7	Подсолнух
	8	Осенний лес
Ноябрь	1	Сова на ветке
	2	Натюрморт вишня
	3	Мороженное
	4	Фламинго
	5	Цветы в горшочке
	6	Медуза
	7	Портрет Рекса
	8	
Декабрь	1	Орел
	2	Рыба Клоун
	3	Еловая веточка
	4	Красивая ель
	5	Снежный шар
	6	Зимний пейзаж
	7	Подарок
	8	Белый мишка
	9	Продолжение
Январь	1	Снежные деревья
	2	Уличный фонарик
	3	Продолжение
	4	Красивый снегирь
	5	Продолжение
	6	Домик в зимнем лесу
	7	Продолжение

Февраль	1	Зимний закат
	2	Снежные горы
	3	Олень
	4	Портрет льва
	5	Теплый остров
	6	Продолжение
	7	Натюрморт с цветами
	8	Продолжение
Март	1	Ромашковое поле
	2	Мухоморы
	3	Щенок с кисточкой
	4	Продолжение
	5	Панда
	6	Продолжение
	7	Мама моя
	8	На закате
Апрель	1	Человек
	2	Водолаз
	3	Домашнее растение
	4	Портрет кошки
	5	Улитка
	6	Божьи коровка
	7	Котенок спрятался в ромашках
	8	Продолжение
	9	Цветы у забора
Май	1	Чебурашка
	2	Пчелки
	3	Щенок и котёнок
	4	Весенний пейзаж

## Программное содержание

<i>Месяц</i>	<i>Дата проведения</i>	Тема занятия	<i>Программное содержание</i>
<b>сентябрь</b>		Первичная диагностика	
<b>Октябрь</b>	Пятница 6 октября	1.Арбуз на столе	Формировать умение детей изображать арбуз, используя средство выразительности: цвет, форму, размер, правильное расположение на листе.
	Вторник 10 октября	2. Грибы на полянке	Закрепить представления детей о грибах, формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов
	Пятница 13 октября	3.Черепашка в океане	формировать навыки детей рисовать простым карандашом и закрашивать красками; располагать рисунок на всем листе.
	Вторник 17 октября	4.Котенок	Формировать навыки детей рисовать простым карандашом и закрашивать красками; располагать рисунок на всем листе.
	Пятница 20 октября	5.Краб	Закреплять умение рисовать морских обитателей, передавая их характерные особенности
	Вторник 24 октября	6.Морской пейзаж	Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами



	Пятница 27 октября	7.Подсолнух	Продолжать учить рисовать цветы; правильно передавать строение
	Вторник 31 октября	8.Осенний лес	Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья.
<b>Ноябрь</b>	Пятница 3 ноября	1.Сова на ветке	Учить детей изображать доступными им средствами выразительности образ совы
	Вторник 7 ноября	2.Натюрморт вишня	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции предметов и пространственное расположение
	Пятница 10 ноября	3.Мороженное	Продолжать учить передавать в изображении основные свойства и характерные детали изображаемого предмета
	Вторник 14 ноября	4.Фламинго	Создание условий для формирования умений рисовать птиц по образцу
	Пятница 17 ноября	5.Цветы в горшке	Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью
	Вторник 21 ноября	6.Медуза	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира
	Пятница 24 ноября	7.Портрет Рекса	Формировать навыки детей рисовать простым карандашом и закрашивать красками; располагать рисунок на всем листе.
	Вторник 28 ноября	Продолжение	

<b>Декабрь</b>	Пятница 1 декабря	1.Орел	Создание условий для формирования умений рисовать птиц
	Вторник 5 декабря	2.Рыба Клон	Научить детально прорабатывать все части <b>рыбки</b> . Продолжать учить детей работать с рисунком поэтапно.
	Пятница 8 декабря	3.Еловая веточка	Продолжать закреплять умение рисования. Закреплять знания о новогодних е шариках
	Вторник 12 декабря	4.Красивая ель	Развивать навыки рисования деревьев
	Пятница 15 декабря	5.Снежный шар	развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца
	Вторник 19 декабря	6.Зимний пейзаж	Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке
	Пятница 22 декабря	7. Подарок	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника
	Вторник 26 декабря	8.Белый мишка	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Пятница 29 декабря	Продолжение	
<b>Январь</b>	Вторник 9 января	1.Снежные деревья	Развивать навыки рисования пейзажа

	Пятница 12 января	2. Уличный фонарик	Учить рисовать фонарь с элементами пейзажа
	Вторник 16 января	Продолжение	
	Пятница 19 января	3. Красивый снегирь	Создание условий для формирования умений рисовать птиц по образцу
	Вторник 23 января	Продолжение	
	Пятница 26 января	5. Домик в зимнем лесу	Развивать навыки рисования пейзажа
	Вторник 30 января	Продолжение	
Февраль	Пятница 2 февраля	1. Зимний закат	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу
	Вторник 6 февраля	2. Снежные горы	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.
	Пятница 9 февраля	3. Олень	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Вторник 13 февраля	4. Портрет Льва	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу

	Пятница 16 февраля	5.Теплый остров	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу
	Вторник 20 февраля	6. Продолжение	
	Вторник 27 февраля	7.Натюрморт с цветами	Продолжать учить, детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности
<b>Март</b>	Пятница 1 марта	1.Цветы в вазе	Продолжать учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов
	Вторник 5 марта	2.Ромашковое поле	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками <b>рисования</b>
	Вторник 12 марта	3.Мухоморы	Учить <b>рисовать</b> гриб <b>мухомор</b> из частей (шляпка, ножка, юбочка)
	Пятница 15 марта	4.Щенок с кисточкой	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Вторник 19 марта	5. Продолжение	
	Пятница 22 марта	6.Панда	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Вторник 26 марта	7.Моя мама	Учить рисовать портрет, воспитывать любовь и уважение к матери.
	Пятница 29 марта	8.На закате	Формировать умение практически выполнить <b>рисунок</b> лишь в теплых тонах

Апрель	Вторник 2 апреля	1.Человек	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования
	Пятница 5 апреля	2.Водолос	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования
	Вторник 9 апреля	3.Домашнее растение	Учить рисовать растение, передавая особенности внешнего вида – форма, цвет
	Пятница 12 апреля	4.Портрет кошки	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Вторник 16 апреля	5.Улитка	Создание условий для формирования умений рисовать насекомых по образцу
	Пятница 19 апреля	6.Божьи коровки	Воспитывать аккуратность во время <b>рисования</b> развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым
	Вторник 23 апреля	7.Котенок спрятался в ромашку	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Пятница 26 апреля	Продолжение	
	Вторник 30 апреля	8.Цветы у забора	Учить передавать в рисунке характерные особенности летних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев

<b>Май</b>	Пятница 3 мая	1.Чебурашка	Учить рисовать, раскрывая тему сказочного произведения, передавая характер и настроение героев.
	Вторник 7 мая	2.Пчелки	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых
	Вторник 14 мая	3.Щенок и котенок	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	Пятница 17 мая	4.Весенний пейзаж	Развивать творческие способности детей
	Итоговая диагностика		