

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 7»
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 7»
А.Н. Ткаченко
№ 79 от 30 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки программы: 2024 г.

г. Троицк, 2024 г.

Содержание

<i>Пояснительная записка.....</i>	3
<i>Актуальность.....</i>	3
<i>Педагогическая целесообразность</i>	4
<i>Программа опирается на принципы построения общей дидактики:</i>	4
<i>Организация структурной деятельности.</i>	5
<i>Ожидаемый результат.</i>	5
<i>Перспективное тематическое планирование занятий 5-6 лет.....</i>	6
<i>Программное содержание</i>	8
<i>Перспективное тематическое планирование занятий 6-7 лет.....</i>	11
<i>Программное содержание</i>	Error! Bookmark not defined.

Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности прежде всего, они очень привлекательны для работы. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям.

Используемые методы позволяют тренировать руку ребенка к письму, позволяют изучить многоцветное изображение предметов, формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать

свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных одаренных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

Программа опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени) – Принцип систематичности и последовательности («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»)
- Принцип развивающего характера художественного образования. – Принцип постановки задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса (построение с опорой на интересы детей)
- Принцип личностно-ориентированного (индивидуальный подхода к каждому ребёнку)
- Принцип активности, контролируемости (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному). В программе используются классификация методов: – информативно - рецептивный; – репродуктивный; – исследовательский; – эвристический; – метод проблемного изложения материала. В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: – рассматривание; – наблюдение; – экскурсия; – образец педагога ; – показ педагога. Словесный метод включает в себя: – беседа; – рассказ, искусствоведческий рассказ; – использование образцов педагога; – художественное слово Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: – прием повтора; – работа на черновиках; – выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения – Подгрупповая

Организация структурной деятельности.

Программа предполагает проведение:

Одного занятия в неделю, во вторую половину дня с подгруппой детей 5-6 лет, продолжительность занятия 25 мин

Двух занятий в неделю, во второй половине дня, с подгруппой детей 6-7 лет, продолжительность занятия 30мин

Общее количество НОД в год:

5-6 лет- 33 занятие.

6-7 лет- 33 занятия.

Ожидаемый результат.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Перспективное тематическое планирование занятий 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1	Зонтик
	2	Вишня
	3	Гриб на полянке
	4	Цветочек в горшочке
Ноябрь	1	Вкусное мороженное
	2	Ежик (рисование листьями)
	3	Лягушка-Квакушка
	4	Медуза
Декабрь	1	Снежная зима
	2	Лисичка-Сестричка
	3	Пингвин
	4	Елочные игрушки
Январь	1	Зайка серенький
	2	Зимний пейзаж
	3	Фламинго
Февраль	1	Чебурашка
	2	Портрет Барбоса
	3	Улитка
	4	Цыплёнок
Март	1	Цветы в вазе
	2	Апельсинка
	3	Портрет мамочки 1
	4	Портрет мамочки 2

Апрель	1	Цветы в вазе и фрукты
	2	Скворечник
	3	Лейка с цветами
	4	Человечек
	5	Продолжение
Май	1	Солнечные лучи
	2	Цветочное поле
	3	Зеленый лес

Программное содержание

<i>Месяц</i>	Тема занятия	<i>Программное содержание</i>
Октябрь	1 неделя	Первичная диагностика
	1. Зонттик	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении сверху вниз; -учить,самостоятельно подбирать яркие цвета;
	2. Вишня	Формировать навыки детей рисовать простым карандашом и закрашивать красками; располагать рисунок на всем листе.
	3. Гриб на полянке	Закрепить представления детей о грибах, формировать у детей умения передавать в рисунке образы предметов
	4. Цветок в горшочке	Продолжать учить рисовать цветы; правильно передавать строение
Ноябрь	1. Вкусное мороженное	Учить детей рисовать мороженое, располагать изображение на листе, дать информацию о последовательности рисования
	2.Ежик	Закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами
	3.Лягушка-квакушка	Учить рисовать лягушку
	4.Медуза	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира

Декабрь	1.Сежная зима	Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке
	2.Лисичка-сестричка	Научить рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей
	3.Пингвин	развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца
	4.Елочные игрушки	Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому
Январь	1.Зайка серенький	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	2.Зимний пейзаж	Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке
	3.Фламинго	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
Февраль	1.Чебурашка	Учить рисовать, раскрывая тему сказочного произведения, передавая характер и настроение героев.
	2.Портрет Барбоса	Создание условий для формирования умений рисовать животных по образцу
	3.Улитка	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу
	4.Цыпленок	Создание условий для формирования умений рисовать по образцу

Март	1.Цветы в вазе	Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов
	2.Апельсинка	Умение детей рисовать и закрашивать круглые формы
	3.Портрет мамочки (1 занятие)	Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета
	4.Портрет мамочки (2 занятие)	
Апрель	1.Цветы в вазе и фрукты	Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов
	2.Скворечник	Сформировать знания о перелетных птицах, о скворцах, их особенностях поведения и образе жизни; о строении скворечника
	3.Лейка	Учить детей рисовать цветы, передавая особенности внешнего вида – форма, цвет
	4.Человечек	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования
	5.Продолжение	
Май	1.Солнечные лучи	формировать умение рисовать линии, уподобляя предметам (<i>солнечные лучики</i>)
	2.Цветочное поле	Создание условий для развития творческих способностей детей средствами рисования
	3.Зеленый лес	Развивать творческие способности детей
	Итоговая диагностика	

Перспективное тематическое планирование занятий 6-7 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1	Арбуз на столе
	2	Грибы на полянке
	3	Котенок
	4	Подсолнух
Ноябрь	1	Сова на ветке
	2	Натюрморт вишня
	3	Мороженное
	4	Портрет Рекса
Декабрь	1	Орел
	2	Зимний пейзаж
	3	Подарок
	4	Белый мишка
Январь	1	Уличный фонарик
	2	Красивый снегирь
	3	Домик в зимнем лесу
Февраль	1	Зимний закат
	2	Снежные горы
	3	Олень
	4	Натюрморт с цветами
Март	1	Ромашковое поле
	2	Мухоморы
	3	Щенок с кисточкой
	4	На закате
	1	Водолаз
	2	Домашнее растение

Апрель	3	Улитка
	4	Божья коровка
	5	Котенок спрятался в ромашках
Май	1	Чебурашка
	2	Пчелки
	3	Щенок и котёнок
	4	Весенний пейзаж

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201238376697895853320780557420615072302087238991

Владелец Ткаченко Анджела Назымовна

Действителен с 14.04.2025 по 14.04.2026